





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1222/A

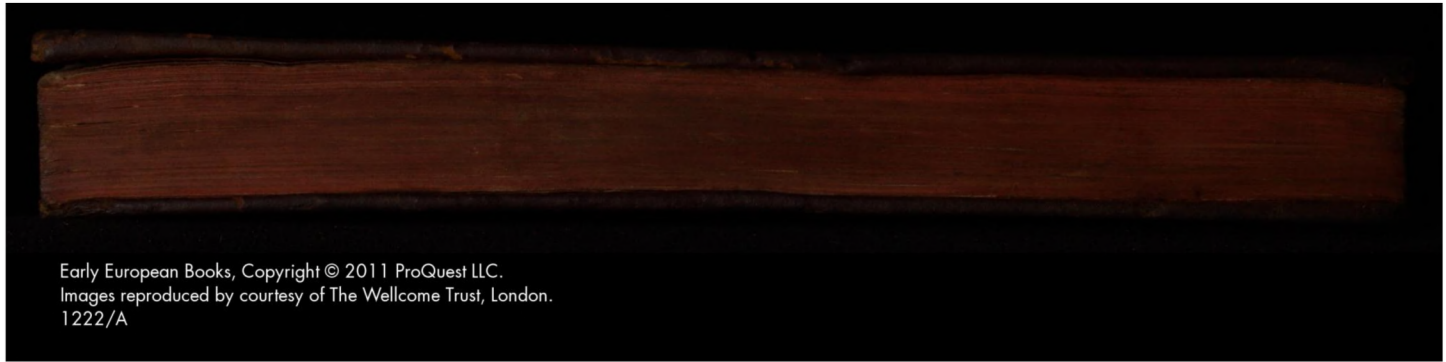




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1222/A

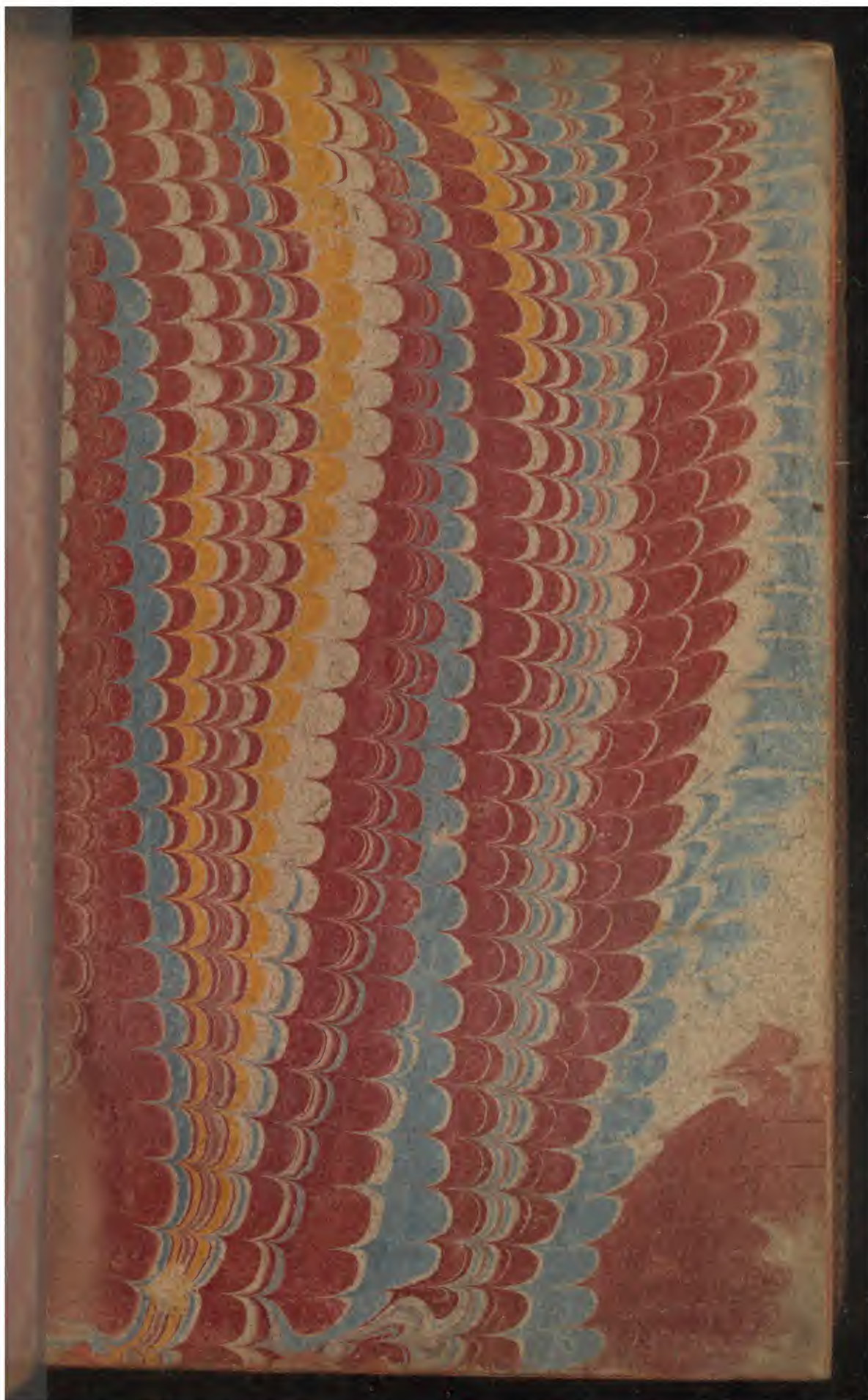


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1222/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
1222/A





1222

A

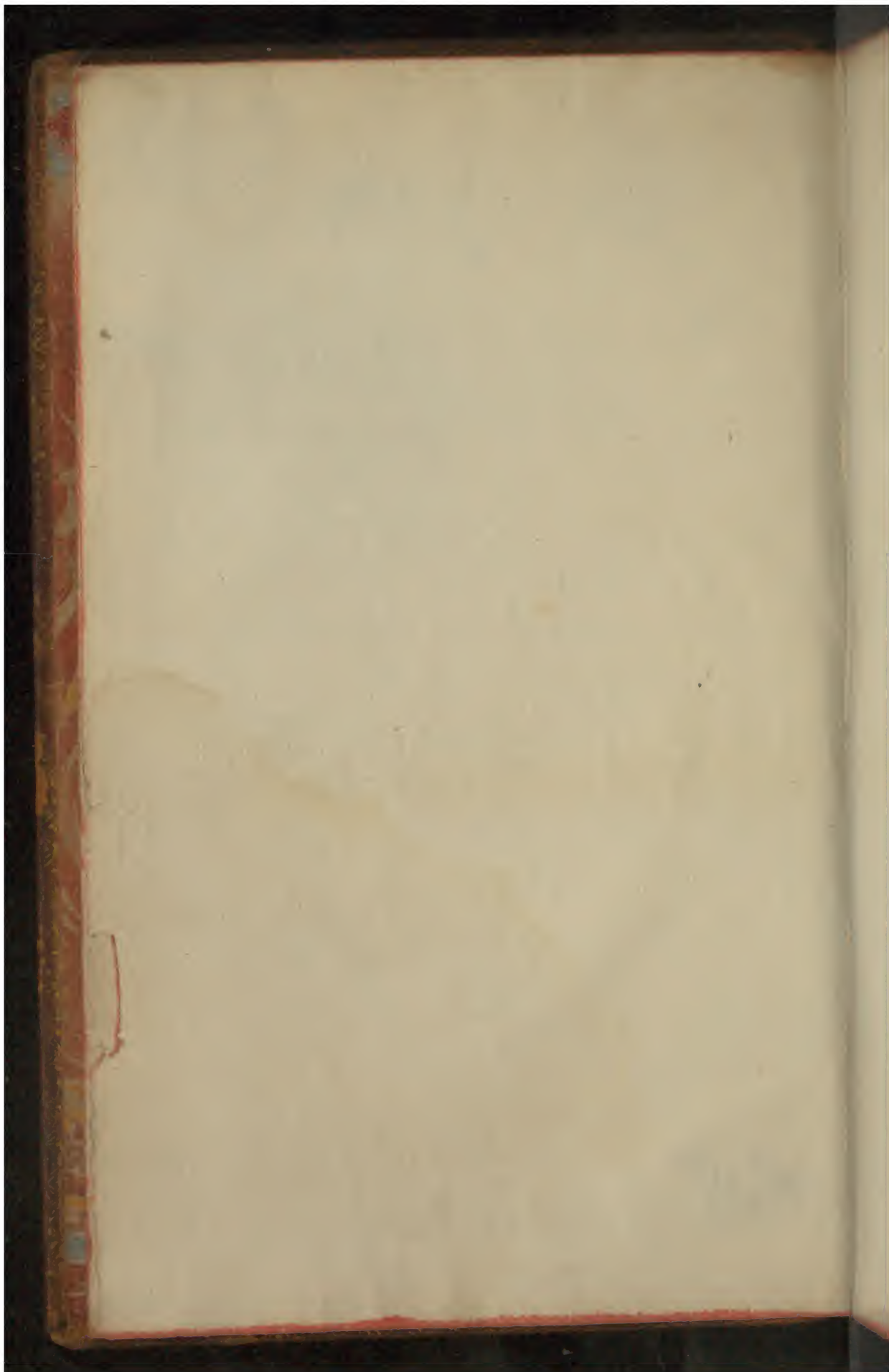
A.I.P.
16

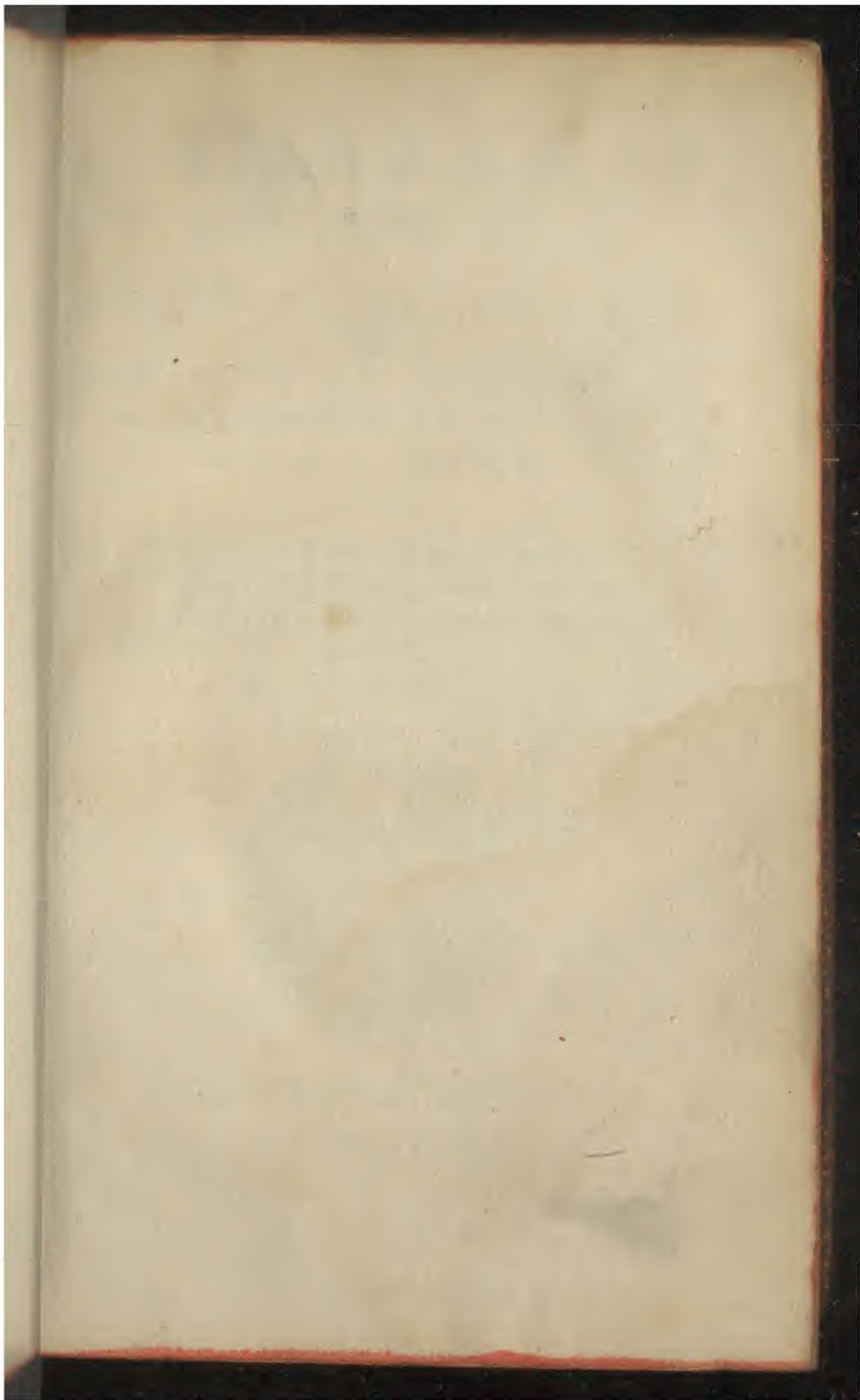
63.05.51

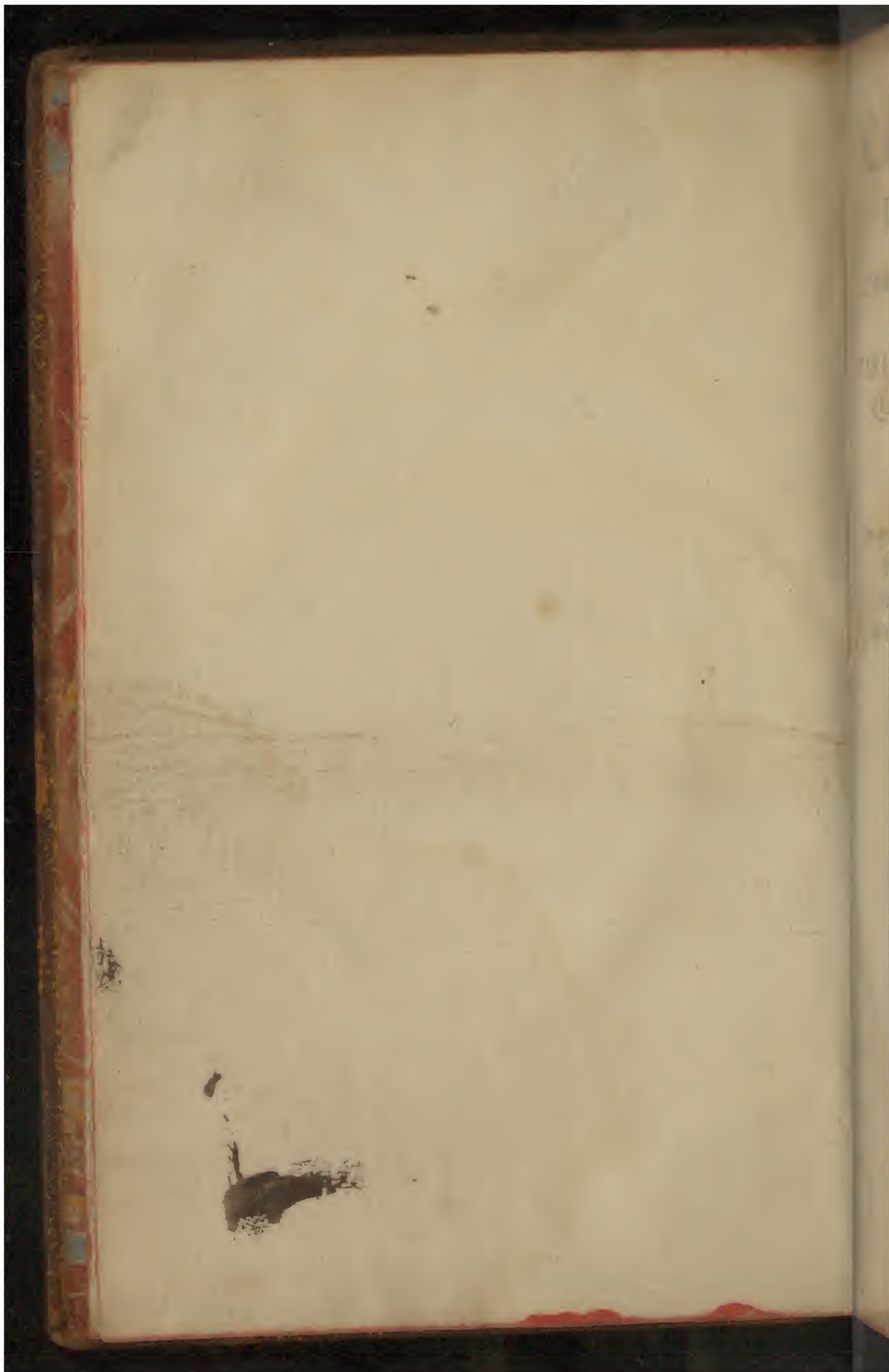
29552 ⑥

- 2 -

Page 147/14







IOACHIMI
CAMERARII
DECVRIAE XXI

ΣΤΜΜΙΚΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ,
SEV
VARIARVM ET DIVERSARVM
QVÆSTIONVM DE NATVRA,
MORIBVS, SERMONE;



*In quibus allegoria & etymologia multa insunt, Græ-
ce & Latine expositionis, Græcis etiam in Latī-
na conuersis: studiosis bonarum artium hac prima
editione à filijs communicata.*



Apud Hieron. Comelinum.
CIO. IO. XCIV.

TO THE
GAMER
PROBIE
TAM
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800



GENEROA NOBI-
litate, virtute, ac doctrina præ-
stantiff. viro, D. D. Richardo, Ba-
roni à Starenberg, Domino in
Wildperg & Riedeck, &c. Domi-
no obs. S. D.

ISI *vetus est, & à multis
celebratum dictum, πολυ-
μαθημοσύνης ἔδ' ἐν κενεώτε-
ρον ἄλλο, tamē plurimorum
etiam sapientum ac docto-
rum iudicio constat, studio
accurato liberalis omnis scientiæ, ac multipli-
ci variaq; eruditæ cognitionis copia nihil esse
ferme in uniuersa hominum vita laudabilius
aut præclarius. Quapropter non existime-
mus disciplinas honestas, & doctrinam erudi-
tam illa sententia conuelli atque reijci: sed
multo magis statuamus, inconditam quādam
doctrinam, & promiscuam illius ostentatio-
nem, quæ in hoc genere sæpe insolens esse solet,
isto versu coerceri ac improbari. Ac, ut ve-*

2 7473

rum fateamur, hisce sanè temporibus nostris
nullum videtur esse adeò periculum ab illa vel
nimia discendi cupiditate, vel varia copia
scientiarum extimescendum, quum alijs qui-
busvis potius rebus pleriq; iam occupentur, &
laborem studiorum paulo attentiores vel mo-
lestiores, sine quo tamen nihil rectè aut præ-
clare fieri potest, plurimos insuper etiam omni-
no fugere indies experiamur. Accedit ad hoc
etiam, quod pauci y, qui & bonarum artium
ac litterarum amore flagrant, nec ullam in
illis discendis conquirendisq; operæ molestiam
vitare cupiunt, non rarò tamen præcipuis ad-
iumentis atque necessarijs subsidijs, ac otio ho-
nèsto necessarioq; ad vitam litteratam degen-
dam & prosequendam, destituantur. Atq;
hec quidem aliorum conatus laudabiles, & oc-
cupationes assiduas in doctrinæ ac sapientiæ
monumentis tam comparandis, quàm cum a-
lijs communicandis considerantes, breuiter in
medium proferre, deq; illis lectorem admonere
voluimus. Licebit autem forsitan absque vl-
la inuidia, post vitam præsertim iam benè ac
præclare peractam, in eorum, de quibus modò
loquuti sumus, numerum (etiam plurium alio-
rum præstantissimorum virorum iudicio ac te-
stimonio) nominare atque referre patrem no-
strum

strum p.m. Qui si meretur aliqua fama eru-
ditionis cuiusdam celebrari, profectò eam mul-
tis vigilijs, laboribus ac studijs assiduis sibi pe-
perisse tandem existimamus. Quod, ut spe-
ramus, non solum lucubrationes plurimæ ab
ipso accuratè conscriptæ, ac in lucem editæ, sed
etiam inter alia hæc Problemata græcè ac la-
tinè exposita, à nobis verò post eius obitum stu-
diosè collecta, in quibus αὐτὸν ἐργασσας & φι-
λοπονία singularis inest, euidenter probabunt,
nec prolixius à nobis filijs predicari, sed potius
ab alijs rectè iudicari conuenit. Quamquam
verò, hoc potissimum nostro sæculo, sit πᾶς τις
ἐκτερεῖν λόγον εὐτυχτος, non modò ἄλλοθροῖς,
secundum Aeschyli ἰκέτιδας, sed omnino ἄλλο-
τρείοις, tamen putamus hæc quoque φιλολο-
γία non esse penitus supprimenda, sed cum
viris doctis communicanda. Quum autem
tuam Generosam Nobilitatem & honorificum
de auctore testimonium ubiq; perhibere, præ-
clareq; de eo loqui sciamus, & in recenti me-
moria habeamus, quanta nos benignitate an-
te biennium hac transiens complecti dignatus
fueris, non potuimus facere, quin ad declaran-
dam nostri erga T. Gener. Nobil. studiosiss. ani-
mi quoque qualemcumque testificationem, hoc
scriptum posthumum paternum, illi dedicare
& 3 ac

ac offerre statuerimus. Accipiat itaque T.
G. N. hasce lucubrationes paternas inter præ-
sentes strepitus armorum, & difficiles belli vi-
cini motus, animo, ut solet, beneuolo, & illis
in sua bibliotheca instructissima locum ali-
quem concedat, sibiq; omnino persuadeat, nos
sua Gen. Nob. semper fore, ut eius eximia vir-
tus, doctrina, ac prudentia merentur, addi-
ctissimos. Tuam Generosam Nobilitatem ad
patriæ & suorum utilitatem diu, bene, ac fe-
liciter viuere ac valere plurimum opta-
mus, ac petimus ut nos suo pristino
fauore complecti pergat. No-
rimb. XXIIII. No-
uemb.

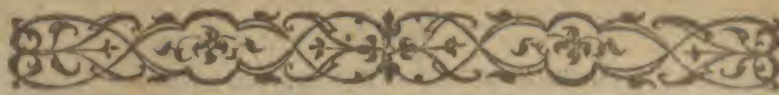
CID. ID. XCIII.



Tuæ Gener. Nobil.

studioſiſſ.

Ioachimus & Philippus
I. F. Camerarij, D. D.



INDEX LOCORVM

QVI IN HIS QVÆSTIO-
NIBVS PROMISCVIS
citantur.

*

Δ Ε Κ Α Δ Ι Α.

Γ.

Ex Plutarcho περὶ ἰσίδος καὶ ὀσίειδος.

Δ.

Galenī locus συμπτωμάτων θ.

ΙΧ.

Ex Plutarcho, συμποσιακῶν *secundo*, cap. 4.

Locus Herodoti Polymnia.

Maximi Tyrj ἰδοὶ κάλλεος οἱ ὀφθαλμοί.

Δ Ε Κ Α Δ Ι Β.

Θ.

Ex Plutarchi libello περὶ ψυχογονίας ζ.

¶ *Proclo* εἰς Τίμαιον.

Ι.

Ex Platone νόμων ζ. ¶ *Galenō* ὑγιγῶν α.

Δ Ε Κ Α Δ Ι Γ.

Α.

Loci Aristotelis προβλήμασι κδ. ¶ δ.

ΙΙΙΙ.

Locus Aristophanis βατράχοις.

Locus Iuuenalis Satyra 14.

Locus Homeri ἰλ. κ.

Plutarchi locus αἰτίας φυσικῆς.

¶ 4

1106

V I I.

Morbus Scytharum apud Herodotum κληροῖ.

Hippocratem, αἰρων υδατων ζ.

Seneca locus Hercule furente.

Δ Ε Κ Α Δ Ι Δ.

B.

Aristotelis locus Nicomacheorum ι.

Γ.

Aristotelis locus Nicomacheorum ι.

Ι Ι Ι Ι.

Ex Proclo in Timaeum.

Aristotelis locus in libello περὶ μνήμης.

V I I I.

Locus Plauti Casina. & rursum Mercatore.

Δ Ε Κ Α Δ Ι Ε.

Ι Χ.

Plauti locus Stichus.

Δ Ε Κ Α Δ Ι Σ.

Α.

Pindari locus Ὀλυμπίων θ. Herodoti πολυμνία.

B.

Aristotelis locus περὶ κινήσεως ζώνων.

Platonis locus Timaeo. Item alter.

Tertius πολιτείων ι.

Euripidis loci Medea & Hippolyto.

Γ.

Galenus locus in 6. ὁπιδιμίων.

Ι Ι Ι Ι.

Aristotelis locus προβλήματα κδ.

V.

Athenæi locus ex libro 10.

Aristotelis περὶ ἐνυπνίων.

Plur

V I.

Plutarchi locus συμποσιακῶν α.

De medio sensuum, Aristot. de Anima lib. 2.

V I I.

Plutarchi locus συμποσιακῶν β.

Athenai locus lib. 10.

I X.

Aristotelis locus πολιτικῶν γ.

X.

Xenophontis locus δτομνημονευμάτων α.

Δ Ε Κ Α Δ Ι Ζ.

A.

Aristotelis locus περὶ αἰσθήσεως καὶ αἰσθητῶν.

E.

Plutarchi locus, Vita Arati.

Aristotelis locus ποσειδάμονασι λα.

Theocriti locus βεκολίσκω.

V I.

Sensus oculorum acerrimus, περὶ αἰσθήσεως καὶ αἰσθητῶν.

Ciceronis locus Tuscul. I.

V I I I.

Aristotelis locus μετεώροις.

Δ Ε Κ Α Δ Ι Η.

A.

Ex Eustathio ὁδ. γ.

De tenuitate aquae, ex Aristotele περὶ αἰσθήσεως καὶ αἰσθητῶν.

Versus Homeri ὁδ. η.

De oleo inimico alijs animantibus et stirpibus, Plac.

πρωτὰ γόρα, et Plut. συμποσιακῶν β. cap. 5.

I. Locus Xenophontis ἐλληνικῶν ζ.

V I I.

Gabhardi, Gabward, Sprecher, Freyhaitbuben.

Σ 5

Ex

VIII.

Ex Suetonio, Nerone.

Ritus condendarum Urbium, Plutarch. Romulo.

Plutarchi locus συμποσιακῶν β. cap. ε.

Δ Ε Κ Α Δ Ι Θ.

I.

ᾠδὴ λυκοβρώτων, Plutarch. συμποσιακῶν β. cap. θ.

II I.

De Herophili F. Apollonio Plut. αἰτίας φυσικῆς.

Versus Gracius συμποσιακῶν δ. cap. δ.

Lucernas falsas melius ardere, Plut. συμποσ. α, cap. θ.

Δ.

Apollonij versus Argonauticorum ζ.

E.

Μένανδρος σίωυε'θοις. Scholia Aristophanis ὄρνισι.

Hercules puerum interficiens, Athen. lib. 9.

VI.

Ex Athenæo lib. I. Plut. συμποσιακῶν ε. cap. ε.

VII I.

Ex Plutarchi Numa, & Theseo.

Iurisc. D. Nequid in flum. publ. 3.

Ovidij locus Fast. 3. Maronis Xen. I.

Δ Ε Κ Α Δ Ι I.

A.

κοιμηθέντες ὑπὸ σελήνῳ, Plut. συμποσιακῶν γ. cap. ι.

τετράδι κῆρος ἐχθρῶ, Proclus reculit coment. in Hesiod.

μέλας γδ' αὐτῶ. - Versus Ionis, Plut. indicato loco.

B.

Locus Plutarchi in Vita Thesei.

Γ. Ex Athenæo lib. 14. & lib. 6.

Σ.

Ex Plutarcho, ᾠδὴ τ' ἐν Τιμαίῳ ψυχογονίας.

Locus

Z.

Locus Plutarchi, in libello πότερα τ' ζώων προσιμώτερα.

Alcibiadis clypeus, Athenæo lib. 12.

Eustathij locus ιλ. β. Xenophonius locus ἐλλωικ. δ.

Pausaniæ locus μεσσηνιακῆς.

V I I I.

Locus Terentij Eunuchus. Plauti locus Pseudolo.

Terentij rursum ἐαυτοῖσι μιωρεμένω.

Plauti rursum Trinumo.

I X.

Procli locus commentarij in Hesiodum.

X.

Ex Dionis libro 36.

Δ Ε Κ Α Δ Ι Ι Α.

I.

Ex Aristot. Nicomacheis lib. 9. Athenæi lib. 13.

I I.

Ciceronis locus Lucullo.

Γ.

Galenus ἀεὶ μυῶν κινήσεως β.

I I I I.

Theocriti locus εἰδυλλίῳ α.

Plauti locus Amphitryone.

E.

Aristotelis locus ἀεὶ ψυχῆς β.

V I.

Ciceronis locus Oratore.

Heracleti dictum Plutarch. ἀεὶ τύχης.

V I I.

Platonis locus, Parmenide.

Similitudo Polyphi in Stobæo, λόγῳ α.

VIII. Philostratus vita Apollonij.

ΥΠΟΝ

ΥΠΟΝΟΙΑΙΣ, ΔΕΚΑΔΙ Α.

A.

ὁδυσ. ε. *Locus Platonis, Cratyl.*

II.

Versus Græcus in Athenai libro 2.

III.

Incedit propter tempus. Ghehet an der zeit.

IIII.

Ouidij locus Metamorph. 4.

Plutarchi locus συμποσιακῶν ε. cap. 11.

V. *ιλ. α. ιλ. α.*

VII.

Locus Apollonij Argonautic. α.

H.

Platonis locus πολιτικῶν.

De Thalete Plutarch. συμποσίω ζ. 6 φῶν.

Θ.

Ex scholijs Hesiodi, εἰς δῶαμιν θ' ἔρδην ἱρά.

Eustathio ιλ. α.

I. *Platonis locus νόμων δ.*

Δ Ε Κ Α Δ Ι B.

I.

Homeri locus ὁδ. λ. Senecæ, Hercule furente.

Γ.

Philostrati locus Παλυδεύκη.

Ex Basilio, ὅπως ἐκ τῶ ἑλλω. λογ. ὠφελ.

Synesy locus epistola Herculiano. Dione.

IIII.

Locus Platonis Timæo. Ciceronis locus de Finib. lib. 5.

Apollonij locus Argonaut. lib. 4.

V.

Prometheus Mens, scholijs Theagoniæ Hesiodi.

Ex

VII.

Ex Euripidis Medea. Locus eiusdem, Hippolyto.

H.

Ex Eustathio in Dionysium Διονυσίῳ.

De fracto cornu, Fastrorum lib. 5.

Diodori Siculi locus γ.

Θ.

De solo effosso, Eustathius in Dionysium.

X.

Plutarchi locus συμποσιακῶν γ. cap. ε.

Aesculapio additum Draconem Fest. Pompeius.

Genus serpentum in se dissolui, Euseb. ἑρπ. ζ. lib. 1.

Locus Plutarchi, in Vita Agidos & Cleomenis.

Δ Ε Κ Α Δ Ι Γ.

I.

Locus Athenai lib. 5. Nasonis lib. 4. Metamorph.

II.

Fabij locus lib. 2. Ex Eustathio ιλ. 1.

III.

Locus Plutarchi ἐν τῷ περὶ τῶν ἐκλελοιπότων χρησθειῶν.

Σ.

Ex Cratylo Platonis, & Clementis ὑποπαραλήψεις, &

Eustathio ιλ. 9.

VII.

Ex Eustathio ιλ. α. Aeneidos 8.

Procli locus in Timæo. Servij in Maronem lib. 8.

VIII.

Ciceronis locus de Oratore 1. Athenai lib. 2.

Plauti locus Pseudolo. De trib. temporib. Suidas.

IX.

Nasonis locus Metamorph. 3.

Servij, in libr. 7. & 8. Aeneidos.

Δ Ε Κ

Δ Ε Κ Α Δ Ι Δ

I.

Ciceronis locus de Legibus 1.

IIII.

Locus Plauti Stichus. Servij in Aeneid. 1.

Contrariae viae Solis, ex Strabone retulit Eustath. ὁδ. 11.

5.

ὁρθὸς Διόνυσος, Athenaeus lib. 2. Eustathij locus ἰλ. ξ.

Ex Diodori 4. & 3. Plutarch. συμποσιακ. 5. 5.

VII.

Poeta quidam, ex Oppiani ἀλκυονίδων 1.

Locus Clementis σρωματῆι 1.

e.

Ex Cratylo Platonis, & Eustathio ἰλ. α. & ἰλ. 1.

Locus Hippocratis in Prognostico.

Ex Plutarcho de poetis audiendis.

X.

Procli locus in Platonis Timaeum.

Dionysij Halicarnassensis locus lib. 2.

Timoclis versus Stobaeo λόγῳ ρκα.

μυσήεια, ἀπὸ τῆς τῆς μῦς. Athen. lib. 3.

Nasonis locus Trist. 2.

De allegoriarum scriptoribus. Eustath. ὁδ. τ.

ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑΙΣ. DEC. I.

III.

Ex Plutarchi capitibus Romanis. Athenaeus lib. 3.

IIII.

Plautus Curculione. Halicarnassensis lib. 5.

5.

Homeri locus ἰλ. 9.

Z.

Plutarchus Θυστῆι.

Ex

H.

Ex commentarijs in Aristoph. σφῆκας.

I X.

Aristoteles ἰσορίας ζώων α.

I.

Plutarchus παλαωνικοῖς ζητήμασι.

Δ Ε Κ Α Δ Ι

B.

B.

Eustathius ὁδ.τ.

E.

Aeschyli locus ἰκετίσι. Aristoph. ἰππιῦσι.

H.

Plutarch. συμποσιακῶν γ. cap. γ.

I X.

Cicero Oratore.

Theocritus Thalysijs.

X.

Cicero Oratore.

DECVRIA III.

B.

Scholia ἔργων Hesiodi, & Suid.

V I I.

Plutarch. συμποσιακῶν γ. α.

Plin. lib. 23. cap. 8.

V I I I.

Plutarch. συμποσιακῶν η. cap. δ. & γ. cap. α.

Plinius lib. 23. cap. 1. Herodotus κλειοῖ.

Δ Ε Κ Α Δ Ι

Δ.

A.

Pausanias ἡλιακῶν α.

I I I.

Eustathius ἰλ. ζ.

Dion

IX.

Dionysius Hal. lib. 5.

X.

Plutarchus Marcello.

DECURIA V.

III.

Athenaeus 12.

V.

Plantus Mercatore.

VII.

Plutarchus romain.

Pindarus Olymp. 7.

IX.

Athen. deipnosoph. 11.

X.

Hippocr. Aphorism.

DECURIA VI.

I.

Plutarch. de tyche rom.

Plutarch. de regim. polit.

III.

apud Alexand. de kosmos.

VII.

Herodotus Enterpe.

X.

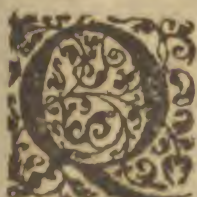
Plato Cratylus.

FINIS.

IOACHIMI
CAMERARII

συμμίκτων περὶ ἐλεγκμάτων, qua
orunt Quaestiones promiscuae,
δεκάς α', seu Decuria
prima.

*



VVM manifestum sit, quemadmo-
dum ait Euripides,

*Novisse recta nos, scientes optima,
Non elaborare tamen, alios ocium,*

Alios honesto praefereutes suavia.

quam causam putandū esse, quòd salutaria ne-
gligantur, & vsurpentur nocentia? salutaria enim
certè sunt optima; & pernicioſa, his contraria.
Hæc quaestio omnes omnium ætatum sapientes
exercuit. Et, quamquam sunt alia firmiora argu-
mēta celestis doctrinæ, tamen ista quoq; conie-
ctura non est levis, quum non expleat ratio hu-
mana ea quibus omnis consideratio felicitatis
continetur, sed in hac parte titubans allucinetur:
esse aliquam tam cognitionem quàm facultatem
melioſam & præstantioſam humanam; quam esse
diuinam oportet. Nam scire quid sit rectum &
optimum, & ab hoc alia affectione depelli, qua-
le esse dicemus? aut quæ affectio tantum poterit,
ut naturæ iudicium & appetitionem euertat at-
que detorqueat? Fugitur, inquit Euripides, la-
bor. At

A

Impi

*Impiger extremos currit mercator ad Indos,
Per mare pauperiem fugiens, per saxa, per ignes.*

Huius proposito neque laboris, neque periculi ullius metus obstat. Quid illi? qui,

Et iugulent homines, surgunt de nocte latrones?
an ocium sequuntur, & vitant laborem? Incitat nimirum cupiditas & hos & alios, quæ habet voluptatem semper. Sed salutis & vitæ beatæ est omnibus innata cupiditas. Cur ergo est aliqua res vlla suavior honesto & bono? Quocumque se vertat ratio & sapientia humana, incurritur, & quicquid instituatur ad edisserendum, hæret aqua, ut dicitur. Quapropter veritate doctrinæ cælestis cōstituta omnino aliis certissimis argumentis, inter coniecturas humanas cogitationum non amentium, neque hæc est futilis: Esse aliam excellentiorem rationem & mentem humana; quum hæc in suo fine decernendo fallatur ac erret. Quæ autem ratio præstantior est, ea diuina fit necesse est. Et, si est, vel potius, quoniam est, est Deus. Atque hucusque procedens sagacitas intelligentiæ humanæ, in multitudinē quādam, diuinitatis notionē distribuit. Quam tamen cōtrahere, & ad vnum reducere, consideratio diligens coëgit. Id autem vnum & primū esse, & originis ac causæ, vnde extitisset, omnino expers, oportebat. Itaque sequebatur id ipsum principiū causamque cæterorū necessariò constitui. Quapropter nihil aliud concludi potest, quàm vnum esse Deum: non illū quidem in naturam mundi implicatum, & huic cohærentem atque affixum, sed *εἰς αὐτὴν ὑπερέσπον*, auctorem, creatorem & condito

ditorem, conseruatorémque & gubernatorem
omnium, vt solum verè bonum, sic etiam sapien-
tem. De cuius & natura seu essentia, & volú-
tate, exponuntur ea quæ cognosci ipse voluit, verbo
illius, interprete Filio, qui est λόγος αἰδίας, & δό-
ctore sancto Spiritu paracleto, in ecclesia Iesu
Christi, vnici Domini καὶ σωτῆρος nostri: cui sit
laus, honor, victoria seculis infinitis.

B

Πῶς εἴρηται, τὸ καλὸν δι' αὐτὸ εἶναι ἀρετὸν; ἔστι γὰρ
ἢ τὸ λυσιτελὲς καὶ ἡδύ. το γὰρ τέλειον, τὸ δι' αὐτὸ
εἶναι ὁκεῖ ἢ τὸ αἴτιον. ἔδεις δ' ἀνελοίτο εἶναι καλὸς κα-
γαθὸς, οἰόμενος μὴ λυσιτελήσειν αὐτῷ, ἢ ἀνδρὲς ἔσεσθαι τὸ
εἶναι τοιαῦτον. ὥσπερ ἔδεις βέλοισ' ἀν' ὁρᾶν, ἢν μηδὲν λυσι-
τελήσει μὴδ' εὐφράνη. ἀμέλει πῶς καὶ ὅφεται τις μηδεμιάς
ὠφελείας καὶ χρείας καὶ τέρψεως προσγίνομένης; ἢ τί ἔσαι τ'
ἀγαθῆσεως τὸ ἀγαθόν, ἢ χαῖρον; σημεῖον ᾗ, ὅτι ὅσω τις σπασ-
δαυότερος, τόσω πλέον φαίνεται αὐτῷ νέμων τ' καλῷ. καὶ
διαμάχεται μὲν περὶ τ' πρωτείων ὁ ἀνδρείος ἐν πολέμῳ. ὁ
ᾗ δίκαιος, διατεταμένως σπεύδει εἶναι τοιοῦτος καὶ ὁ σώφρων
ὡσκότως ἢ ἀν' ἀγαπήσειεν, ἀνειμένως καὶ ψυχρῶς ἐπαγνέ-
μενος ὅπῃ σωφροσύνη. ἐλέγεται ἄρα ἕκαστός τις τ' σπασδαίων,
πῶς τῷ καλῷ δόξαν αὐτῷ προσεῖναι μᾶλλον ἢ ἑτέρῳ, ὅτε
τὸ το μάλιστα αὐτῷ λυσιτελὲς εἶναι κέκευκε, καὶ ἡδιστον ὑ-
πάρχον ἐπίστα. πῶς οὖν τὸ δι' αὐτῷ, περὶ τῷ καλῷ εἴρηται;
ἢ ὅτι ἐν τέτρῳ ἴδιον καὶ ἀμετάθετον καὶ βέβαιον τὸ ἡδύ καὶ
λυσιτελὲς, καὶ συμφέρον καὶ χρήσιμον καὶ ὠφέλιμον, ὅπερ
εἶναι τὰ γὰθὸν φαμέν; τῷ ἄλλων ἀπάντων, ὅσα λέγεται εἶ-
ναι τοιαῦτα, πρὸς ἑτέρά τε βλεπόντων καὶ μετὰ βαλλομένων
καὶ ἀσατοουύτων. οἷον, χρήματα ἔχειν, ἔσθ' ὅτε ὠφελεῖν καὶ
τέρπειν πάντες εἴποιεν ἀν' ἑαυτ' ὅτε δὲ καὶ βλάπτειν καὶ λυ-

A 2

πεῖν.

πείν. ἔτις τε καὶ πρὸ πάντων τῶν τοιούτων ἄλλων γνῶσις τις ἂν
 ἔχον, ἰσχύος, εὐμορφίας, τιμῆς, ἐξουσίας, καὶ τῶν ὁμοίων. ἢ ὅ
 ἀρετῇ, ἧς τέλος τὸ καλόν, καὶ ἔχει σωεζυγμένον καὶ ὥσπερ
 προσαπλόν τὸ τε ἡδὺν, καὶ τὸ λυσιτελές, ἀλλ' ὁμοφυές καὶ αὐ-
 τόβλαστον καὶ παλιδρομουῦ ἐξ ἀντιστροφῆς. καὶ γὰρ ἂν εἴη
 καλόν τι ἀληθῶς ἀηδές ὃν καὶ ἀλυσιτελές, καὶ δὲ λυσιτελές
 καὶ ἡδὺν τὰ ὄντι, μὴ καλόν. πῶς δὲ ὁ ὢν δι' τῶν δότομνημο-
 νευμάτων Σωκράτης συλλογίζεται; καὶ αὐτὸν τὸν ὁφίαν
 ἐνίοτε βλαβεράν εὐρεθῆναι, καὶ ὡς ἄνθρωπος πρὸς αὐτὸν εἰσάγει
 δάμνα καὶ Παλαμήδους. εἰ ὅτι ὁφίαν τοιαύτην, καὶ γὰρ καὶ
 ἄλλη ἀρετὴ πᾶσι, καὶ μετ' αὐτῆς, τὸ καλόν, νυνὶ μὲν ὠφέλι-
 μον, νυνὶ δὲ βλαβερόν ἂν εἴη. εἴποι δ' ἂν τις ὡσαύτως καὶ
 ἀνδρείαν βλάπτειν τὰς δότομνησκιν μάλλον μαχομένους, ἢ
 σώζεσθαι φεύγοντας πορορημένους. καὶ τὸν σωφροσύνην
 δὴ προξενῆται πρὸς ἱππολύτῳ φησὶν ἢ τραγωδία θάνατον
 οἰκτροτάτον. ἢ ἐρήσομεν μηδαμῶς εἶναι τὴν βλάβην τῆς
 σοφίας ἢ ἀρετῆς; ἀλλ' εἰ τι λυπηρὸν συμβαίη ποτε, τὰτο
 ἀπὸ τίνος ἔξωθε τυχερῶς συμπλήματος ἐπιγενέσθαι, καὶ καὶ
 μίαν ποροστρίψασθαι καλὴν τῇ σοφίᾳ καὶ ἀρετῇ, ἢ γοῶν τὰ
 καλῶν. ὡς ἔτε δέχεσθαι τι μοχθηρὸν ἢ κακὸν πεφυκότων
 ἐκείνων, ἔτε ὄντων οἷον ὕλην τὰ βλάπτειν τινὰ ἐξ αὐτῶν
 πρὸς αὐτὸν. ἢ λεκτέον, ὅτι τὸ καλόν καὶ δὴ τὸ λυσιτελές ἢ ἡ-
 δὺν αἰρεῖται; ὅτι δὲ καὶ ἡδὺν ἡδὺν τὸ καλόν. καὶ ὅτι καθ' αὐτὸ,
 καὶ ἂν γένοιτο ἀσύμφορον ἢ ἀηδές. εἰ δὲ τι τὸν σπουδαῖον ἢ
 δόξαν ἐργάσασθαι ποτε τῶν λυπηρῶν, καὶ αὐτὸ δὴ τὰτο καὶ
 ὁρθῶς ἂν νομιθεῖν ἀνωφελές, καὶ ἔχει τέρψιν δῆτινα, ἐκ-
 λάμψαντος καὶ περιφανεσέως τὸ καλὸν ἐκ τῆς φειδύσεως
 γενομένων. ἢ τὸ μὲν καλόν, αὐτοτελές καὶ ἀρχή; τὸ δὲ ἡδὺν, καὶ
 λυσιτελές, ἢ τὸ ἐπιζένημα ἢ πρὸς αὐτὸ ἀντίθετον. ἢ δὲ
 ἀρχὴ αὐθαίρετος, καὶ κεῖνα χωριζόμενά ἐστιν ἡδὺν. ὡς τὸ
 καλὸν ἐκφέρειν μὲν ὡς καρπὸς τινος, καὶ τὸ λυσιτελές καὶ
 τὸ ἡδὺν, ὑφίσταται δὲ ὡς ἀρετὸν δι' αὐτὸ, καὶ καὶ δι' ἕτερον.

Quia

PROBLEMAT A.

I I.

Qua ratione dici solet, honestum per se esse expetendum? Expetitur enim propter utilitatem & suauitatem. Nam absolutum & perfectū quod est, id per se esse putatur, vel causa. At nemo vir bonus & honestus dici vellet, nisi hoc ipsum quod talis esset, ei utile & iucundum fore existimaret: quemadmodum certe nullus se videndi sensu præditum optaret, si illi hoc nihil prodesset, & expers esset delectationis. Quis enim nimirum vltus videndi haberetur, si absque utilitate & commoditate atque delectatione aliqua fieret? aut quodnam aliud bonum vel iucundum sensui coniunctum est? apparet autem hoc inde quoque, quo vir melior quisque est, eo magis conspicitur sibi vëdicare possessionem virtutis & honestatis. Nam & fortis de principatu dimicat in prælio: iustus autem, vt talis sit, omnibus viribus contendit: pariter tēperans molestè feret, si remissè & frigidè ob temperantiam collaudetur. Quare vnusquisque vir bonus & honestus se in opinione virtutis & honestatis esse mavult, quàm alterum: idq; propterea, quia maximè hoc sibi utile futurum statuit, & potissimum iucunditatem parere nouit. Quomodo ergo illud, per se, accipiendum de honesto? An quia in eo propria & immutabilis atque stabilis consistit suauitas, utilitas, commoditas, omnèque id quod conducit & prodest? atque hoc quidem appellamus bonum, quum reliqua vniuersa, quæcumque sanè ita vocentur, ad alia respiciant, & mutationi obnoxia sint, atque hinc inde vagentur.

A 3 tur.

tur. vt, opulentum esse, potest accidere vt aliquādo vtile sit & delectationem afferat, aliquando verò etiam noceat & ingratum sit, quemadmodū propè omnes fatentur. Eadem ratio est in aliis omnibus huiusmodi statuenda, vt in robore & viribus, forma, honoribus, potentia & his similibus. Virtus autem, cuius finis est bonum, annexa simul & veluti extrinsecus affixa non habet: vtilitatem & suauitatem, sed sua natura illi coniuncta sunt, & ex seipso virentia ac mutua quadam conuersione recurrentia. Ita vt aliquod reuera bonū expers suauitatis & vtilitatis esse nequeat, neque vtilitas aut suauitas vlla reipsa sine honestate & virtute consistat. Qualis igitur est quarto libro memorabilium dictorum Socratis ratiocinatio? qui deprehensum esse ait, sapientiam quoque ipsam quibusdam detrimento fuisse, confirmans hoc exemplis Dædali & Palamedis. Quod si sapientia eiusmodi est, vix aberit profectò, quin reliqua virtus vniuersa, & vnà cū hac honestū & laudabile, alio quidem tempore possit esse vtile, alio verò perniciosum. Sic diceret quispiam, eodem modo fortitudinem nocere illis qui proponunt sibi, potius pugnādo mortem se oppetere velle, quàm fugiendo salutem consulere. & Tragedia inquit temperantiam Hippolyto mortem perquam miserabilem conciliaffe. An perhibebimus sapientiam vel virtutem nullo modo esse perniciosam, verum si quid triste aliquando eueniat, hoc ab alio externo & fortuito casu superuenire, & ne leuissimam quidem notam inurere sapientiæ & virtuti, siue honesto

&c

& laudibili: vt hæc sua natura non sint apta nata ad prauum aliquid in se recipiendum, aut ad pig- bendum ex sese tamquam materiam nocendi? An verò dicendum, quòd honestum & laudabile propter vtilitatem aut suauitatem non expeta- tur, quum nihilo tamen minus tale esse soleat? Atque quum per se non possit carere vtilitate & suauitate, si aliquando opinio seu existimatio bono & honesto viro insuaue aliquid incusse- rit, etiam hoc ipsum haud rectè inutile esse sta- tuetur, & continebit delectationem quandam, eo quòd hac ratione,* tēpore huiusmodi magis eluceat & illustrius fiat honestum & laudabile. An honestas & virtus omnibus suis numeris, vt dicitur, absoluta est, nec ab alio pendet, & prin- cipium censetur? suaue autem & vtile sunt velu- ti in corpore annata quædā, & in stirpibus pro- pagines & ramuli quidam accrescentes. Princi- pium verò per se expetitur, & ista ab hoc seiun- cta nullius momenti sunt: Vt honestum & virtus tamquam fructus quosdam producant tam vti- litatem quàm suauitatem, consistat autem vt per se eligendum, & non propter aliud.

* an ex aff-
ctione se-
rebus adue-
tis, nam Gr-
cè ἐκ τῶν πα-
ράπτων.

Γ

ΠΩς λέγει ὁ Πλάτων Θεαγήτῳ, τὸ καλὸν εἶναι αἰεὶ εἰπὼν ὅτι ὑπεναντίον τι τῷ ἀγαθῷ αἰεὶ εἶναι ἀ- νάρκη. ἢ ὁμοίον τῷ ἐκείνοις οἷς δύο ψυχὰς ποιεῖ, ἐξ ὧν καὶ τὸ πρῶτον ἀρχῶν διασπέρων ὡς περ ἀντίθεον, παρήκτα; πῶς δὲ συμφωνεῖ τήτοις, εἶνα εἶναι πατέρα καὶ ποιητὴν ἀ- σάντων, κατὰ τὸ αὐτὸ Πλάτωνα; ἀδιανόητον γὰρ εἶναι τι ἐραστίον τῷ ἐνὶ ἐξαι γὰρ δὴ ἐν τι ὃ τῷ τοῦ ἐτῶ δὲ ἡδὴ ἡδὴ

Γ. τῷ
Plutarc
πρὸ Ισίδου.

A 4

ἐν

ἐν ἑσσι, ἀλλὰ πολλά. δύο γὰρ ἐνάδες, δυνάδους ποιητικά· ἡ δὲ δυνάς, ποροβλητική τῷ ἀριθμῷ. τὰ μὲν οὖν θεῖα ταῖς τῷ φιλοθρουνύτων ἐξαχειρώσεσι, μᾶλλον που ἀγνοίας ἐμπέπλεκται· εἰσὶ γὰρ ἐκείναι, οἷα παμπόλλας παρέχουσιν ἀντιλογίας καὶ ἐνστάσεις, τῷ βελομένῳ δὲ λόγων ἐξετάσαι αὐτάς. ἡμεῖς ὅμως καθορᾶν ἐν τούτοις δοκῶμεν καὶ ὑμολόγησιν λαφῇ τῇ μὴ ἐχθρύνειν ἐκείνας βεβόησαν γνώμην καὶ ὀπισθήμην ἀσφαλῆ περὶ τῶν θεῶν πραγμάτων. τὸ δὲ κακὸν εἶσαν ἐκ εἶναι, μὴ ὅτι γε αἰεὶ γεγονέναι, φανερόν τῳ ἐννοήσαντι πῶς γένεσιν· τῷ γὰρ ὄντος λύμην καὶ λώβην, ἢ κακία. σέφησις τίνυν τῆς ταχάβῃ ἐξέως καὶ ὀλεθρος τῆς εἰσίας, καὶ εἰς τὸ μὴ ὄν πῶσις τὸ κακὸν ὑπάρχον, ἐκ αὐτοῦ ἰσχύοντος το * ὄντι γένοιτο πῶποτε· ἐκ αἵρα αἰεὶ ἦν, ἐδὲ τῷ ἀληθεῖ λόγῳ ὅτι τὸ ὄν τῇ εἰσίᾳ, ἀλλὰ τοῖς εἶσιν ἀπὸ τῆς εἰσίας εἰς ὀλεθρον οἰχομένοις, ἔπεται οἷον πυρώδης τις ἀπόρροια καὶ φθορῶδες ἐκκρεμα τοῖς ὑγιαίνουσιν τῷ σώματι μέρεισιν· ὅθεν ὅλα κακὰ ὅτι, καὶ τῷ τῆς νόσου ὀνόματι σημαίνονται.

* f. τῷ ὄντι

III.

Quid est quod Plato dicit in Theaeteto, malum esse semper? inquitens necessario aliquam contrariam vim semper esse bono. An simile hoc est illis quibus duas animas facit, unde etiam duplex principium quasi contrarium numen quoddam aliqui deduxerunt? Verum quo pacto cum his consentiunt, quae eodem auctore Platone referuntur, unum esse patrem & conditorem rerum omnium? nulla enim intelligentia comprehendi potest unum quippiam uni esse contrarium. erit enim & hoc unum quoddam: illa autem ratione unum non erit amplius, sed plura. Duae enim unitates efficiunt duo, & haec
num

numerum producant. Res itaque diuinæ talibus exquisitis philosophantium disputationibus adhuc magis obscuratæ, & ignorantia tenebris inuolutæ fuerunt. Sunt enim illæ istiusmodi certè quæ occasionem præbeant contradicendi & obiciendi ei, qui studet in has vera ratione inquirere, multiplicem. nos quoque videmur in his deprehendere manifestam confessionem, eos planè nullam firmam sententiam de rebus diuinis, nec vllam certam sciētiam habuisse. Quòd verò malum non sit aliqua natura per se, nedum illud semper fuerit, consideranti quid sit generatio planum fieri potest. Rei etenim deprauatio & labes, est vitium. Ergo quum malum sit priuatio boni. habitus & exitium naturæ, & in illud quod non, lapsus, nunquam cum eo quod reuera est, tempore simul esse vllò modo potuit: non igitur semper fuit, neque secundum veram rationem aliquid sua natura est: sed eas res, quæ à sua natura in perniciem abeunt, sectatur tamquàm defluxus purulentus & excretio exitiosa in mēbris. Quo fit vt quæcumque mala sint, morbi appellatione significantur.

Δ

Δ Ιὰ τί πλὴν ὄψιν διαπεφορημένῳ ὑπὸ τῆς αὐγῆς; παραμυθουῶντος τῆ ἐναντίας σκοτεινῆς τε καὶ μέλανος, μᾶλλον ἢ τῆ ἡδίστης χρώματος τῆ κυανῆς, ἢ τὸ αὐτὸ πάχει πρὸς πλὴν ἐναντίαν μάλιστα αὐγλὴν τὸ παχυνθεὶν καὶ ἡμβλυωμένον ὑπὸ σκότιος ὄμμα; τῷ γὰρ εὐθὺ λαμπρῶς τινι προσάγεισθαι, καὶ κίνδυνον ἐπιφέρει ἂν τῷ βλαβήσεσθαι αὐτό. ἢ ἔσης αὐχρῶδ' ὅς τῆς ὄψεως τὸ σκοτεινόν

A 5 ὠφελ

ὠφελεῖ διαλυθεῖσαν ἐκείνῳ ὑπὸ τῆς ἐπενεχθείσης ἑξά-
 θεν αὐγῆς θεραπεῦον, ὡς ἐναντικείμενα τῷ οἰκείῳ μελανὸς
 τῷ ἄγαν λευκῷ τῆς αὐγῆς; ἢ γὰρ ἐναντία φῶς καὶ σκότος,
 ἐπεὶ μᾶλλον σέρησις τὸ σκότος. ἔχει γοῦν ἡ βεβλαμμένη
 πρὸς τῆς λευκότητος ὄψιν, ἵαμά τι πλὴν ἐναντιότητά τ' μέ-
 λαιος. τὰ δὲ σκότει ἐκ ἔστιν, ἢ ἐκ' ὅλως ἐναντίον τὸ φῶς, ἢ
 ἐκ ἀπλῶς, ὡς δὲ δεῖκται ἐν ταῖς καλῆγορείαις· καί περ ἐν τῷ
 αὐτῷ ψυχῆς β', οἷον πανεργευσόμενα τῷ σταγειρίτε καὶ φά-
 σκοντος δοκεῖν εἶναι ἐναντίον τῷ φωτὶ τὸ σκότος. μετὰ βολὴν
 μεῖλοι γίνεσθαι πάντως ἐν τῷ ἄερι, τῷ λαμπρῷ, ὅταν σκι-
 αῖ, καὶ τῷ σκότει, ἐπ' αὐτὸν λαμπρωθῇ. δὲ τῷ λυπηρόν τε
 ἄμα καὶ ἐπισφαλές, τὸ ἐκ τῷ σκοτεινῶν βλέψῃ ὄψει, ἐ-
 ξαπινάως αὐγῇ πρὸςβάλλειν. πάντα γὰρ μετὰ βολὰν τα-
 ραχδεῖς πως εἰσιν, ἄλλως τε καὶ ἐξαπινάως γινόμενα.
 τῇ δὲ ὑγιαίνουσα καὶ καθεσκηκία ἔχει πρὸς φιλέστατον καὶ
 ἐπὶ τοῦ εἰσὶν ἡρώμα τοῦ κυανίζον, διὰ τὸ ἡρέμα σιωπῶν
 αὐτῷ, καὶ τ' ἰαλλῶν συμπι. δ'. καὶ διὰ τοῦ φαινόμενον
 ὁμόχρου τῷ αἵερος, ἐν ᾧ τὸ διαφανές καὶ παρσία φωτισ-
 κῆς τινος ἐνεργείας λαμπρύνεται ἀπαυγάζον, καὶ ἀπα-
 αῖα ταύτης σκοτίζεται ζοφόμενον.

IIII.

CUr visus, quum splendore dissipatus, à con-
 traria re, tenebricosa nimirum & nigra, po-
 tiùs quàm gratissimo colore caruleo recreetur:
 non eodem modo afficitur obtusus & hebetatus
 à tenebris oculus erga contrariū maximū splen-
 dorem? Si oculus enim repentè lucido corpori
 obiiceretur, periculum esset ne læderetur. An
 quum visus splendorem in se contineat, tenebræ
 illi conducunt, quòd labefactato ab extrinsecus
 aliquo illabente splendore, hæc medeantur tam-
 quam

quam aduersante sua nigredine candori nimio splendoris? non enim contraria sunt tenebræ & lumen, quoniam priuatio potius sunt tenebræ. Accipit igitur visus, à candore nimio læsus, remedium quoddam à contrario nigredinis. Tenebris verò aut non omnino contrarium est lumen, aut non simpliciter: cuius rei demonstratio extat in Categoriis. quamuis secundo libro de anima, tamquam callidè tergiuersando Stagirita inquit, videri contrarias esse lumini tenebras. Mutatio sanè prorsus in aëre fit, quum res lucida tenebris obscuratur, & cōtrā quum tenebræ illuminantur. Eamq; ob causam molestum, & simul periculosum est, è tenebris iam emergenti visui, ex improviso splendorem obiicere: omnes enim, præsertim subitò factæ, mutationes sunt quodāmodo turbulētæ. Bene autem valenti & integro visui iucundissimus & maximè idoneus color est cæruleus, quia & paulatim ipsum secundū Galenum cōtrahit, & quia similis color apparet in aëre, in quo pellucidum cūm præsentia efficacitatis cuiusdā videndi illustratur, splendoremque de se mittit, tum huius absentia obscuratur & obducitur caligine.

V.

QUare præstantes virtute & sapientia viri, sepe numero aut tristem aliquem finem vitæ sortiuntur, aut liberos relinquunt degeneres? Nō est autē hoc obscurū, sed pluribus exēplis illustre. An de liberis id dicendū est, quod & alij & nos collegimus, magis eminere vitia sobolis
ob

ob virtutem parentum? An de vtroque perhiberi possit, hoc accidere naturali quadam in terris rerum omnium quasi fluxione, quum nihil eodem loco semper permaneat? Mouentur, currunt, volant, vagantur cuncta. mutatio autem semper fit in contraria. Potentia igitur & superbia, in humilitatem & inopiam conuertitur: vires in imbecillitatem: nobilitas atque dignitas & splendor, in obscuritatem, dedecus, ignominiam: atque similiter, de cæteris quærentes, rem se habere reperiemus. Non aliter atque iuuentam in senectam, & pulchritudinem ac venustatem in deformitatem atque turpitudinem; & habitum corporis præclarum, in prauum mutari necesse est. Quædam autem causæ taliū euentuū ostendunt se latentes in hominum ingeniis, & eminentes de consiliis ac actionibus. Cyrus maior vrgens fortunam, & fretus felicitate qua adhuc fuerat usus, neque admonitus Cræsi casu, in suum ipse sese exitium præcipitavit, si vera narrantur ab Herodoto. Paulanias Lacedæmoniorum rex, qui Persas deuicerat, scelere etiam conceptæ prodicionis se alligauit. Quid Ajax? nōne fabulæ tradunt impiæ audaciæ eum pœnas dedisse? idem Achillem atque huius filium Neoptolemum, vel sceleris conatus, vel temeritatis impulsus euerit. Atque, ut ad propiora veniamus, nōne Pōpeiū fiducia potentiæ, nōne Cæsare contēptus aduersariorum perdidit? Atque est in his omnibus euidens vis quædam diuinæ animaduersionis, quæ refutat atque deiicit elata & eximia: cui ipsius naturæ ordo ac dispositio seruit. Itaque & aliis

his vaticinationibus prædicuntur sæpe talia evenientia, & quum in lucem prodiit aliquis, notatur a quæ accidere nato debeant. Hæc omnes volunt commonefacere, ut sapienter rebus prosperis

Contrahant Vento nimium secundo Turgida Vela; ait Horatius: utq; cupiditates & in primis obcenas libidines refrenent. Quod si Hercules fecisset, non dedisset occasionem mortis suæ uxori mantissimæ viri. Et accusatur Ciceronis in adversarios nimis acerbum & importunum odiū, & in senectâ ultima ambitio; quemadmodum Demosthenis opulentia & gloriæ infinita auiditas. Incidit autem horum cursus in quasdam fatales gubernationū mutationes, quibus temporibus ea accidere consueverunt, quorum pleraque sunt inexplicabilia, quum illa quidem calamitosæ semper & cruentæ esse soleant. Vnum autem est præceptum eximium & optimum, Maroniani versus,

Discite iustitiam moniti, & non temnere diuos,

--probos enim & bonos

Amore complectens, malos odit Deus;

secundum Sophoclis sententiam. Atque hæc & his similia ratio cogitatioque humana potest comminisci: sed diuini consilij cognitio alia etiā demonstrat. Nam optimos & sanctissimos viros in hac vita & terris affligi, excruciarî, indigna morte interimî constat, neque semper bonis bene esse, malis male. Quod accidit voluntate & iudicio æterni Dei occulto & ignoto sapientiæ hominū; de quo disseritur & explicatur veritas in Ecclesia filij Dei Domini nostri Iesu Christi.

sti, neque istarum maximarum rerum tractatus
hoc loco inculcandus fuit.

5

ΔΙὰ τί τὰ τῶν φρονίμων μὲν καὶ ἐντίμων ἀνδρῶν
γεννήματα εὐερίσκειται ὑπάρχοντα ὑπόμια πολ-
λάκις· τῶν ἰδιωτῶν δὲ καὶ ἀνοητοτέρων τὸναντίον ἐκ ὀλι-
γάκις τῇ εὐφύᾳ διατρέπεσιν; ἢ ἢ αἰτίαν τῆς ζητεμέ-
νης ἀποδέδωκεν ὁ Ἀφροdisιεύς; ἢ καὶ λογικώτερον ἂν τις ἐκ
δύο τρόπων ὑπολάβῃ, συμβαίνειν τὸδε ἔτω πως, διὰ τὴν
κοινὴν τῶν ἀνθρωπίνων πραγμάτων κατάστασιν καὶ τύ-
χην; πρῶτον γὰρ ἤρξε δὴ αὐτῇ, εἶναι τῶν παίδων τὴν
πλείονας κακίαν, παύρας δὲ τε πατρὸς ἀρείας. ὅταν δὲ τῶν
πολλῶν εὐγενὲς τι καὶ ἀνόμοιον τοῖς τεκῆσι τέκνον γεννηται,
δοκεῖ τῷ εἶναι θαύματος ἄξιον, ὥσπερ ἄλογοι ὄν τὴν ὁ-
φῆς μὴ τοιούτης φυτεύειν. ὅτι δὲ τὸ χυδαῖον ἀπειρον πρὸς ἀ-
ειδίαν, καὶ οἱ φαῦλοι τῶν σπικαίων ἀνεκφράστως πολ-
λαπλάσιοι ὥστε τὸ ἐν ὅλῳ πολλάκις συμβαίνει, παραβαλ-
λόμενοι εἰσκήναι πρὸς ὀλιγάκις. εἰώθησαν ἄρα τῶν τε φρονί-
μων καὶ τῶν ἀφρονεσέων παῖδες γίγναι ποτὲ μὲν ὅμοιοι,
ποτὲ δὲ ἀνόμοιοι τοῖς γενήσασιν. εἰ γὰρ τὸ δυσγενὲς ὅπῃ
τὸ φαυλότερον αἰεὶ δὲτοχωρήσῃ, ἔτω δὴ τέλος τῇ κα-
κίᾳ ὁ βίος ἀμαυρωθεῖν ἂν. ἐνίοτε τοίνυν ἐκ τῶν τε φρονί-
μων καὶ τῶν ἀφρόνων γεννῶνται παῖδες ὁφοὶ καὶ μὴ ὁφοὶ·
ὥσπερ τῶν ἀγαθῶν κακοὶ, καὶ τῶν κακῶν ἀγαθοί.
τὸ δὲ γινόμενον ἐν τῇ σύγκλυστι μὲν πληθύει, πρὸς τὴν ἀ-
ρετίαν ὡς ἀλλοτρίαν εἶναι δοκῶν, μᾶλλον ἐκλαμβάνε-
ται, περιλειπόμενον ὡς δὴ σπάνιον· ἐν δὲ τοῖς ὀλίγοις, κα-
λοῖς τε ἔσι καὶ ἀγαθοῖς καὶ ἐπιεικέσι λεγομένοις, πρὸς τὴν
κακίαν τὸ αὐτὸ ἀνήκει, δόποσφιτόμενον ὡς ἀσύμφωτον· ἔχ-
ῃ τινος ἄρα ἀφρονος μὲν γινώσκουσιν οἱ ἀφρονες τῶν φρονίμων,
καὶ οἱ φρόνιμοι φρονίμους, ἢ περ οἱ μὴ τρεῖσι. τὸ δὲ ἐναν-
τίον τῆς ὑπολήψεως ἐκ ἑᾶς τὸ ὁμόλογον καθορᾶσθαι, ἄλλως-

τε

ἔστι δὲ τῶν φρονίμων ὀλίγων, τῶν δὲ μὴ φρονίμων πολλῶν ὄν-
των, καὶ διαμεῖναι ὀφειλόντων. διαπορήσειεν οὐδὲ τις ἴσως
εἰ, εἰ ἀληθῶς εἰρηται, ὅτι πολλοὶ μωροὶ φρονίμους ἄγαν τι-
τῶσι. πολλοὶ γὰρ μωροὶ εἰσι μὲν, καὶ πολλοὶ δὲ ἀνάλογον πᾶ-
σι γέννησι φρονίμους. ὡς αὐτῶς ἔειπεν εὐδὲν ἔχει, ὅτι
ὀλίγοι οἵτις οἱ φρόνιμοι, ἐκ ὀλιγάκις γέννησιν ὑπομώρους,
ἰσχυρὰ κακίους ἐαυτῶν, ῥεπέσης δηλαδὴ τῆς γλυέσεως ὅτι
τὸ φαυλότερον, ἀλλ' ἔχει περὶ ὁμοῦ τῆς φύσεως παν-
τελῶς αἰσθῆναι ἐν αὐτῇ τὸ γενναῖον, καὶ σφειδέσης διὰ τι-
να κρείττω τέκνωσιν τὸ αἰετῶδες, ἀλλοις δὲ κακοῖς
ἄλλως, κατὰ τὸ εὐτυχέστερον ἢ ἀτυχέστερον τῷ πατρὶ
αἰετῶδες.

VI.

Qui fit quod saepenumero virorum pruden-
tum & clarorum reperiuntur stolidiores fi-
lij, quum rudes contra & imprudentiores non
rarò liberos generent ingenio multo excellen-
tiore & prastantiore, quàm sunt illi, præditos?
An huius quæstionis causam reddidit Aphrodi-
seus? An etiam eruditius quispiam non abs re
coniiciet, hoc euenire tali modo, propter com-
munem rerum humanarum constitutionem &
sortem? Primum enim huic nimirum visum fuit,
plures liberos esse deteriores, & paucos patribus
præstantiores: quo fit ut miraculi instar habe-
atur, si è vulgo generosum & suis parentibus dis-
similem natum conspiciamus, quemadmodum à
ratione abhorrens, non similem esse sapientibus
ipsorum progeniem. Vile autè vulgatúmque quod
est, numero infinitum est: súnque leues & im-
probi bonis & honestis quàm dici possit plures.

VI.

vt id quod in multitudine sæpiùs accidere solet, in comparatione rarò euenire videatur. Liberi igitur tam intelligentum quàm insipientum, interdum suis procreatoribus similes, interdum dissimiles esse consuevere. Quòd si ignobile & prauum continuò in peius ferretur, tandem ita tota vita obruta vitiis ad nihilum redigeretur. quamobrem aliquando sapientes & insipientes liberi etiam generantur tam à sapientibus quàm insipientibus: sicuti boni à malis, & è contrario mali à bonis. Natum autem in promiscua multitudine, ad virtutem, tãquam alienam ab hac magis refertur, quoniam in admiratione ceu rarum & inusitatum est: in paucis verò (qui dicuntur boni & honesti, virtutis studiosi & æquitatis amantes viri) eadem ratio est vitij & improbitatis, quæ vt inconsentanea auersari in illis homines solent. Nihilo igitur minus sapientibus insipientes procreant tales, quales ipsi sunt, & sapientes similiter sapientes potiùs quàm insipientes. Contraria verò opinio non sinit id quod consentaneum est perspicere, in tanta præsertim paucitate sapientũ & turba insipientum, quæ semper fuit & durare debeat. Dubitauerit autem fortasse quispiam, an rectè dictum sit, quòd multi fatui admodum prudentes procreent. nam multi quidem fatui reperiuntur: sapientes autem ita multi, vt illis consentanea ratione respondeant, non nascuntur. Similiter rectè dici potest, paucos numero sapientes, non rarò generare stolidiores aut peiores quàm ipsi sunt, vergẽte videlicet generatione ad deterius, nō tamẽ natura abiiciẽte
omn

omnem curam, neque sinente extirpari id quod
generosum & præstans est, & confirmante per
quandam meliorem procreationem, quod est
corruptum & mutilum; aliis quidem temporibus
aliter, secundum feliciorem seu infeliciorem hu-
ius præsentis vitæ conditionem.

Z.

ΔΙΑ ΤΙ ΣΩΜΑΤΙΔΕΣ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ ΕΣΤΙΝ, ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΡ-
ΑΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑΥΤΗΝ ΑΕΡΑ ΕΧΗΜΑΤΙΣΜΕΝΟΝ ΠΩΣ Ε-
ΦΕΡΟΜΕΝΟΝ ΔΙΕΡΧΕΤΑΙ ὅΜΩΣ ΕΚΕΙΝΗ ΤΑ ΣΕΡΕΑ, ΤΗΣ ὄψεως ἀ-
δυνατήσης τῆτο ποιεῖν, ἥτις δοκεῖ δυνάμεις εἶναι ἀσώ-
ματοι, ἢ καὶ σερεά, ἃν ὥς διαφανῇ, ἢ ὄψις δέισιν, ἀλλὰ
πρὸς τὰ νῦν ἐκ ἐρήσεται. ἢ δὲ φωτὶς ἐδοκεῖ διέρχεσθαι τὰ
σερεά, ἀλλὰ διὰ τῆς διεσπρότων που τινῶν καὶ ἀνεργότων
ἐσπίπτειν, ἐν τῷ ἀέρι τὰ χιζα διαδραμεῖσθαι, καὶ παντοίοις
ἐλκυσμοῖς σπριφομένη, ὅπας τε καὶ πύλας ἢ καὶ οἷον ὑδρορρόας
τινάς ζητῆσθαι, ἀλλὰ ὡς ῥέει τοῖς ὡς πρὸς βάλῃ. διὰ τῆτο οἱ
τὰ ὡς ῥάκεσιν ἀποπιλοῦντες, καὶ βροντῆς ἐὰν ὅτε ἐκ ἀκέρ-
σιν. ὁ δὲ Ὀδυσσεὺς κηρὸν δεψήσας, καὶ ἀλειψάμενος ὡς τὰ
ἐταίρων, φωτὶς τὴν σερήνων ἀνηκέσας ἐποίησε. τῆτο εἰ καὶ ἀ-
μαθέσειρον, ἀλλὰ ἀφείσειρον ἴσως ἐκτίθησι πλὴν αἰτίαν τῆ
ἐντὸς τῶν οἰκῶν ἀκέρως τῶν φωνοῦτων, ἢ περὶ ἀλέγει ὁ Ἀει-
σοτέλης πρὸς τὴν εὐθυεῖας καὶ τῶν πόρων. καὶ συγχωρήσει δὲ
ἂν τις ἴσως ἐδὲ τὸ ῥηθὲν, σωματώδῃ (ἢ) τῶν φωτὶν, καὶ εἴποι
ἐκ τῶν σκοπῶν, καὶ τῶν Ὀμηρον, μυθόμενος, ὅτι ἢ φωτὶς, ἀπλῶς
ἔτω φάναι, καὶ σωματώδῃς τι τῶν ἀέρος, ἀλλὰ πληρὴ τέτι,
ἐνέργεια ἐν αὐτῷ ἀποτελεῖσθαι τὸ κινήτικόν τῶν τῆς ἀκοῆς
ἐξωθητήριον.

VII.

Quamobrem vox, quum sit corporea, secun-
dum eos qui definiunt hanc esse aërem quo-
dam

dam impetu conformatum, penetrat solida corpora, quod à visu, quæ tamen putatur esse facultas expers corporis, fieri nequeat? An etiam per solida corpora, si ea pellucida fuerint, visus transit? Verum de hoc iam nobis non erit sermo. Vox autem non videtur solida penetrare corpora, sed per quædam diffita alibi & aperta irrumperere, quæ celerrimè in aëre circumcurrēs & variis gyris conuersa, rimas & foramina, vel etiam qualdam veluti canales quærit, per quas fluens auribus tandem inferatur. Atque ideo qui aures obstruunt pannis, aliquando tonitrua non audiunt. Vlysses verò ceram molliens, oblinensq; ea aures sociorum, perfecit ne vocem Sirenium illi possent percipere. Quod etsi minus eruditum, euidentius tamen fortasse causam explicat quare intra domus clamitantium voces exaudiantur, quàm ea quæ Aristoteles de rectis lineis & de poris tradidit. Fortasse etiam illud, quod vox sit corporea, quispiam non admittet, & non absurdè fabulans, secundum Homerum perhibebit vocem, ita simpliciter loquendo, non corporeum quiddam aëris, sed plagam eius & ictū, atque efficacitatem esse in ipso, cuius effectio sit illa sensus audiendi commotio.

VIII.

CUr memoriam quidam amiserunt, qui in illa horribili pestilentia Athenis, quæ libro secundo Thucydidis describitur, non interierunt? An causa est in promptu: quum origo fuerit morbi cōceptum in cerebro virus, vnde manasse
per

perhibetur malum in totum corpus. nam, ut interpretans Thucydidem fecit Lucretius,

Principiò caput incensum feruore gerebant.

Fuit autem ingens illa putrescentis humoris fœditas & vis caloris. Animus verò, non modò sentiendo ea quæ extrinsecus obiiciuntur, sed cogitando quoque & reminiscendo vti cerebri vasis tamquam officina seu instrumentis, experiundo est compertum. Itaque in quibus illud aliquo casu perturbatur, siue foris quassato capite & impacta plaga, seu intus collocatione dispositioneque cerebri commota & confusa, eorum sensus memoriæque & intelligentia debilitatur, & labefactata læditur. Memoriam autem affligi potissimum constat, si violetur posterior cerebri ventriculus vbi ea continetur, quæ quasi appendicula cerebri, *παριγμφαλὶς* vocatur. id quod tū accidisse in illo æstu febris & siccitate maxima intelligi potest. Naturali enim tam calore quàm humore absumpto, necesse est aliū nō naturalē existere. Itaq; quum senū corpora naturali humore deficientur, mucos & pituita abundant: & in iis quæ putrescunt atque exulcerantur, calores sentiuntur vehementes. Vtroque autem, & calore & humore alieno, cerebrum magnis incommodis affici, & inde grauiter laborare solere, est perspicuum; quū neque siccitas neque calor nimius procedere operum in hoc animi effectiones patiatur, sed in altero omnia hæreant impedita, in altero diffluant & vagentur. Quapropter cur in illa sæua Athenis pestilentia, superstites ceperint etiam quosdam, ut idem fecit Lucretius,

B 2 tius,

tius, *obliuia rerum*

Cunctarum, neque se possent cognoscere ut ipsi.

Causa minimè videtur esse obscura; neque de his plura dici necesse est: præsertim quum omnium febrium afflictationes memoriæ noceant, & huius quasi aciem reddant hebetiorem.

I X.

Quare per oculos libidines intrare in animum, & per aures indignatio dicitur? An hoc verum non est? Nam & ad conspectum indigni facinoris, animi commouentur; & lasciuia atque obscena dicta, turpes cupiditates excitât. Sed compertum omnino est verbis admodum irritari animos. & facillimè enim atque celerimè auditus afficitur, & huius sensus quasi initiis animus mirificè percellitur, ut subito strepitu sonituq; vehemētiori obiecto, fieri scimus, & magna est vis orationis penetrabilisque in intimos hominum sensus. hæc autè per aures ad intelligentiam peruenit. Ideo scripsit Herodotus, habitare iram in auribus. etsi, ut verum fatear, animum ille potiùs in auribus collocat, ut orationem plurimum in vtramque partè valere ostendat. Sic enim in Polymnia increpans Pythium ait Xerxes, *Planè igitur scias, in auribus animum habitare: qui commoda audita oratione, voluptate corpus complet, cōtraria autem tumescit.* De oculis autem, ait poetæ hos esse in amore duces. & ἀρχὴν perhibetur τῷ ἔρῳ, ἢ διὰ τῆς ὀφθαλμοῦ ἰδούσης, in nono Nicomacheorum. in Hippolyto etiam sic compellat Amorem chorus, ἔρως ἔρως, ὃς καθ' ὀμμάτων εἰσάγει πόθον, εἰς ἄγων

Plutarch.
συμπερ. β' τῆς
δ'.

Πολυμ.

γλ

λυκῆαν ψυχᾷ χάειν. Et de Helena sic Theocritus,
 ἥς πάντες ἐπ' ὄμμασιν ἡμεροί ἐντι. Sanè amores vi-
 lētur nō tā illius qui postea amat, quàm eius quē
 amat aspectu exillere atque gigni. Quum per
 iuius oculos nō solum species in alterius ani-
 mum quasi influat, sed acies etiam intuentis pe-
 netret & traiciat se in eius, quem intuetur, ani-
 mum. Nam visus est acerrimus sensus. Et perhi-
 centur itinera quædam esse pulchritudinis, ocu-
 li: vt in poëmatio quod Musæi nomine extat,
 ὀφθαλμοὺς δ' ὁδὸς ἐστίν. Ista autem vi oculorum fit,
 vt vitiat, aliorum qui spectant ipsos quoque vi-
 tiat: & quorundam traditur ea vis inesse oculis,
 vt aspectu interficiant suo. de quibus alia scilicet
 cholæ explicanda iam esset, nimirum veneficij
 oculorum, quæ sunt Plinio fascinationes; quam
 habere nunc non est visum.

ὁδὸς καὶ καλὸς
 οἱ ὀφθαλμοί.
 Max. Ty-
 rius.

X.

QVare de somno excitati sentiunt debilita-
 tionem membrorum? an quia in somno
 quum cibus concoquatur, intrò adducitur & in
 ventrem cogitur calor, quo fit vt exteriores par-
 tes fiant languidiores? Ideo & motu agitatione-
 que & porrectione membrorum tam homines
 quàm cæteras animantes vigorem recolligere
 videmus, attrahit enim motus calorem.

B 3

Δ Ε Κ Α Ξ

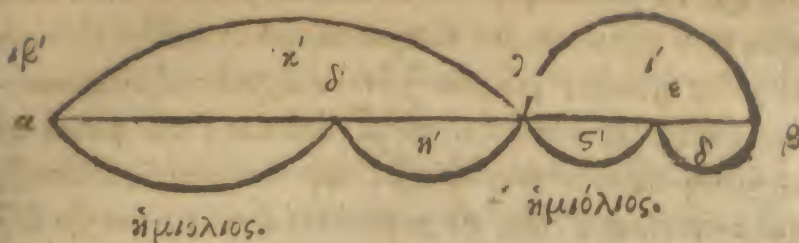
ΔΕΚΑΣ Β.

Α.

Τὸ νοῦς καὶ ἡ διάνοια καὶ πότερον καὶ πῶς διαφέρουσιν· ὅτι μὲν ὁ νοῦς καὶ τὸ νοῦσαι, ἢ τε διάνοια καὶ τὸ διανοεῖσθαι τὸ αὐτὸ σχεδὸν σημαίνει παρ' Ομήρῳ καὶ τοῖς παλαιοῖς δεικνύοντα ἔργον ὅσιν ἔδεν. οἱ δὲ ἐκ τῶν προτέρων, ὥσπερ ἀπ' ἀντιεργάσου καὶ ἀρχιτέκνης ὑπολήψεως κατασκευάζοντες λόγους τινὰς ἀκρεβέστερους καὶ σωφειώτερους τῶν μὲν νομῶν ἀρχὴν ἐποιήσαντο πάσης διανοητικῆς δυνάμεως καὶ ἐνέργειας, ἥ τις ἐδρα τις, ὡς εἰπὼς, τῶν αἰτιῶν προσηγορεύθη, καὶ τῆς ψυχῆς πρῶτη καὶ ἐσχάτη οὐσις. πρῶτη μὲν, ὅτι τῶν πρώτων εἰδῶν περιληπτικὴ καὶ συνεκτικὴ· ἐσχάτη δὲ, ὅτι ἐπ' αὐτῇ καὶ σπείρει πάντα ὅσα ζωτικῶν ἢ ὑρετικῶν ἢ καὶ λογικῶν ἔχει κίνησιν. καὶ περαιτέρω χωρεῖ ἔδεν. ὅσα ὅ πορρωτέρω ἀφῆσκέ τι τῶν ἀρχικῶν νῦν, τότε γίνεται βράδιον καὶ νωθέστερον καὶ βλακικώτερον. γραμμικῶς ὅ ταῦτα ἀποδείξαι ἐπειράσθω ὁ Πλάτων ἐν τῇ ζ' τῶν πολιτειῶν εἰς τὴν πρῶτην, καθάπερ ἡμεῖς ἐξεθήκαμεν. ἐκκείσθω γ' γραμμὴ εὐθεῖα ἡ α β γ δ, καὶ τετμήσθω ἀνίσως καὶ τὸ γ ἐν λόγῳ διπλασίονι. καὶ αὖθις τὸ α γ τετμήσθω ἐν τῷ δ, ἕτω πως ὥστε α δ λόγον ἡμιόλιον ἔχειν πρὸς τὸ δ γ· καὶ ὡσαύτως τετμήσθω τὸ γ β καὶ τὸ ε, ὥστε γενέσθαι καὶ τότε τὸ ε τμήματος λόγον ἡμιόλιον. ἔσθαι τοίνυν ὡς α δ πρὸς τὸ γ ε, ἔτω καὶ δ γ πρὸς τὸ ε β· καὶ πάλιν ὡς α δ πρὸς δ γ, ἔτω καὶ γ ε πρὸς ε β. προσκείσθω γ' καὶ ἀειθμοὶ ἕτω πως· τὸ μ α γ συγκεῖμενον ἔστω ἐξ ι β καὶ η, ἔξει ἄρα τ' κ. τὸ δ γ β ἐκ τ' σ καὶ δ, ἔξει τ' ι. ὁ δ κ διπλασίον πρὸς τὸν ι, ὁ δ τ ι β ἡμιόλιος πρὸς τ' η, καθάπερ καὶ σ πρὸς τ' δ.

Καὶ ὅτι μὲν πᾶσι α γ νομῶν καὶ ὅντα ἦτοι εἶσιαν ἐφίσησιν
ὁ Πλά

διπλασίων.



ὁ Πλάτων. ὅτι ἡ πλὴν γ β, δόξαν καὶ γινόμενα. ἐτι ἡ, πρὸς
 μ νοῦν ἀνέκειν πως βέλεται ἐπισήμῳ καὶ διάνοιαν. πρὸς
 δόξαν δὲ, εἰκασίαν καὶ πίσιν. ἵνα ἡ ἡ α δ, ἐπισήμη. καὶ ἡ
 δ γ, διάνοια. καὶ ἡ γ ε, πίσις. καὶ ἡ ε β, εἰκασία. ὥς εἶναι
 ὡς ἐπισήμῳ πρὸς διάνοιαν, ἔτω πίσιν πρὸς εἰκασίαν. καὶ
 ἐναλλάξ, ὡς ἐπισήμῳ πρὸς πίσιν, ἔτω διάνοιαν πρὸς
 εἰκασίαν. ὁ μ νοῦν ἀνθρώπινος νῦν ὡς περ τῆ θείας ὁμοιό-
 τητά τινά ἔχων, ἐξάρετόν τι καὶ μέγα χεῖμα ὄσιν, πλὴν δὲ
 τῆ ἀφθίσεως καὶ τῆ ὀρέξεως ἀρχὴν τῆς ἐπ' ἀνθρώπῳ νοή-
 σεως, οἷον ἀμαυρὰν ἐκλαμψιν ἡγήτεον εἶναι, ἐντε τῷ ἀν-
 θρώπῳ καὶ ἐτέροις τῆ ζώων. τὰς γοῦν διαφορὰς τῆ πέν-
 τε ἀφθιτηρίων δυνάμεις, πρὸς ἓνα ἀρχὴν ἵνα, ἐφ' ἧς ἡ ἀφ-
 θησις κινεμένη γήσεται ἡ δὲ, ἀναφέρειται ἀνάγκη. καὶ ἡ μ
 τῆ σωματικῶν γνώσις ὑποπίπτει ταῖς ἀφθίσεσι, πολλῶν γε
 αὐτὰς ἐς μακρότάτῃ ἐκφυγόντων, τὸ δὲ τῆ νοητῶν ὡς περ
 ἐν κατόπτρῳ ἐμφανόμενον, ὁ Πλάτων διάνοιαν, οἷον εἰ δέ-
 τερόν τινά νοῦν ὠνόμασεν, ἡ καὶ ἄλλοι πλείους ἐπηκολέ-
 θησαν. καὶ αὐτὴ ἡ γνώσις τῆ μαθηματικῶν εἶναι ἔδοξε. τῆ
 δὲ πλὴν ὄντι νοητῶν κριτήριον ἐν ὅσιν ὁ νῦν, ὅσα τῆ νοημέ-
 των ἐδεμία διαφορά. τὸ γὰρ τῆ ἰδεῶν καὶ τὸ ἐν καὶ μόνον,
 διαφορὰς ἐκτός ὄσιν, ὅτι καὶ πλείους ἡ γὰρ μονὰς ἀριθμὸν
 μὴ ποιεῖ πρὸ τῆ τῆς ἀπείρου δυάδος ἀψαύς. ὥς ἡ ἀει-
 δημητικὴ, καὶ περ ἀυλοῦται καὶ τῆς ἀληθείας ὅμως καὶ τῆ
 ὄντος καὶ τὸ ποσὸν ἀπολιθαίνετα, ἡχῶς ἐπισήμη ὅτι ἡ
 νοῦν ἀναφέρεται, ἀλλὰ τῆς διαγοντικῆς ὄσιν ἀρετῆς, ὡς-

B 4 περ

περ καὶ τὰ γεωμετρύμενα, τῇ διανοίᾳ μᾶλλον ἔτι τῷ νοῦ
 ἀπωτέρω γινόμενα, διὰ τὸ προσλαβεῖν ἐν τούτοις τὸ ποσὸν
 μέγεθος καὶ βάθος· μᾶλλον ἢ ἔτι τὰ ἀσρολογύμενα, προς-
 λαμβανομένης κινήσεως. τὰ γὰρ ἁρμονικὰ πλὴν φωνῶν τῶν
 κινεμένων σώματι προσλιθέντα, τῆς διανοητικῆς ιδιότητος
 καὶ ἐκκρίπτεσιν, ὥστε, ὡς φησιν ὁ Πλάτων, ἀπέπηγνυ ὥστε
 πρὸς ἐναρμότιον φορὰν, θηρευομένους τινὸς φθόγγους καὶ φω-
 νὰς καὶ ἡχους, καὶ προσσηθισμένους τὰ ὥσα τοῦ νοῦ. φατέον γὰρ ὅτι
 τοιοῦτον οὐ τῇ διανοίᾳ καθικέσθαι τοῦ πράγματός, ἀλλὰ
 τῇ ἀσθήσει ἐπιλαβέσθαι. ὡς περ δὴ εἰ τις ἀσρονομῶν ἀνακρύ-
 πτοι ἀνω, καὶ οὕτως οἰοῖτο καταμαθεῖν πλὴν καὶ τὰ οὐράνια
 ἀλήθειαν, οὐχ ἡγητέος ἐκείνους γε νοῆσαι τὸ ὄν, ἀλλὰ κα-
 θορᾶν τοῖς ὀφθαλμοῖς ποικίλματ' ἑνὶ τοῦ ὁρατοῦ. ὅθεν
 ἢν τις ἀφαρῇ φωνῶν μὴ τῶν κινεμένων, κίνησιν ἢ τῶν σε-
 ρειῶν, βάθος ἢ τῶν ἐπιπέδων, μέγεθος ἢ τῶν πρῶτων, ἐν αὐ-
 ταῖς ἢ δὴ γενήσεται ταῖς νοηταῖς ἰδέαις, ἀναβαίνων τῇ δια-
 νοίᾳ ὅτι τὸ πρῶτον καὶ ἔχατον νοῦ· οὔτε γὰρ ἀρχὴν ἑτέ-
 ραν, οὔτε πέρας ἄλλο ὅστιν εὑρεῖν τῶν ἐν τῇ ψυχῇ διακει-
 νομένων καὶ συγκεινομένων. ἐκ ἑστὶ δὲ, οὐδὲ λέγεται διά-
 νοια ἢ τῆς ὀρέξεως καὶ τῶν ἀσθήσεων ἀναφορὰ· ἄλογος γὰρ
 πως καὶ ὀρμητικὴ αὐτὴ μόνον· ὅπερ δὲ ἐννοία, ἐκεῖ καὶ λο-
 γισμὸν εἶναι δεῖ. τί γὰρ καὶ πῶς ἐννοήσῃ τις ἂν μηδὲν λογι-
 ζόμενος; ὅτι δὲ λογισμὸς κυρίως τῶν πρακτῶν καὶ ἐνδεχομέ-
 νων ἄλλως ἔχειν, φανερόν. δόξα δὲ τῶν λογισμῶν ἀκολουθεῖ
 μάστις. ταύτῃ γὰρ ἐκεῖνος ἔχει οἶον σήριγμα. τὸ ἢ βε-
 βαυότερος καταστάτων καὶ ἐναργέστερον φαινομένων, ἢ πί-
 σις· καὶ τὸ μὴ ζεύεσθαι ἀλλὰ πλανωμένων ἔτι, ὡς ἀδήλα εἶ-
 ναι, ἢ εἰκασία ἢ οὐκ αἰετὶ εἰκόνες. τοιαῦτα τὰ Πλατωνικά,
 θεωρεῖαν μὲν ἔχοντα ἐκ ἀνελεύθερον οὐδὲ ἀνδρῶν, κομφότε-
 ρα δὲ πως καὶ τοῖς πολλοῖς ἦσαν εὐσύννοτα, οὐδὲ πρὸς πλὴν
 τῆς ἀρετῆς χρῆσιν καὶ βίον σωδᾶμον μετ' ἄλλω ῥοπλῷ ἔχον-
 τας, ἐδ' αὖτις δὲ τοῖς τῆς φιλοσοφίας ἀλλότριά, ἐδὲ ἀνάξια
 τῶν

ἢ ἐλλογίμων καὶ ἐμμέσων πραγματειῶν τε καὶ διαλέ-
ξεων. ὧν πέρι τοῦ νυνὶ διαβιβηθῆναι μετρίως ἂν ἔχοι.

ζητήσεται δ' ἴσως τ' φιλομαθῶν τις ἔτι, διὰ τί πρὸς τὰδε
Πλάτων ἦτοί οἱ Πλατωνικὸς Σωκράτης εὐθείας γραμμῆς
ἐκθεσεῖ ἐχρήσατο, καὶ ταύτης δὴ μιᾶς καὶ συνεχῆς; δοκεῖ ἄ-
ρα αἴτιον τέττε τῆς ἐκθέσεως τὸ τε αὐτῆς δόγμα, ὅτι τῆς
ἐνίων ἀφ' ἐνὸς ἢ πρὸς οὐ συνεχῆς ἐκθεσμένη, δι' ὁμοιότητος
καὶ ἀλληλεχίας τ' δευτέρων ἀπὸ τ' πρώτων αἰεὶ προϋόντων,
κενὲ ὅδε ἐνὸς τὰ ὅλα διείργοντες, καὶ αὐτ' ἐκ εἰκάδε τινὲ
καὶ ἀδιορίστου ποσῶ τῇ δεκάκεισε καθάπερ ἀπὸ ὁρίων, καὶ τὰ
Δημοκρίτεια. Ἐταῦτα δὲ ἡδὴ παρατείνετο ὅτι πλὴν Πλα-
τωνικῶν ἐκκεῖτον καὶ ἀπόρρητον ἔφασκεν, ἡμῖν μὲν ὅδε α-
μῶς εὐγνωστον ὑπάρχον, οἶμαι δ' ὅτι γ' ὅδε ἐτέρω παν-
τάπασι καταφανῆ πολὺ ὀξυπεσέρω ἐμὲ ἢ τοῖς τ' νοῦν ἢ πλὴν
διάνοιαν ὄντι. καὶ διὰ ταῦτα κείδω αὐτῇ ἄρα ἔτι γ' ἐν μέσῳ
ὡς ἄθλον ἀκραιφές ἐπισήμης καὶ πεινολίας διαρκεσέ-
ρας, καὶ ἡμεῖς περὶ τὰ εὐκαταληπτότερα καὶ οἷον τρανώτε-
ρα πραγματευώμεθα.

DECURIA II.

I.

Quid mens, quid cogitatio? & utrum ac qua
ratione inter se hæc differre putandū? Men-
tem quidem seu intelligentiam, atq; intellige-
re, & cogitationem atq; cogitare eadem prope-
modum apud Homerum & alios veteres signifi-
care, non est laboriosum ostendere. Alij autem
hanc opinionem priorum tamquam minus ex-
cultam & priscam elaborantes disputationibus
suis accuratioribus & magis eruditis, mētem fe-
B 5 cerunt

cerunt omnis facultatis & actionis cogitandi principium, quæ sedes scilicet quædam causarum nominata fuit, & prima ac vltima animæ natura. prima quidem, quoniam primarum formarum capax est & eas complectitur: vltima autem, quia super ipsam stabiliuntur omnia, quæcumque vel vitæ, vel appetitus, vel etiâ rationis motum habent. Nec procedere vlteriùs licet: ac quo longiùs recesserit quippiâ ab illa principali mente, eò fit tardius, magisque torpet & est ignavius. Hoc demonstrationibus Plato probare mathematicis septimo libro de Republica conatus est, hoc quodam modo, quemadmodum nos exposuimus. Describatur enim linea recta AB , & secetur in partes inæquales in C ratione dupla. & rursus AC secetur in D , ita quodammodo ut AD sesquirationem contineat ad DC . & pariter secetur CB in E , ita ut & huius segmenti ratio fiat sesqui. Quemadmodum igitur se habebit AD ad CE ; sic quoque se habebit DC ad EB : & rursus ut AD ad DC , sic CE ad EB . Apponantur autem & numeri hoc modo: AC sit compositum ex 12 & ex 8, habebit igitur 20. CB autem ex 6 & 4, continebit igitur 10. viginti autem dupla est ratio ad decem: & 12 sesqui ad 8: ita & 6 ad 4.

Ad AC autem mentem & res per se existentes seu naturam Plato constituit: ad CB verò, opinionem & quæ existunt seu oriuntur. Præterea ad mentem pertinere aliqua ex parte vult scientiam & cogitationem: ad opinionem verò coniecturam & persuasionem seu fidem. ut sit AD linea, scientia: & DC , cogitatio: & CE , persuasio: & EB .

COR

conjectura. Quare, ut se habet scientia ad cogitationem, ita persuasio ad conjecturam: & vicissim, ut scientia ad persuasionem, sic intelligentia ad conjecturam. Mēs itaque humana, veluti similitudinē aliquam diuinitatis retinēs, eximia quædam & excellens res est: quū sensuum atque appetitus principium intelligentiæ humanæ veluti obscurus splendor existimandus sit, tam in homine quàm cæteris animantibus. Facultates igitur quinque differentes, in quibus sensus collocatur, ad vnum aliquod principium, in quo iam motus sensuum insistant, referri necesse est. Corporum autem cognitio sub sensu cadit, quamuis multa longè recedendo & ipsos effugiant: id verò quod ex illis quæ intelligentia comprehenduntur quasi in speculo apparet, Plato cogitationem tamquam alteram quandam mentem vocavit: in quo & alii plurimi illum sequuti sunt. Atque hæc ipsa cognitio Mathematicarum disciplinarū esse videtur. De iis autē quæ reuera intelligentia siue mens complectitur, sola etiam mens iudicare potest, quandoquidem nullum in his quæ sub intelligentiam referuntur, inuenitur discrimen. Nam simplices & solæ formæ extra omnem differentiam, quemadmodum & extra multitudinem positæ sunt. Vnitas namque prius numerum non efficit, quàm duorum numerum infinitum attingat: ut hac ratione Arithmetica, quamuis maximè experta materiæ illa quidem, delabens tamē à veritate & ab eo quod re ipsa existit, in quanto non ut scientia ad mentem referatur, sed ad virtutem cogitandi pertineat.

neat. sicuti ea quæ in Geometria tractantur, cogitatione adhuc longius à mente abducuntur, quoniam in his adhibetur quanti magnitudo & profunditas. Atque etiam his magis Astrologica, quia in illis motus quoque assumitur. Harmonica enim, quæ vocem corpori, quod in motu est, addunt, etiam extra cogitationis proprietatem cadunt: siquidem, ut Plato ait, ad concinnam motionem aures desiguntur, sonos & voces quasdam aliquo venante & aures præponente intelligentiæ. Talem enim non cogitatione rem assequi, sed sensu eam apprehendere dicendum est: quemadmodum si quis Astronomiæ deditus, dum sursum in cælum oculos attolleret, hoc pacto veritatem rerum cælestiū se cognoscere arbitraretur, nō pro eo qui rem ipsam intelligeret, habendus esset, sed tantum qui varias quasdam figuras aspectui se offerentes oculis intueretur. Vnde si quis auferat à rebus quæ mouētur, vocem; motum verò à corporibus solidis, profunditatemq; à planis & æqualibus, & magnitudinem ab eo quod quantum dicatur, ille iam circa ipsas formas, quas intelligētia complectitur, versaturus sit, perueniens quasi ascendendo per cogitationem ad primam & vltimam mentem. Neque enim eorum quæ anima discernūtur & comparantur, vel principium aliud vel terminū reperire licet. Neque est vel appellatur cogitatio, ad appetitum & sensus progressio; quum sit expers hæc quodammodo rationis, & imperum tantum appetitionis habeat. Vbi autem notio certa, ibi rationem quoque esse oportet.

et. Quid namque & quomodo considerabit quispiam, nisi utatur ratiocinatione? Quod verò ratio, quæ propriè sic vocatur, eorum sit quæ consistunt in actionibus, & aliter se habere possunt, perspicuum est. at opinio rationem potissimum sequitur, quam illa tamquam adminiculū habet. Quæ autem certius constituta sunt & apparent, euidētiora eorum est persuasio: quæq; eiusmodi esse non solent, sed adhuc errāt tamquam res obscuræ & incertæ, in illis coniectura seu similitudines cernuntur. Ad hunc fermè modum disputationes Platonice se habent, quæ ut contemplationem ac considerationem minimè illiberalem aut iniucūdā continent, ita aliquanto sunt argutiores & minus à plerisque perspicui possunt. Neque ad virtutis vsum & vitam honestam atq; laudabilem multum momenti afferre videntur, quū tamen à studio sapientiæ neutiquam sint alienæ, aut disputationibus atque tractationibus eruditorum & doctorum indignæ. De quibus in præsentia tantum explicasse satis sit. Cæterum discendi cupidus quispiam fortè præterea quæsierit, Cur Plato vel Socrates Platonice data linea recta usus fuerit, & hac quidem vnica & continua? Ratio itaque dari huius videtur, quòd ipse docuerit, esse continuum & ynum ab vno quæcumque sunt in rerum natura processum quadā parilitate & cohærentia mutua secundorū semper à primis progredientium, nec ab vllō res inani dirimi, nec temerario quodam motu sine discrimine huc illuc quasi subsultare, ceu Democriti figmenta. Et hæc quidem se extendunt
vsque

visque ad peculiarem illam & ineffabilem Platonis sapiētiam, quæ nobis haudquaquā cognita nec insita est, & haud scio an non alij cuiquam penitus perspecta, quantumvis pollēti maiore quàm nos ingenij acumine. Idcirco maneat hæc ipsa deinceps quoque posita in medio, tamquā præmium scientiæ magis accuratæ solertiūve quæ satisfacere queat abundantius. Nōs interim circa planiora & comprehensu faciliora occupabimur.

B.

Ο Πλάτων λέγων, ὅτι τὸ τῷ παντὸς σῶμα ἐκ πυρὸς καὶ γῆς ἀρχόμενος συνιστάναι ὁ Θεὸς ἐποίει, καὶ ὅτι σπειρὸν προσῆκον εἶναι τὸ πᾶν, χρεῖαν ἔχει πρὸς τὴν σύστασιν μεθιέναι δυοῖν, πῶς λέγει τῷ τῷ τὸ μὲν ἀπλῶς νοκμήνον, καὶ μὴ πολλῶν δεόμενον ἀνδρὶ ἐρμηνευμάτων ἀείπως ἐμοὶ τὸ ἀληθέστατον δοκεῖν εἰσθῆναι. ὅτι, μὴ σὺ τὸ κοσμικὸν σῶμα ὥφθην εἶναι ὁρατὸν δ' ἅμα καὶ ἀπλόν, ἐκ πυρὸς γέ καὶ γῆς συνέστησεν ὁ δημιουργὸς αὐτό. οἷων δὲ τέτων παντάπασι καὶ φέσιν καὶ δυνάμει ἐναντίων, ἵνα ἐν τῷ γένοιτο τὸ ποίημα, ξυδεσμός δὴλονότι ἐδέχθη. πῶς γὰρ ἂν συμβαίνειν καὶ κολλᾶσθαι δυνάμει ὅσα διάφορα, ἀντιτῷ συμβιβάζοντος μέσῃ καὶ προσαρμόττοντος; ἄλλως τε καὶ τελέως ἀντικείμενα ὄντα. οἷον τὴν αὐτὴν πρὸς τὴν γῆν πάντως ἀνάρμοστον εἶναι ἀνάγκη, καὶ διὰ μέσῃ τὴν β' ἀνάλογον συναρμοσθῆναι. ὅτι δὲ τὰ ἐπίπεδα μία ξυδεσμία μεσότης ἀρκεῖ, ἐκ τούτου φανερόν ὅτι ὁ δεσμός μονόγραμμος εὐείσκειται, ὡς ἡ μέση ἀνάλογον ἐκ γεωμέτρου. ὁ δὲ σπειρομέτρης, παράγμετα ἔχει ζητῶν τὰς δύο· δυοῖν γὰρ δεῖ γραμμαῖν μέσας πρὸς τὰς τῶν σπειρῶν ἀναλογίας. ἔτι γοῦν λέγει ὁ Τίμαχος ἐρμηνεύει τῷ Πλάτωνι κεχρημένος, ὅτι

τι ἐν μέσῳ τῆς γῆς καὶ τῆ πυρὸς παρενέθηκεν ὁ δημιουργ-
 ὸς ὕδωρ καὶ αἶρα, ὅθι ἦν δυνατὸν, ἀνά τ' αὐτ' λόγον, ὥς-
 εἶναι οἶον τὸ α πῦρ, πρὸς τὸ β αἶρα, ὅθι τὸ β αἶρα πρὸς
 τὸ γ ὕδωρ. αὕτη ἡ προτέρα ἀναλογία· ἡ δὲ δευτέρα, οἶον
 ὁ β αἶρα πρὸς τὸ γ ὕδωρ, τοῖον τὸ γ ὕδωρ πρὸς τὸ δ γῆν,
 ἵστε διπλῆσθαι πλὴν ἀναλογίαν τῆς στοιχείων, καὶ τὸ τῆ αἶ-
 ρος ἔκ τὸ τῆ ὕδατος, δις λαμβανομένων τῆς ὕδατος, καὶ τῆ α
 ἡ δ' ὁμοειδέων καθ' αὐτὰ παντελῶς. εἰ μὴ οὐκ ἔτι
 ἰπλοϊκῶς καὶ παχυλῶς ἐνεθυμήθη καὶ ὁ Πλάτων περὶ τούτων,
 θεὸς ἂν, φασὶν, εἰδεῖν· οἱ δὲ Λευκανοὶ κατακολυβήσαντες
 Ἰκέλλω τῆ Τιμαίης, πλὴν τῆς στοιχείων πρὸς ὅσον διὰ δι-
 τῶν καθ' ἕκαστον δυνάμεων ἐξέλιξαν, περιθέμενοι τῷ μῦ-
 τυρὶ θερμὸν ἔξ ἡρόν· τῷ ὃ αἶρ, θερμὸν ἔξ ὑγρόν· τῷ ὃ ὕ-
 δατι, ψυχρὸν ἔξ ὑγρόν· τῇ ὃ γῆ, ψυχρὸν καὶ ξηρόν. ἐτοιμοί-
 νω αὐτὰ τὰ στοιχεῖα συνοικεῖσθαι μετ' ἀλλήλων πειρώ-
 μενοι, ἔτι δὲ ταῖς ἐναντιώσεσι τῆς δυνάμεων κοινωνίας
 τινὰς ἐπερόησαν, πλημμελήσαντες καὶ τὸ Πρόκλον, ὅτι ἑ-
 ξιν καθίσταναι βελλόμενοι, ἔδεν ἥτιον ἀταξίαν παρεισηγα-
 γον, ζεύξαντες τὰ στοιχεῖα ἔτι ὥς ἔξ ἴσου φίλα καὶ πο-
 λέμια εἶναι. τῆς ὃ ἴσῳ τῷ μέτρῳ μαχομένων καὶ εἰρήνην
 ἀγόντων, ἰσορροπία ἢ λύσις ἔξ ὁμοειδέων. ἔδεν ἄρα οἶον δια-
 λυθῆναι τὸ πᾶν καὶ διαμεῖναι ὁμοίως. ἴσως μὲν οὐκ τῇ τῆ
 Πλάτωνος γνώμῃ μηδ' αὖτως ἐναντίον δόξαι ἂν καὶ τῆς
 ἀφ' ὧς ἐκείνῃ πλὴν διαμονῇ τ' συσταθέντων καὶ ἐξ αὐτῶν,
 ἀλλ' ἐκ τῆς τῆ συστάσεως βελλόμενης γῆν ὡς ἐνδει-
 κνύντες, ἐν οἷς λέγει ὁ ἐκεῖ ἐξαγόμενος δημιουργὸς καὶ τότε
 τὸ πᾶν γῆν ὡς, πρὸς τῆς ὑπὸ αὐτῆς θεῶν θεῶν προσαγο-
 ρουμένων. τὰ δὲ ἐμὲ γινόμενα, ἀλλοῦ ἐμὲ γε θέλον-
 τος. τὸ μὲν οὖν δὲ θεὸν πᾶν λυτὸν, τὸ γὰρ μὴ καλῶς ἄρμο-
 ζειν καὶ ἔχον εὖ, λύειν ἐθέλειν, κακῶ. δι' αὐτὸ καὶ ἐπεὶ περ γ-
 ῆν ὡς, ἀθάνατοι μὲν ἐκ ἐσέ ἐδὲ ἄλλοι τὸ πᾶμπαν· ἔτι
 μέντοι λυθήσεσθαι, ἐδὲ τεύξεσθαι θανάτου μοίρας, τῆς ἐμῆς
 βούλῃ

ἢ βελήσεως μείζονος ἔτι δεσμῷ καὶ κυριωτέρῃ λαχόντι
 ἢ ἐκείνων οἷς ὅτ' ἐγίνεσθε, συνεδέεσθε. ἔγω μὲν ἔδ' ὅτι
 μαγος ἑτέρως ἢ πῦρ οἱ Λευκανοὶ ἐγνωκώς εὐρίσκειται. αὐτὸς
 ὃ ὁ Πρόκλος τὰς δύο μεσότητας ταύτας εἶναι βήλειαι, οἷας
 δι' ἀλλήλων συνεχῶς συναρμόττειν τὰ στοιχεῖα, ὥστε
 αἰεὶ τὴν οἰκείωσιν πλεονάζειν, τῆς ἐναντιώσεως ληπομέ-
 νης. ἐξέθηκε δέ, διασεισας καὶ συναγαγὼν τῆς δυ-
 νάμεσιν, ἃς πλευρῶν χώραν ἐπέχον ἐθέλει, ὡδ' ἔπος. τρεῖς
 νοηθῆναι δεῖν ἀρέσκει αὐτῷ καθ' ἑκάστην τῶν στοιχείων δυ-
 νάμεν, εἴνα ἡ μὲν συναρμογὴ διὰ δυοῖν, ἡ δὲ διαχώρησις διὰ
 μιᾶς γήρῳ. πῦρ ὅτι λεπτομερὲς, ὁξύ, εὐκίνητον· γῆ δὲ καὶ
 πάντα ἔχουσα ἐναντίως, παχυμερὲς, ἀμβλεῖα, δυσκίνητος.
 τὸ δ' ὕδωρ, τὰλλα μὲν ὡς γῆ, ἀντὶ δὲ τῆς δυσκινήσεως, τὸ
 εὐκίνητον εἴληφε. ὁ δ' αἰὲρ οἷον τὸ πῦρ καὶ ὕδωρ, τό τε λε-
 πτομερὲς καὶ τὸ εὐκίνητον, παρήλλαξε καὶ τὴν ὁξύτητα ἀμ-
 βλὺς γενόμενος. ἔγω γοῦν παρόφειν ἡ ἀρμονία διὰ πυρὸς
 διὰ δυοῖν αἰεὶ καὶ ταυλότητά, καὶ ἐνός ἐναντίου μέχρι τῆς γῆς.
 καὶ τῆτον τὴν διὰ δυοῖν μεσότητιν κάλλιστον καὶ ἐνοποιὸν δε-
 σμὸν τῆς κοσμικῆς ἀναλογίας, ὁ Πρόκλος παρέδωκεν. εἴη δὲ
 καὶ τὸ ἡμέτερον ἀπλοῦν καὶ ἰδιωτικὸν ὑπονόημα, ὃ παν-
 τάσιν, ὡς οἶμαί, ἄμεινον ἔδε ἐκμελέεσθαι. διόφανει δὲ πε-
 εὶ τέττε οἱ ἀναγνόντες.

II.

Q Vum Plato dicit, Deum vniuersitatis huius
 corpus ex igne & terra initio constituisse: &
 quia hoc solidum esse cōueniebat, ei opus fuisse
 duobus mediis: quomodo hæc ab illo dicta esse
 intelligendū? Mihi quidē semper propemodū id
 quod simpliciter cōsideratur, nec multis in vtrā-
 que partē indiget explicationibus, verissimum
 quoq; esse videri solet. Quū itaq; mundi hoc
 co

corpus tangi & cerni debuerit, ex igne & terra genitor & effector rerū omniū ipsum cōposuit. Hæc autem & quoniam sua natura, & facultate penitus contraria sunt, quo vna quædam fieret fabrica, vinculo nimirum aliquo opus fuit. Verū quanam ratione in vnum coire & coalescere quæcumque diuersa sunt, sine medio quodam coagmentante & conglutināte illa, possint? Præsertim absolutè inter se opposita. Vt exempli causa, a lineā ab altera c prorsus discrepare necesse est, aut per mediam b proportionē respondentem aptè coniungi. Ad plana autem corpora connectenda vnum sufficere medium ex eo patet, quòd vinculum vnius lineæ reperiatur tamquam mediæ consentanea ratione respondentis à Geometra. Qui autē solidorū corporum spatia metitur, ei in duobus mediis peruestigādis est elaborandū, siquidē duabus lineis mediis ad solidorum proportionē indiget. Ita igitur loquitur Timæus interprete vsus Platone, genitorem & effectorem illum inter ignem & terram interposuisse aquam & aërem, æquali & eadē, quoad fieri potuit, ratione, vt quemadmodum se habeat a ignis ad b aërem, ita b aër ad c aquā: & hæc prima erit proportio. Secūda autē ista; quæadmodum b aër ad c aquam se habet, ita c aqua ad d terram. vt dupletur proportio elementorum, in aëre & aqua bis repetitis terminis, a verò & d omnino inter se disunctis. An autem ita simpliciter, & crassa, vt dicitur, Minerva Plato de his quoque senserit, id scilicet Deus, vt aiunt, nouerit. Lucani quidem sequentes in hoc Ocellum

C . Tim

Timæi filium, elementorum progressum per du-
 plices in singulis facultates complicarunt, sic ut
 attribuerent igni calorem & siccitatem, aëri ca-
 lorem & humorem, aquæ frigidum & humidum,
 terræ frigidum & siccitatem. Hi igitur conantes
 mutuam inter se coniunctionem elementorum
 conficere, hoc modo in contrariis facultatibus
 societate quandā excogitarunt, non sine errore
 quidem, secundum Procli sententiam, quod eo
 quo in ordinem redigere ista studuerunt, non
 minorem confusionem introduxerint, ita copu-
 lantes elementa, ut æquè inter se cùm cōiuncta,
 tum pugnancia illa sint. Quæ autem æqualiter, &
 sibi aduersantur & pacem seruant, eorum etiam
 æquè pollēs est dissolutio & cōstitutio. Nihil igi-
 tur prohibet quin vniuersitas rerum pariter dis-
 soluatur & permaneat. Quod ipsum à sententia
 Platonis fortasse nō abhorrere videbitur, quum
 ille clarè demonstret stabilitatem & firmitatem
 composita non accepisse à sese, sed ex illius quæ
 illa composuit arbitrio: eo loco ista exponēs vbi
 auctor & creator ad deos deorū ab ipso appel-
 latus, inquit: *Quæ per me facta sunt, me ita volente,*
indissoluta erunt. omne etenim quod colligatum &
connexum est, solui rursus potest. At mali est, cupere
dissolvere id quod rectè compositum est, & bene se ha-
bet. ideo vos, qui generati estis, immortales non estis
neque prorsus indissolubiles: nunquam tamen dissol-
uemini, nec mortis fatum vllō tempore experiemini,
quā mea volūtas maius vinculum vobis sit & præ-
stātius, quā ea quibus cum quum nascebamini, vin-
eti fuistis. Sic igitur nec Timæus à Lucanis dis-
 sentire

sentire reperitur. Ipse autem Proclus eiusmodi duo esse media vult, ut per ea inter se continuatione elementa conuenire possent, & copulari, ita quidem ut conueniens augeatur, & deficiat contrarium: & diltrahendo atque coniungendo facultates, quas laterum regionē occupare vult, hoc modo exposuit. Placet illi animo concipi oportere tres secundum quodlibet elementum facultates, ut copulatio & coagmentatio fiat per duas, disiunctio verò & separatio per vnam. Ignis est partium subtilium, acutus atque penetrans, & facillimi motus. Terra verò, quæ huius in omnibus contrarium obtinet, est densarum partium, obtusa & iners, atq; difficilis motus. Aqua in aliis ut terra se habet: pro difficili autē motu facile sortita est. aër itē ad ignis naturā accedit in duobus, & quod tenuiū est partiū, & facile mouetur. Mutatur verò acutū eius in obtusum. Sic itaq; procedit intentio quædā seu harmonia ab igne secundum duo semper similia, & vno contrario vsque ad terram. & hoc duorum mediorum pulcherrimum & maximum vniēs mundi concin-^{deest vin-}nam proportionem esse Proclus tradit. Erunt ^{culū, græcè} autem nostræ cogitationes simplices illæ quidē ^{διόμοιον.} & rudes, non omnino tamē, ut existimo, ineruditæ aut dissentaneæ. Penes eos verò, qui ista legent, iudicium de his esto.

III.

Quare folia arborum autumnō alia pallent, alia rubēt? An quia alia sunt spissiora, alia tenuiora?

C 2

nuiora?

nuiora. Est autem color ruber dēfior quàm pal-
lidus: vnde colligi possit, viriditatē in foliis mi-
sceri humore de rubro & flauo: humor autē na-
turæ est in stirpe crescēte, qui vbertate sua & fo-
lia & flores & fructus producit. Idem quasi sub-
fidens ad radicem & intra stipitem, relinquit fo-
lia arefcentia, quæ iam rubra & flaua & pallida
apparent in raritate coloris, & nō magis humo-
ris cōpia illa tingente.

Δ.

Δ Iα τί ὁ ἐν Γοργία Σωκράτης φησὶν, ὅτι καλλίων ἢ
Θρησικὴ τῆς ῥηθρικής, ὅσπερ νομοθετικὴ δικα-
σικῆς, καὶ γυμνασικὴ ἰατρικῆς; καὶ περὶ μὲν τῆς Θρησικῆς καὶ
πίστιν ἐκ τῆς Πλατωνικῆς ἐλέγχων ληπλέον, τὸ δὲ νομο-
θετικῆς προτέρημα φανερόν; μὴ γὰρ ὑπαρχόντων νόμων,
δικαστήρια ἐκ τῆς τοπαράπαν. ἰατρὸς δ' ἴσως ἀνὴρ πολλῶν
ἀντάξιος ἄλλων, καὶ τὸ Ὀμηροῦ, εἰσεῖεν ἂν ἀμφοισβητῶν
καὶ τῆς πρωτείων τῆς γυμναστῆς. ἀλλ' ἔστιν ἕδεν ἥτιον καὶ
λόγον εἰρημένον τὸ τῷ Σωκράτει, καὶ δῆλον γένοιτο ἂν τῷ
το σκεπτομένῳ ὡς πῶς. πρότερον γὰρ ἐτέρῳ ἐτινοςοῦ,
πάντως περὶ τῆς ἀξίας τε καὶ τῆς ἀξίας ἐν αὐτῇ τῇ ἰατρικῇ τέ-
χνῃ τὸ προφυλακτικόν, ἀποτρόπαρον ὃν τῆς νόσων. τῷ δὲ
προφυλακτικῷ ὅτι μάλιστα καὶ ἐν τοῖς πρώτοις τὰ ἐν δέον-
τι γινόμενα γυμνάσια, μέρος εἶναι φαίνεται τῇ Ἀσκληπια-
δῶν κομψός τις καὶ μεθόδῳ πλὴν τέχνῃ μετὰ χεῖρ ζόμε-
τος. δῆλον δὲ ὅτι τῇ ἰατρῇ οἱ παλαγοὶ ὠνόμαζαν θεραπευ-
τικὴν τῆς νόσων καὶ σίνων, ὥς περ ἀκέστῳ τῷ διεργαζόμε-
σκηνος καὶ ἄλλως λωβηθέντος καὶ συστήματος τῆς καθ' ἑκάστον
ἀνθρωπίνης φύσεως. τέταρτος δὲ ἕτερος ὁ τῆς γυμνασικῆς ἐ-
παίων, σπασμὸς δέμενος καὶ διαφυλάττει ἀνοχὸν καὶ ὑγιὲς
τὸ


τὸ σῶμα, διὰ τὴν γυμνασίαν καὶ τροφικῶν διατροφῶν, ὥστε
 ἄλλα ἢ τέχνη αὐτὴ ἐπαγγέλλεται. ὅσω ὃ κρεῖττον τὸ ἀ-
 παλλαγῆναι κακῷ τὸ μηδὲ πῶς ἀρχὴν περὶ κα-
 κῷ γενέσθαι, τοσάτω, ὡς οἶμαι, ἡ γυμνασικὴ προφερεστέρα
 ἂν εἰκότως τὴν ἰατρικὴν νομιθεῖν. εἰ μὴ τις εἴποι ὅτι ταύ-
 τῳ, ὡς ἰατρικῆς τέχνης πρὸς τὸ εὖ καὶ καθικόντως διαχί-
 ρεσθῆναι δεομένην, ἡδὲ χωρεῖται καὶ ἀλλοτρίαν ἡγήσασθαι
 τῆς ἰατρικῆς τινὰ νοῦν ἔχοντα χρῆναι δοκεῖ, καὶ τὸ Σωκρά-
 την εἰρηκότα καλλίως εἶναι πῶς γυμνασικῶς τὴν ἰατρικὴν.
 τῷ βεβηλῆσθαι λέγειν, ὅτι μέρος τόδε τὴν ἰατρικὴν, ἀξιολο-
 γώτερον καὶ ἐντιμότερόν ἐστι τῆς ἄλλων ἀπάντων.

IIII.

CUr Socrates in Gorgia præstantiorem ait
 esse sophisticam ipsa Rhetorica, & pariter
 artem ferendi leges quàm iudicandi, & gymnasticā
 medicina? An de sophistica quidem probatio-
 nes ex Platonicis reprehensionibus petendæ sunt?
 Principatus autem & præstantia artis seu facul-
 tatis ferendi leges inde pater, quia si leges nullæ
 extarent, iudicia quoque omnino sublata essent.
 Medicus verò multis quidem præferendus alijs,
 secundum Homerum, de primo loco forte cum
 Gymnaste controuersari & contendere posset.
 At est nihilo tamen minus hoc à Socrate vera
 ratione prolatum, & considerati alicui id mani-
 festum fit tali modo. Nam alia quacumque parte,
 in medica arte prius est ordine & dignitate o-
 mnino ea pars, cuius opera & auxilio corpora
 bene valétia cōseruantur, & morbi imminentes

ab his arcetur. ad hanc autem maximè & in primis pertinere exercitationes rectè vsurpatas dixerit ex Asclepiadeis industrius quispiã ac vera via & ordine artem hanc tractans. Manifestum verò est veteres eum appellasse Medicum, qui sciret curare morbos & externas corporum læsiones, quasi sartorem laceri domicilij aut labefactatæ aliàs eius compagis, quæ est in singulis hominum naturis. Ab hoc diuersus est gymnastices peritus, qui dat operã vt per exercitationes & conuenientem vitæ institutionem & alia quæcumque hæc ars pollicetur, corpus sanū & à morbis liberum seruetur. Quãto itaq; melius est omnino non procliuem esse ad malum, quàm malum ipsum auerti, tanto, vt mea quidẽ fert sententia, medicinæ gymnastica præferenda est. nisi quis dicat, hanc medica arte ad rectè & deceter agendū carere neutiquã posse, ac propterea seiūgi, ac à medicina alienã haberi, ab intelligenti non debere, & Socratem eo quod dixit, gymnasticã medicina esse præstantiorem, voluisse indicare, hanc medicinæ partem digniorem & maiori in honore esse, quàm reliquæ sunt vniuersæ.

E


 Ἰὰ τί ὀξυκέφαλοι, οἷον Θεραΐτης, ὃν φοξὸν καλεῖ
 Ἐμπεδοκλῆς ὀπίσσω πολὺ καὶ μικροκέφαλοί εἰσι, δο-
 ρυβοποιοῖτε καὶ κακῆχοι, καὶ θρασυδῆλοι, καὶ κακοήθεις,
 καὶ μετατόφρονες; τὸ μὲν οὐδ' εἰς τὸ ὀξὺ ἀνήκον καὶ σφίγγ-
 γεας τὸ κύττω, σμικρῶς τε συμειχόμενον αὐτὸ, καὶ ἔμπο-
 δὼν ἰσάμενον τῇ σφαιρώσει, πλὴν αὐξήσιν οἷον δόποιορ νέε-
 σθαι ἐκ

διαίτη ἐκ ἐα. ἐκ τούτου δὴ γήμας, τ' ἐγκέφαλον σφηνῶς
ἀνάγκη· ἢ γενομένων, αἱ ῥηθεῖσαι διαθέσεις ἀκολουθεῖσι. τὰ
γὰρ φανταζόμενα θλίβεται τε πιεζόμενα, καὶ ὠσιζόμενα
παρέχει ὄχλον τῇ διανοίᾳ, καὶ προκαλεῖται λογισμὸς πε-
ρικεκλατμένους καὶ φαύλους, οἷα καὶ θράσος ἄλογον καὶ δει-
λίαν ἀφροδίαν ἐπεὶ συμβαίνει· φύσει μὲν οὐκ εἰσὶν οἱ
ἔχοντες ὥτως, οἷα περ ἢ τ' ὀργανικῶν μορίων διασκευή· τὸ
ᾧ τ' ψυχῆς ἀδέσποτον, καὶ τ' προαγρέσεως ἐκέσπον ἐν τῇ
ἐναντιῶς τῇ κακίᾳ καὶ προστίθεσθαι τῇ ἀρετῇ, ἢ ὑπό-
κειται ἔδὲ διαπλάττεται αὐτεργῶς τ' φυσικῆς αἰτίας καὶ
τ' ὕλης ἰδιοτροπία. καὶ πρὸ πάντων πάντη ἐξάρετος
ὅστιν ἢ πρὸς τ' Θεὸν εὐσέβεια, κρηπὶς ἔλα πάσης ἀρετῆς, καὶ
τ' κακίας ἐκείρωτεία· τ' δὲ ψυχικῆς προαγρέσεως συμ-
φωνήσης τῇ σωματικῇ κατασάσει καὶ συναρμογῇ ἐν τοῖς
μὲν εὐπεφυκόσι, τὸ καλὸν καὶ ἀγαθὸν τελειότερον ἐκλάμπει,
ἐν ᾧ τοῖς κακῶς, ἢ μοχθηρίᾳ μέζων ἐκκαθησέρα δια-
φαίνεται.

V.

Q Vamobrem acutiore figura capitis, qualis
Thersites fuit, quē capite fastigiato descri-
bit Homerus, plerūque etiam paruo capite sunt
præditi, & tumultuatores, ac improbi & audaces
habentur, ita tamen ut non absit ignavia, item
malitiosi & vani? Eo sanè quo in acumen tendit
& constringitur capacitas vasis, imminuitur id
quod continetur, & quia hoc impedimento est
figuræ globosæ, non amplificari illud & in orbē
quasi redigi permittit. Ob talem autem formam
cerebrum instar cunei se habere necesse est. quo
facto consequuntur iam indicatæ cōstitutiones:
nam ea quæ imaginatio comprehendit, premē-

C 4

da con

vitio. græ-
cè κακία.

do confringuntur, & inuicē impellēdo cogitationes turbantur, & ratiocinationes excitantur semifractæ & prauæ, quibus audacia temeraria & subitus metus comites esse solent. atque eam ob causam naturâ tales ita quidem affecti sunt, qualis est organicorum membrorum constructio. Animæ verò ea pars, quæ nullius imperio paret, & propositi volūtarium in aduersando & amplectenda virtute, non subiecta sunt naturalibus causis aut modo materiæ peculiari, neq; secundum hæc quasi manuum opera effinguntur. Et ante omnia pietas erga Deū prorsus eximia res est, quo virtus vniuersa fundamēto nititur, & vitium radicitus extirpatur. Quod si cū animi proposito consētiat corporis constitutio & apta copulatio, in bonis naturis honestum & laudabile ac virtus magis elucet, in malis autem, improbitas & prauitas maior & eo malitiosior apparet.

V I.

Quamobrem genus irritabile vatū esse Horatius dixit? An quia omnes qui sese armis instructos & ad repellendos aduersarios paratos esse norunt, animosiores & quasi ferociores esse solent? Itaque & poëtæ, qui habent versuum veluti sagittas & iacula ad emittendum coniiciendumq; in promptu, non faciliē ferunt se lædi, sed statim expediunt arma sua: An etiam est illa magna vel potius ingens vis animi & ingenij poëtici, quæ sic cōmouetur in excellētibus poëtis, ut humanæ naturæ modum superare videatur? Illa igitur tanta vis impatiens est iniuriæ & oppugnatio

nationis, neque concitata potest contineri, & cile solet irritari, quia statuit se omnium admirationem & cultum & obseruantiam mereri.

VII.

Quæ est caussa, quòd iis temporibus quibus aër corrumpi incipit, & auiculæ plurimæ cum duentant tum gignuntur, & moriuntur sues? Contrariæ nimirum sunt animantium istarum naturæ. Nam aues quum sint magis siccæ, magis tiam tam durare in aëre æstuante & squalorē sequi solent. Iam constat has pasci etiam aridis ciuis potissimum, neque copioso potu uti. ex quo & prouerbium Germanicū natum, *frugaliore bibere sicut auiculas*. At contrà & vorax animal sus est, & potus auidum. Itaque & crebro aquas appetit, & in luto volutatur. Notum autem hoc fere est omnibus, in æstu & squalore aërem corrumpi, reddique pestilentem. An quia minus humida sunt auium corpora, non tam celeriter hæc, quàm suum corpora, quæ sunt humidissima, possunt putrescere? An terris proximus aër maxime est pestilens? quippe qui exhalari de ipsa creditur. Itaque & sues fodientes rostris scrobes & affatim attrahentes halitus nocentes, tum maxime mori par est.

VIII.

Quare dixit Homerus de irato Achille id quod de Turno Virgilius,

-ardentis ab ore

scintilla absistant, oculus micat acribus ignis.

C 5

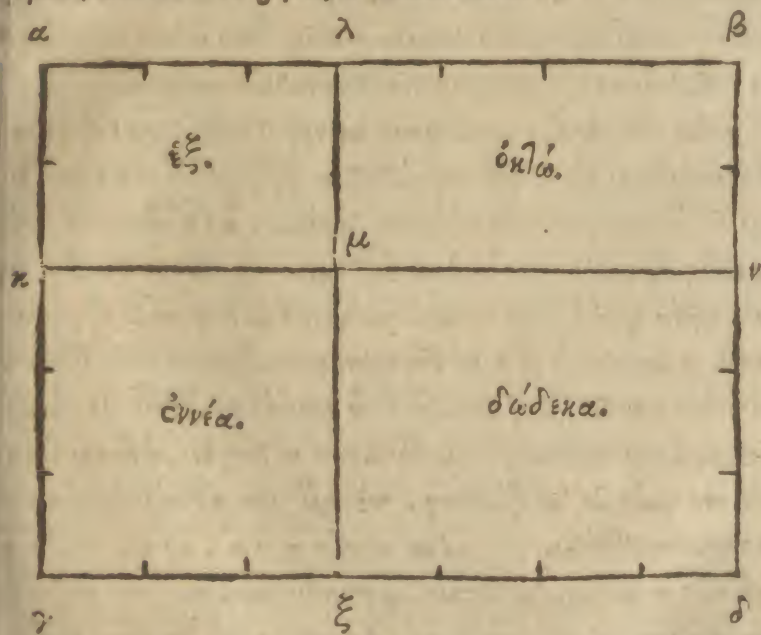
& vi

& videmus nitere solito magis grauiter commotorum lumina. An quia animi illa concitatio & motio vim etiam videndi inflammat, & meatus luminis ardore suo complet, sicut incitato aëre fulgur emicat? An est aliqua cognatio oculis cum corde occulta, & pertinens ad oculos nervus ad stomachum, quod est collum ventris, annectitur? quū autem in ira æstuet sanguis circumcor, flamma caloris illius rectā viā erumpens ex oculis eminet. Id autem esse verum ex eo videri possit, quòd quibus oculi eruuntur, eorum stomachus conuellitur: & in vehemētibus purgationibus alui, aut quum duriores reliquiae cibi difficilius depelluntur, oculi sentiuntur affici. An quia iracundiae humor peculiaris est bilis eius quæ flaua dicitur? quo commoto abundantia æstus illius, de quo diximus, splendor iste existit, & potissimum in oculis apparet: sicut idem ipse humor spissior in laborantibus morbo regio oculos potissimum inficit. At alterius bilis, quam atram vocant, veluti incendium, ita vehementer animos perturbat, vt in quibus hoc accidit, ij furere videantur: quemadmodum de Hercule fecit Maro, *Hic verò Alcide furis exarserat atro Felle dolor.*

Θ.

ΠΩς ἔχῃ ὁ πρὸς τὰς ἀρμονιών τοῖς Πυθαγορικοῖς λόγος, καὶ τίνες εἰσὶν αἱ κυρίως κληθεῖσαι μεσότητες; ὅτι πρὸς παρελήφασιν οἱ Πυθαγορικοὶ πρὸς τὰς συμφωνίας τὰ ἐπίτριτα, τὰ ἡμιόλια, τὰ διπλάσια, τὰ τριπλάσια, τὰ τετραπλάσια, τὸ ἐπὶ γδοον, τὸ ἐνὶ χεδὸν ἀγνώστων ὅτι γίνε-
ται θ

ἢ τ' ὀπταρίων ἢ δὲ τεσσάρων καλεμένη συμφωνία. τ'
μιολίων, ἢ δὲ πέντε. τ' ἢ διπλασίων, ἢ διὰ πασῶν. τ' ἢ
πλασίων ἢ δὲ πασῶν καὶ διαπέντε μικρή. τ' ἢ τετραπλα
ἢ δις διὰ πασῶν μικρή. αὐτή. τὸ δ' ἐπόρδοον τονιαῖον
. ὅτι ἢ μόνοι ἐκ πάντων ἐναρμόνιοι αἰθμοὶ εὐρέθη-
ν. ἐπειράσαντο δεικνύειν ἐκθέσει διαγράμματος τοί-
ντος. ἔσω παραλληλόγραμμον ὀρθογώνιον α β γ δ,
καὶ μὲν α ε, τ' πλευρῶν ἐπ' α, πλὴν ἢ α γ πέντε. καὶ τμη-
σεως τ' μὲν ἐλάττωτος εἰς δύο καὶ τρία καὶ τὸ κ, τ' ἢ μεί-
ους, εἰς τέρα καὶ τέσσαρα καὶ τὸ λ. διήχθωσαν δὲ τὸ τ' ἢ
εὐθεῖαι τέμνεσθαι ἀλλήλας καὶ τὸ κ μ ν, καὶ καὶ τὸ λ
ξ. ἔσαι τῶν τὸ μὲν α λ μ κ εἰς. τὸ ἢ κ μ ξ γ, ἐννέα. τὸ
λ μ ν β, ὀκτώ. τὸ ἢ μ ξ δ ν, δώδεκα.



Τὸ μὲν οὖν διάγραμμα τοῦτο, τ' ἔλα παραλληλογράμ-
μου τριάκοντα καὶ πέντε, καὶ ἐν τῷ τ' ἢ χωρίων αἰθμοῖς τὰς
ἢ συμφωνιῶν πρώτας λόγους περιέχοντες. καὶ ἐν αὐτοῖς ἡ
προσαγορευομένη μεσότης ἀρμονική τὰς ἀρμονικὰς τ' με-
τακτῆς λόγους συνείληφεν, καὶ εἰκότως εὗρηκε τοιοῦτον. ὅ-
τι πάντα

πεναιτία δέ ἐστι τῇ ἀριθμητικῇ καλεμένη ἐν γὰρ ταύτῃ
 συμβέβηκε τὸ ἴσον ὑπερέχειν καὶ ὑπερέχειν τὰ αὐτὰ μέρη
 οἷον 5, 10, 15. τὸ γὰρ τρίτον μέρος τὰ γ. ὅν ἢ τῇ ὑπεναντία
 ἐκείνῃ, τὰ αὐτὰ μέρη τῶν ἀκρῶν τὸ μὲν ἀποδεῖν, τὸ δὲ ὑπερ-
 βάλλειν, οἷον 5, 10, 15. τὰ γὰρ 10, 15 τὸ 5 δυοῖ ὑπερέχει, τέ-
 τταρτὶ ἢ τὸ 15 λείπεται, ὡς τὰ 10 β. τὸ 5 δὲ, τὸ 15 τρι-
 μόριον. δεῖ ἢ καὶ τὰ τῶν συμφωνιῶν ἄκρα λόγον ἔχειν παρὰ
 αὐτὰ, καὶ τὰ μετὰ αὐτὰ ἀλόγως ἐμβληθῆναι. εἴη δ' οὕτως,
 ὥς περ ἐπὶ τὸ ὄνομα δείκνυσσι τῆς συμφωνίας ἐναρμόνιον, το-
 τὰ ἐν μέσῳ ἐμπεριειλημμένα ἔχον τὸν αὐτὸν λόγον τοῖς
 ἄκροις. ἔτω τρίνῳ ἐπὶ ἡ ἀρμονικὴ ἀναλογία ἐκλήθη, κυ-
 εῖως μὲν μεσότης ἔσται, ὥς περ καὶ ἡ ἀριθμητικὴ λεγομένη
 δανειζομένη ἢ τῆς ἀναλογίας ἀμφοτέρωθεν ἀναλογίας παρὰ τὴν
 οἰκείαν αὐτὴν λαχέσης γεωμετρικῆς, ὅπως ἢ τῶν λόγων παρὰ το-
 δος πλὴν ἀναλογίαν ποροφανῇ δόξατελεῖν πέφυκε. ὅτι μὲν
 δὴ μόναι αἱ τρεῖς μεσότητες αὐταὶ Πυθαγορικά τε καὶ
 Πλατωνικά εἰσι, τῶν ἐκ ἀδύλων ὄντων. οἱ δὲ νεώτεροι μέ-
 χρι δέκα πᾶσι ἐπεξεργάσαντο ἐκείνας. ἀλλ' ἡμῖν περὶ τῶν
 τριῶν μόνον λέγειν νυνὶ παρόχεται. ζητεῖται δὲ περὶ τῶν
 τριῶν τρεῖς χεῖρὸν τὰς αἰ. ἢ γένεσις. β. ἢ φύσις. ἐπὶ τὸ τρί-
 τον ἢ χεῖρὸς καὶ περὶ μὲν τὴν γένεσιν παρὰ δέδοται τὰς αἰ. τι-
 νὰ. ὅτι κοινῆς ἔσσης ἀπάλλας τὴν μονάδος, ὅτι ἐν ἀνίτοις
 θεωρουῖται τῶν τῶν μετρήτων οἱ λόγοι, δεῖται ἄρα ἡ
 γένεσις αὐτῶν ἀνέξσεως. τὸ γὰρ μοναδικὸν ἀμείωτον.
 ἐκκειμένων τρίνῳ μονάδων τριῶν α. α. α., ἢν τις λάβῃ ἀ-
 ριθμικὰς τρεῖς ἐτέρους ἔστω, ὥς τε τὸν πρῶτον μὲν εἶναι τὸν
 πρῶτον μοναδικῶ ἴσον, τὸν δὲ δεύτερον τὸν πρῶτον καὶ δευ-
 τέρῳ, τὸν δὲ τρίτον τὸν τε πρῶτον καὶ δευτέρῳ καὶ τρί-
 τῳ, ἔξει πλὴν ἀριθμητικῶς ἢ δὴ μεσότητά, οἷον ὅς τις α.
 β' γ'. καὶ καὶ τὸ αὐτὸν λόγον τὴν διασάσεως ἡγουσιν παρὰ αλ-
 λαγῆς ἴσης διαμενέσης προχωρεῖν τοῖς ἀριθμοῖς διωκηθή-
 σεται, ἢ καὶ ἐτέρως ὡς αὐτὸς ἐκτιθέται, οἷον β' δ' ε'. ἢ γ' ε'.
 δ' ζ'.

ἡ κυρίως ποσολογούμενην ἀναλογίαν γεωμετρικῶς
 εἰς μισότητά καθίσταται ἡνωμένην τὸ πρῶτον ὁφεί-
 ζεσθαι. ἔστωσαν μοναδικοὶ τρεῖς ὡς περ πρότερον, καὶ
 ἡνιωτῶν ἀριθμοὶ ἀνιῶν τοσαῦτοι, πρῶτος μὲν ἴσος
 τῷ· δεύτερος δὲ τῷ· δευτέρῳ δις· τρίτος δὲ τῷ τε πρῶ-
 τῳ, δευτέρῳ δις, καὶ τρίτῳ ἅπαξ· συμβήσεται γὰρ ὅτις ὁ
 ἀριθμὸν ἡνιωτῶν ἀνάλογον τοῖς δυοῖν ἀκροῖς, οἷον
 δ'. ἡνωτῶν δὲ ἡ τῷ πρῶτῳ τῷ ἀνίσων ἰσότης κατ' ἀ-
 νολογίαν ὅτις αἱ, ἡ τις πορεύσιν ἐν λόγῳ διπλασίονι.
 ἐκλήθονται δὲ ὡσαύτως καὶ ἐτέρων λόγων αἱ μισότητες
 λογὸν ἐκκείμενων τῷ ἀριθμῶν συνεχῶς· ἔστι δὲ τῷ ἀ-
 νολογίας ἰδίον, τῷ αὐτὸν λόγον ἐν μείζονσι καὶ ἐλάττωσιν ὁ-
 διαφυλάττειν. ἡ δὲ ἁρμονικὴ γεννᾶται λαμβανομένης
 ἑκάστης τῶν μὲν πρῶτε τῇ πρῶτῃ μονάδι καὶ τῇ δευ-
 τεράδι. ἡ δὲ δευτέρῃ τῇ πρῶτῃ δις καὶ τῇ δευτέρῃ δις· ἡ
 τρίτῃ ἅπαξ μὲν τῇ πρῶτῃ δις καὶ τῇ δευτέρῃ, καὶ τῇ τρί-
 τῃ. καὶ ὅτις ἔξομιν ἀριθμὸς τέτρες γ' δ' ε'. καὶ ἡ
 πρῶτος μὲν αὕτη τῷ μετῴτῳ ἢ πρῶτῳ, ἀπὸ μονάδος
 ὡς ἰσότητος καὶ ταυτέτητος, καὶ τῷ Πρόκλον. τῆς εὐρέ-
 ος δὲ μέθοδον καθολικῶς ἐμμέτρως ποτε ἡμεῖς ἐξεθή-
 κεν ὧδε,

ἀριθμῶν δὲ τοῖς δυοῖν τεθέντων, ὡς τύχοι,
 ἀριθμητικῶς μισότητά λήψεται ὧδε πως.
 εἰς δὲ δοθέντας τὰς ἀριθμὸς σὺνιθεῖς
 πεισὰ πλῆθος τέμνει τὸ συγκεείμενον,
 καὶ θάτερον ποιεῖ μέτρον τέττον μέρους.
 γ' γίνεται σὺντεθέντα δ'. ὧν τὸ ἡμισυ, β'. μέτρον ἄρα τῷ
 γ', τὰ β', ἀριθμητικῶς.
 εἰ δ' αὖ γεωμετρικῶς ποσολογῶν ὁρθῶς,
 πολλαπλασιάσας τὰ κρᾶ, τετραγωνικῶς
 πλευρὰν ὡς βαλεῖ καὶ τὸ δ' αὖ ἔσται μέτρον.
 δ' πολλαπλασιασθέντα γίνεται δ'. τέττων ἢ τετραγωνικῶς
 πλευρὰν

πλευρά, β'. τῇ δ' ἰνίῳ μέθον τὰ β', γεωμετρικῶς.
 τὰ δ' ἁρμονικὰ σκευάζετ' ἐργωδέσσερον.
 σὺν γὰρ τίθεισ' τὰ κρὰ δ' εἰ καθάπερ πορτῦ,
 ἔπειτα δὲ ὑπεροχὴν ὅταν τέτων λάβῃς
 καὶ πολλαπλασιάσης ἐλάττονος μετὰ,
 τὰ δ' ἐμέριον πῶς βαλλόμενος αὐτὴν πάρα
 πῶς ξυώθῃσιν γ' ἢν ἔλαβες · εἴτα τῶν
 πρὸς τὸν γ' ὅρον τὸν μέονα θές, ἢν ἡ μέθον.

Ἡ γ' δ' σὺν τεθέντα γίνεται θ'. ὑπερέχει δ' ε' θ' τρισὶν
 καὶ τρίς γ' ὁμοίως ὅστιν θ'. ἢ πῶς βολή, α'. ἐννέα γὰρ ἐν τῷ
 ἐννέα ἀπαξ. σὺν τεθέντα δ' α' καὶ γ' γίνεται δ'. καὶ ἐστὶ τὰ δ'
 μέθον τῇ γ' καὶ ε', ἁρμονικῶς. φύσεως ἣ τῶν μεθότη-
 τιν ταῖνδε ἐκάζη, πῶς τὰ ἄλλοθι εἰρημένα, ἔχει καὶ ἄ-
 τως, ὥστε πῶς μὴ ἀειθμητικῶς εἶναι ἰσότητά διαπάντα.
 ἐξ ἴσου γὰρ ὁ πρῶτος ὅρος ἀφέστηκε τῷ δευτέρῳ, καὶ ὁ δευτε-
 ρος τῷ τρίτῳ. ἡ δὲ γεωμετρικὴ ταυτοῦτος ὅστις μᾶλλον · ὅν
 ταύτῃ γὰρ σὺν ἑξῆς ποροβαμνέσης τ' ἀναλογίας, τ' αὐτὸν
 ἐφεξῆς λόγον διαμεῖναι ἀνάγκη, ἡ δὲ ἁρμονικὴ τὰ ἄκρα τ'
 ὅρων ἐν ὁμοίῳ λόγῳ παρέχεται τῷ διασήμασι τῇ ὑπερο-
 χῶν. διὸ καὶ ὁμοιότης κυρίως λέγοιτ' αὖν. ἡ δὲ χρῆσις τέ-
 των πρὸς τὰς φυσικὰς καὶ λογικὰς καὶ ἠθικὰς διδασκα-
 λίας εὐθεῖς, ὡς ἐκ τῶν ἄλλων καὶ ἐκ ἡκίστα τῇ ἀεισοτέ-
 λης καὶ Πλάτωνος φανερόν.

I X.

Qualis est disputatio Pythagoricorū de Har-
 monijs seu concinnitatibus, & quæ sunt à
 Græcis propriè nominata media? Quòd autē Py-
 thagorici ad concētus muficos allumpferint nu-
 meros tertia parte maiores, ſesquiduplas, triplas,
 quadruplas, & octaua parte maiores, nemini
 prope eſt ignotum. Efficitur verò concentus, qui
 dicitur

titur Diatessaron, per numerum tertia parte
 maiorem, per sesquidiapente: per duplum, qui
 diapason: per triplum, qui ex diapason & dia-
 pente mixtus oritur: per quadruplum, qui disdi-
 apason & ipse mixtus. Octava autem parte ma-
 ior facit tonū, id est vocis intētionem. Quodq;
 tantū numeri apti ad concinnitatem inter
 hos omnes reperti sint, designatione quoque
 geometrica ostendere studuerunt. Sit enim
 figura cum æqualibus lineis & angulis rectis
 ABCD, cuius latus AB contineat septem, latus
 vero AC quinque: & secetur minus in duo &
 tria in puncto K, maius autem, in tria & quatuor
 & L. & ducantur à sectionibus rectæ lineæ secā-
 tes se inuicem in KMN, & LMO. Erit igitur
 LMK, sex, & KMO, nouem: LMNB verò,
 octo, & MOCN duodecim.

Hæc igitur designatio, geometrica est, in qua
 nota æquabilium linearum figura est triginta &
 quinque, comprehendens in spatiorum numeris
 primas concētū rationes. atque in his medium
 quod vocatur harmonicum, rationes musicæ
 harmonicas seu concinnas complectitur: vnde
 etiam iure accepit appellationem. Est autem hoc
 medium Arithmetico contrarium. nam in hoc
 ut vt æquale superetur & superet eadem parte,
 vt 6, 9, 12. tertia enim pars de nouem sunt 3:
 contrarium verò illi, solet eadem parte extremo-
 rum altero quidem deficere, alter verò exupe-
 rare, vt 6, 8, 12. octo enim sex duobus superant,
 & quatuor ad duodecim deficiunt. quorum duo
 in sex, quatuor in 12, pars erit tertia totius. O-
 portet

portet autem etiam in concentibus extrema rationem habere ad se, nec media inter hæc absque hac interferi. Obtinebunt itaque, quod & nomen symphonix seu concentus cōsentaneum declarat, ea quæ in media conclusa sunt, simul cum extremis eandē rationem. Ita ergo Harmonica proportio appellata est, quū propriè medium sit, quemadmodū ea quoque quæ Arithmetica vocatur, quum ambæ nomen proportionis mutuatae sint à Geometrica, cui hoc peculiare obtigit, quia in ea progressus rationum, proportionem euidentem reddere solet. Quare tantū hæc tria esse media & Pythagorica & Platonica, non est obſcurum: recentiores verò ea vsque ad decem sua elaboratione deduxerunt. verū nobis de his tribus tantū verba facere propositum est. Solent autem hæc tria fermè de illis quæri; primum, Quæ sit origo; secundum, Quæ natura; & tertium, Quis vsus. De origine eorū talia quædam tradita reperiuntur. Quoniam his omnibus communis est vnitas, quum in imparibus horum mediōrū rationes considerentur, requiritur videlicet ad originem eorum incrementum; nam vni & singulari quicquam decedere nequit. Positis itaque vnitatibus tribus 1, 1, 1, si quis accipiat alios tres numeros eo modo, vt primus sit primo vnitatem continenti æqualis; secundus primo & secundo, tertius primo, secundo, ac tertio, habebit iam medium arithmeticum, vt in his 1. 2. 3. & eadē planè ratione, intervallo, id est discrepantia, permanēte æquali, progredi in numeris poterit, atque alios similiter quoque

quoque exponere, ut 2, 4, 6, aut 3, 6, 9. Geometrice autem, quæ propria appellatione est proportio, ita primum conspiciemus originem medij constitui. Sint unitates tres, sicuti in superioribus, sumanturque numeri inæquales totidem, primus quidem æqualis primo, secundus verò secundo bis ac tertio semel. ita accidet ut medius numerus duobus extremis certa proportionē respondeat, ut 1, 2, 4. & si progressio fiat ratione dupla, semper hoc modo primæ originis inæqualium exister æqualitas. Componentur autem similiter & aliarum rationum media expositis numeris consentanea proportionē & continuata. Est autem proportionis propria natura, ut seruet eandem rationē in maioribus & minoribus numeris. Harmonicū autē mediū nascitur sumpto numero primo æquali primæ unitati, & secundæ bis: secundo sumpto æquali primæ bis & secundæ quoque bis: tertio semel primæ, bisque secundæ, & tertiæ ter, & ita habebimus hos numeros 3, 4, 6. Atque hæc est prima natura & origo mediorū, ab unitate siue ab æquali, & eodē proficiens, secundum Proclum. Inueniendi autem viam ac ordinem nos aliquando versibus ita complexi sumus:

Numeris duobus fortuito tibi datis,

Medium Arithmeticum fac accipias ita:

Numeros datos illos Vbi coniunxeris

Summam hanc deinde sic coactam scindito,

Et alteram pone medium partem illius.

1, 3, si addatur, fiunt quatuor, quorū dimidia pars est 2. Medium igitur 1, 3, est 2 arithmetice.

Q

Quod

*Quòd si Geometram agere volueris modò,
De multiplicibus extremis numeris latus
Excerpe quadratum, hócque medium ponito.*
1, 4, si multiplicata fuerint, erunt 4. quorum latus
quadratum 2. 1, & 4, igitur medium est 2, geo-
metricè.

*Harmonica confiunt laboriosius:
Extrema componi vt prius quoniam solent,
Quo maius altero alterum est posthac capi.
Quod cum minore quando multiplicaueris
Per id quod antè composueras diuide:
Quòdque exierit, hoc ad minorem terminum
Adde, Medium progressionē hac vt habeas.*

3, 6, si addatur, fiunt nouem. excedit autem nouē,
sex in tribus, & ter tria similiter sunt nouem. di-
uisio seu collatio. nā 9 in 9, semel insunt. Vnum
autem & tria si addatur fiunt 4. & ita reperta sunt
4 medium inter 3 & 6 harmonicè. Natura au-
tem horum singulorū mediōrum, præter ea quæ
alibi de his dicta sunt, ita se habet, vt Arithmeti-
cū omnino sit æqualitas. æqualiter enim primus
numerus recessit à secundo, & secundus à tertio.
Geometricum autem versatur potiùs in ijs quæ
semper eadem esse solēt. In hoc enim continuo
modo quum proceditur, eādē rationem in se-
quentibus seruari necesse est. Harmonicum verò
extremorum numerorum similem rationem cū
interuallis excessuū perficit. quamobrē simili-
tudo propriè dici posset. Vfus autem horum ad
disputationes de natura, de ratione differēdi, de
moribus maximè conducere & rectè ad eas ad-
hiberi potest, idque cū ex aliorum, tum potissi-
mum

mum Aristotelis & Platonis scriptis patet.

I.



Ἰὰ τί καὶ σιγάζονται καὶ ἡσυχίαν ἄγει τὰ βρέφη ἐκ τῶν ζῴων
κινούμενά τε καὶ ἄσματος κατηχέμενα, καὶ ἔτω μά-
λιστα ὕπνος ἐπιγίνεται; καθάπερ ἐποίησε καὶ ὁ Θεόκριτος,
ὅτι ἡ Ἀλκμήνη, λήθα καὶ ἐμπλήθη γάλακτος ὄν τε Ἡρα-
κλέα καὶ τὸ Ἰφικλέα, χαλκείαν κατέθηκεν ἐπ' ἀσπίδα, καὶ ἐ-
παίεσά τι μετὰ ξυτέτε

δίνασε σάκος μέγα· τὴς δ' ἔλαβ' ὕπνος.

ἢ ὅτι, καθάπερ Γάληνος φησι, πρὸς μισοκλή καὶ γυμνα-
σικὴν οἰκείως διάκνεται, κατ' ἐμφυτον δηλονότι διαθεσιν;
ἢ τὸ μὲν τῆς κινήσεως πρὸς φιλέσθαι τῇ τῆς ζώων φύσει, ἁ-
περ ἀκίνητα διαμένοντα, ἡ δὲν αὖ ἐμελλε τῇ ἐμπεφυκότων
δένδρων διοίσεσθαι, τῇ ἢ τῷ ἀνθρώπων ψυχῇ τὸ ἐμμελές καὶ
σύμφωνον ἡδεῖάν τινα ἀΐθισιν παρέχεται; ἀλλ' ὅπως
μὴ τῷ βρεφῶν ἄλογος ἔτι πως λόγος μὴ δυνατός εἴη ἐπι-
κέσθαι τῇ ἐννοίᾳ ταύτης; ἀπλῆστερον ἂν τις οὕτως εἴποι,
καὶ πῶς ἐμὴν γνώμην, ὅτι τῇ μὲν κινῆται τὰ παθῖα ὡς-
περ διασειδέντα, ἔτω δὲ ἐκόπασέ τε καὶ παύσασθαι ἐ-
παύσασθαι τῇ κλαυθμῷ, καὶ τέλος εἰς ὕπνον κατηνέχθη. διὰ
τῆς καὶ σφοδρότεραις χρωταῖς τῇ πειραγωγῇ τῇ λικμῇ
καὶ σκιμπόδων, καὶ δὲ καὶ τῇ ὅπῃ τῇ ἀγκαλιῶν ἐώρας αἱ
τροφοὶ, ὅταν πάνυ πρὸς ἀθυμοῦντα καὶ κακοπαθοῦντα τυγ-
χάνῃ ἐκεῖνα. ταῖς δὲ φωναῖς τῇ ὑπνώδων καὶ ταρασσεῶς
αὐτὰ τοπρωτῶν, εἰκός, καὶ θαυμάζειν τί ἂν τὸ πρὸς φερόμε-
νον τῇ ἀκοῇ εἴη ἀνὸς περ ἀμέλει καὶ τὰ ἄλογα τῇ ζώων
κλειῖται φθόγγους μελικοῖς, καὶ εἰκόσιν ἐκεῖνα ταῖς τῷ νοῦ
πρὸς ἐχέσιν, ὅτε τερπόμενα τῷ ἐναρμονίῳ τῇ φωνῇ· πῶς γὰρ;
ἢ ὅδε πῶς ἀρχὴν ἐπαίεσιν, ἀλλὰ ξειζόμενα πρὸς τῆς
ἡχης· ἔτως ἄρα καὶ τὰ βρέφη ὑπαδεδωκέν τι τῇ τρωφῶν
καὶ τῇ ἀΐθισεως ὑπακχέσεως, ἔλαθον ὑπεικόντων τῇ πα-

D 2

ἔτι ἐν

θῶν ἐνθυμουῖται τε καὶ δὴ καὶ ἐμπέτοντα εἰς ὕπνον. εἰ
 δέ τινα δοκεῖ καὶ ἐν τοῖς νηπίοις τῶν παιδῶν, καὶ ἐν τοῖς
 ἀλόγοις τῶν ζώων εἶναι τινα δύναμιν ἐπιγνωστικὴν καὶ ἐμ-
 μελείας καὶ φωνῆς ἐναρμονίας, καὶ καὶ ταύτῃ ὁμοδρομέ-
 σης καὶ τε αἰσθήσεως καὶ τῆς διανοίας, ἀφιλαρωμένῃς ευφρανο-
 μένας ἀμφοτέρων τὰς ψυχὰς, τέτω καὶ μαχεσάμην αὖν ἐ-
 γωγε, μεμνημένος τῶν πατρῶν Πυθαγόρου παραδοθέντων,
 μυστηριόδη τινα κελεύσαντες ἐπαυλῆσθαι μεθύουσι καὶ κωμά-
 ζουσι, μετὰ βαλεῖν τὸν τρόπον καὶ τὸν οὐδὲν εἶναι γυρομένους σω-
 φρονισθῆναι τὸ ἐκείνους, καὶ διατεθῆναι βέλτιον ὥς περ ἀνα-
 γήσαντας, ναυθετεμένους ὑπὸ τοῦ μέλους. καὶ ἔχον δ' εἰπεῖν τί
 τὸ διάφορον καὶ μεθύοντες καὶ τὸν λόγον μὴ ἔχοντες ἢ μηδέ-
 πω καὶ ἡδὺς δυνάμεναι.

X.

QUæ fit quòd infantes ad agitationem & cre-
 brum cantuum sonitum sileant & acquie-
 scât, ac ita potissimû somnus illis obrepat? Quæ-
 admodû Theocritus fecit de Alcmena, quæ po-
 stea quàm lauerat & lacte explerat Herculem &
 Iphiclem, imposuit eos scuto æneo & accinens
 aliquid, interea

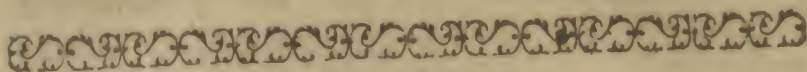
Dum versat clypeum ingentem cepit sopor illos.

An quia, ut Galenus inquit, ad musicam & exer-
 citationes suo pte ingenio sunt propensi, secun-
 dùm insitam nimirum quandam affectionem?
 An motus naturæ animatum maximè conuenit,
 sicuti quæ immota permanent ab insitis arbori-
 bus parum differunt? In hominum verò anima
 concinnum & consonum suauitatem quandam
 sensui conciliat. Verumtamen quomodo eò po-
 test peruenire notionis ratio infantum, quæ ad-
 huc

huc quodammodo expers est rationis? Simplicius itaque, mea quidem sententia, quispiam dixerit, infantes agitatione & motu quasi perculos defatigari, & placatos desinere vociferari, ac tandem somno obrui. Eamque ob rem nutrices quoque vehementiores usurpant conuersiones cunarum & lectulorum, atque etiam gestationes vlnarū sublimiores, eo tempore quo illi animo inquieto sunt, aut malè illis esse solet. Vocibus autem aliquid accinentiū primū etiam terreri illos verisimile est, & admirari quidnam hoc quod auditui admouetur, sit: quemadmodum scilicet bruta quoque nonnulla mulcētur sonis musicis, & prae se ferunt similitudinem animos aduertentium, quū minimè afficiantur delectatione vocis concinnæ: qua ratione enim hoc fieri posset? cuius neque initium illa intelligūt, sed omnino isti soni noui & inusitati illis esse cōsueuere. sic itaque infantes accinētibus quippiā nutricibus, & sensu obsequēte & perturbationibus cedentibus inopinatò, exhilarantur, atque insuper somno capiuntur. Quòd si cuipiā placuerit in paruulis pueris ac brutis animalibus inesse facultatem quandam cognoscendi & discernendi concinnitatem vocis & concentus, & huius vi cōcurrentibus sensibus & cogitatione, exhilarari & lætitia affici amborum animos, ei neutiquam refragabor, recordatus eorum quæ de Pythagora tradita accepimus, quem ferūt aliquando iussisse cantricem accinentem carmen quoddam ebrijs & comessationi indulgentibus, mutare modum & tonum canēdi, quo facto

D 5 illos

illos ad frugalitatem & ad vitam meliorem cō-
uersos esse, admonitos ab illis musicis modis,
quemadmodum eos qui ad se redire excitati so-
lēt. Non autem habeo dicere quod sit discrimē
inter hominē ebriū, & rationis non participem,
quīve ratione nondum vti possit.



Δ Ε Κ Α Σ Γ.

A.



Ἰὰ τί τῷ ἐν ὕδασι χροιάζοντων ῥυασιω-
ται τὰ τ' ἐντέρες τῷ χερῶν καὶ τ' ποδῶν τὰ
πέλματα, καὶ μάλιστα τὰ ἐπὶ τῷ ὀνύχων
μέρος ἐν τοῖς δακτύλοις; ἢ ὅτι τῷ ῥυα-
ῖτε ξηρότης καὶ ἡ τῷ θερμῷ ὑποχώρησις αἰτία ἔσται, κα-
θάπερ ὅπῃ τῷ γεγηρακότων φαίνεται, καὶ ταῦθα ῥυτιδοῖ
τὰς σάρκας, διὰ μὲν ὑδάτων θερμῶν διαφορητικῇ τινὶ δυ-
νάμει, διὰ δὲ ψυχρῶν τῇ ἀντιπεριστάσει; ἢ ὅτι τὸ ἐξωθεν ὑ-
γρὸν λεπιδύει τὰ ἄρκωδῃ, ἀναλουῖ τ' ἐνδοθεν ἐνθερμον
ὕγρότητα; διὸ καὶ τὰ ἐδῶδῃμα τ' ἄρκωδῶν γίνεται μα-
λακὰ ἐν ὕδατι πρότερον βρεχθεῖτα· καὶ καλουῦνται μὲν
ταῦτα ἄκερά. καὶ ἐστὶ τῇ τῆς κυρίως αὐτῇ, ἀλλὰ χαλνῶ-
σις πως, ἐπεὶ γε κατὰ τ' Ἀριστοτέλην, ἔθεν ἐν ὑγρῷ τίκεται.
ὁ δὲ ἑτέρωθεν ἀφῆσιν ὑπ' ἐκείνου εἴρηται καὶ ἀκρίβες, ὅτι
ἐν ὕδατι ἔθεν τίκεται, ὅσα ὑπὸ πυρὸς τίκεται. κε-
νωτικά δὲ, καὶ τῷ τῷ ἀραιωτικά καὶ ξηροποιά πως τὰ ὕδα-
τα καὶ συμβεβηκός, ἐφέλκοντα τὸ ὅμοιον ὑγρὸν, ὥς περ τὰ
θερμὰ ψυχοποιά, διὰ τὴν τῷ θερμῷ ἐφολκίω. καὶ
τὰ ἐφθάρκεια τ' ὀπλῶν πάντας ξηρότερα καὶ ὀλιγοτροφώτε-
ρά ἐστι. τὸν μὲν οὖν ὄγκον ἔχουσιν ἐλάττω τὰ ὀπλὰ τ'
ἐφθάρκων πλαδαρῶν τε καὶ οἷων ἐξωδηκῶν ὄντων, εἰς δὲ πυ-
κνότητι

περ βλ. κδ.

περ βλ. δ.

κνότητα καὶ ἀδρότητα συναγόμενα, εὐχυμά τε διαμένει καὶ
εἰς βρωσίν ὄσιν ἀείσα. τὸ δὲ λεχθέν ὑπό τινων, ὅτι τὰ
ἐφθὰ ἀσμενέστερον καὶ ἀκινδυνότερον συμπέπειται πλὴν τρο-
φῶν, ὅπως μὲν ἔχει διαλαβεῖν ῥάδιον πρὸς σκεπτομένῳ. ἀ-
πλῶς γὰρ ἐκ ἔστιν ἀληθές. ἐδὲ τίνυν ἐν τοῖς ἡρωϊκοῖς δει-
πνοῖς ἐφθὰ ἄρτα θεῖα, ἐδὲ πῶς διηγῆται. ὥστε πλὴν τῶ
Κράτητος ἄρτα τήρησιν δικαίως λαποδοκιμάζει, ἀλλὰ τῶ
ἐφθὰ ποδὸς, ὃν ὁ Κτήσιππος ἐπέριψεν ὡς βαλῶν τὸν Ο-
δυσεύα. ὅτι καὶ ὡμὸν ἐκεί κείμενον ἐδυήθη τῶτον ἀρ-
τάει, καὶ ἐδὲ κρέας τῶ τὸ μέρος εἴποι τις ἂν ἴσως.

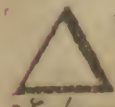
DECURIA III.

I.

QUÏ fit quòd in ijs, qui diutiùs aquis immo-
rantur, manuū internę partes, & in pedibus
solum callorum, potissimùm tamen pars ea digi-
torū quę sub vnguibus sita est, rugas cōtrahūt?
An, quum rugarum caussa sit siccitas & discessus
caloris, quemadmodū in senilibus corporibus
hoc apparet, etiam istic cūm propter calidarum
aquarum facultatem quādam discutientem, tum
ob frigidorum subitam cohibitionem & repres-
sionē contrariam, fit vt carnes corrugentur? An
quia humiditas externa interiorem calidum hu-
morem cōsumit, & ita partes carnosas attenuat?
quam ob causam carnes quibus vesci solemus, si
priùs aqua conspersę ac imbutę fuerint, molles
fiunt, & vocātur tum tenerę & liquecētes, quū
propriè hæc non sit liquefactio, sed potiùs laxi-
tas quādam: quandoquidem, secundūm Aristotelem

telem, nihil in humido liquefieri potest. quod idem alibi adhuc planius ab illo & magis exquisitè dicitur; in aqua nullā rem liquefcere, quā ab igne liquefcatur. Si verò accidat ut ad aliud respiciatur, aquis etiā inesse vim euacuādi, & propterea rarefaciēdi & quodammodo exsiccandi, dū similem humorem extrahūt, deprehēditur, quo modo calida frigus efficere possunt, propter calidorum nimirum attractionem. Atque carnes elixæ omnino sicciores sunt & pauciore alimento præditæ quā assæ, quæ minorem quidē habent molem quā elixæ: quòd hæ laxæ sint & tumore quasi inflatæ, quū assæ in densum & plenum cogantur, & ideo succū bonum diutiùs retineant, atque ad edendū sint optimæ. Quòdque à quibusdā dictū est, elixas faciliùs & tutiùs alimētum concoquere, id qua ratione intelligendum sit, cōsideranti hæc statim patebit. Simpliciter enim verum non est: neque à quoquā memoriæ proditum est, appositas fuisse in heroum cœnis elixas carnes: ut Crateris observatio de pede elixo quem Cresippus tāquam in Vlysem proiecturus arripuisset, meritò rejiciatur, quum crudum etiam ibi illū iacētem auferre potuerit, neque rectè insuper, hanc partē carnem appellare aliquis possit.

B


 Ἰὰ τί τῶν φαρμακωδῶν ὑδάτων ἡ χρῆσις οἷς ἀνεπιτήδεός ἐστι, τῶν θερμοῖς ἐμβεβηκόσιν ἡ γαστήρ ἐξάρεται καὶ ἀνιδεῖ; ἢ γίνεται τῶν ἐκ αἰσ ἐδ' ἐξ ἰσῶν, ἀλλ' ἐν τῶν συμπληρώσει τε καὶ χαλκανθώδεσι μᾶλλον; ἐναν

ἐναντίον γὰρ ἡ εὐψίς τοῖς ἐκκεκακωμένοις τῆς χυμῆς, ὅς
διατρεῖν καὶ ἀποχετεύειν ἡ θεραπεία ὠφελειν. τὸ γὰρ
συμβαίνει τότε γλυκύμυχον. ἢ καὶ πάντα, ἐπειδὴ ἡ θερ-
μότης τῆς ὑδάτων ἐπιχειρῇ, ὡς εἰσθε, διαφορεῖν καὶ κα-
τέλκειν τὰς χυμὰς, ὄντων τῶν κακοηθῶν καὶ ὡμῶν, κα-
νοῦνται μὲν αὐτοῖς, ἐχθοῖσι τε δ' εἰσὶ δὲ τὰ ἀφανῶν πύρων
ἐκχωρεῖν, καὶ ἔτι συσφέντες καὶ συρρύντες εἰς τὰ κοι-
λότατα τὰ σώματα μέρη θορυβεῖσι τε, καὶ οἰδημάτων γίνον-
ται αἵτιοι.

II.

QVare illis, quibus aquarū medicatarū vsus
non conuenit, posteaquam se in eas immi-
serint, venter attollitur & intumescit? An hoc nō
quouis tempore nec eodē modo fieri solet? sed
in aquis quæ continēt multum aluminis & chal-
canthi magis id accidit? Contraria enim res est
astrictio humoribus corruptis & vitiatis, quos
medicationis cura dissipare & aliò deriuare de-
bet. id autē tum non accidere potest. An etiā
omnino posteaquam caliditas quæ in aquis est,
vt fieri consuevit, conatur discutere & deorsum
trahere humores, quū illi sint malitiosi & crudi,
mouentur quidē, non tamen eiusmodi sunt qui
possent per meatus occultos decedere? & ita re-
tro conuersi & in partes corporis maximè ca-
uas & vacuas confluentes, ibi tumultuantur &
in causa sunt vt tumores fiant.

Γ

ΔΙὰ τί τοῖς κολλικοῖς ἡ νόσος εἰς παράλυσιν ἐνίοτε, ὅτε
δ' ὅτε καὶ εἰς ἐπιληψίαν ἀποσκήπτει; ὅταν γὰρ εἰς
D S ἐπιλη

ἐπιληψίαν ἢ δὴλόν πε παντὶ βλάβει αὐτῶν τότε τὰ αἰσθητικά
νεῦρα διὰ τὴν τῶ ἐντέρου πρὸς ταῦτα συμπάθειαν. ἢ ὅ
παραλύει ἢ αἰτιαλέον ἔχ ἀπλῶς τὴν νόσον, ἀλλὰ τὴν τῶ
νοσούντος διαταξάν, ἢ καὶ τῶ ἰατρὸν, ἐπειδὴ γὰρ ὅτι τὸ ὑπερ-
τερον ἐξαμαρτάνωσιν ἀμφοτέροι, ἢ παράλυσις ἐπείγῃ. ὥς-
περ καὶ ὁρῶμεν τὰς κραυπαλῶντας ἐκ τῶ ἀσθενείας πολὺ οἶ-
ον, τρέμειν τε καὶ ἀδυνατεῖν εἶναι καὶ τὴν σῶματι, ἢ τε
γλῶσσα μάλιστα τῶ τε σφραδάζει. τὰ γὰρ νεῦρα οἷον χαλα-
ζόμενα ἐ διακναγόμενα ὑπὸ τῶ ὑπερστίας, ἐδὲν ἀκρεβῶς τῶ
μελῶν κινῶσι.

III.

CUr qui laborant ex doloribus intestini coli,
unde Colici dicuntur, iste morbus aliquan-
do illis in paralyfin, interdum in epilepsiam eru-
pit? Quando itaque in comitiales morbum de-
finit, an manifestum est, tum nervos sensui desti-
natos propter intestini cum his cognationē &
cōsensum lēdi? Resolutionis siue paralyfis causa,
non simpliciter in morbum reiicienda est, sed
aut ad rationem victus in ægrotante, aut in Me-
dicum etiam. nam quum ambo in humectando
modum excesserint, paralyfis sequitur. Ita vide-
mus eos quoque qui crapulæ dediti sunt, quum
multū vini hauserint, tremere, & totius corpo-
ris usu priuari, maximè verò linguam eorum ti-
tubare. nam nervi præ humore quasi laxiores
redditi & labefactati, nullum mēbrum exquisitè
mouent.

III.

CUr exanimati metu, & formidine perculsi,
instigantur ad depellendum reliquias cibi
& leuan

leuandam aluum, & timidioribus accidit, ut
e illis sordibus inquinent? Quemadmodum
Dionysus apud Aristophanem introducit hac βατσα.
urpitudine risus mouens. Et de ignauo Iuue-
nalis fecit:

- & trepido soluunt tibi cornua Ventrem

Iuuen. 14:

Cum lituis audita.

Quod & à nostris exprobrari solet gloriosis bel-
licatoribus, quorum plerumque in periculis pa-
tient animi. An Aristotelica de caloris deces-
sione, causam huius rei præclarè explicant? An
verò & generaliter dici potest, motum corpo-
ris vires debilitare, quòd animus tum summo-
dere perturbetur? Itaque fit ut illa facultas, qua
retinentur suo quæque loco, tum quasi laxetur,
& aperiantur viæ, per quas subito eiiciuntur ea
quæ antea reprimebantur. Huius debilitatio-
nis in metu signa sunt, tam tremores, quàm ani-
mi fuga: & Dolonis, apud Homerum stridor den-
tium, & mutatus color, & delapsus aliorum ad
pedes vsque animus; quodq; perterritis fasti-
dium & nausea molesta est. Et scripsit Plutar-
chus, nauseam sensu odoratus potissimùm com-
noueri, & affectione formidinis.

Ιλιαδ. π.

αἰτίαν φυσικῶν.

E

Δ Ιὰ τί τὰ τῆς ἐτέρων ἀμαρτήματα ὀξέως καθορῶν-
τες, καὶ πικρῶς κολάζοντες, πρὸς τὰ ἡμέτερα τυ-
φλώτομεν καὶ ἐπιτιμῶμεν ὡσαύτως πλημμελοῦντες
ὡθιᾶ αὐτοῖς; ἢ δὴ ἴλον ὅτι πάθος τῶν ὅτι τὸ φυσικῆς ἐνέ-
ασις στυγοεικείως, δι' ἣν καὶ τοῖς ἀνδράσιν, οἳ ἀβρὶν ἐρυγῇ,
καὶ πύον καὶ μύξα, καὶ τὰ ὅμοια, καὶ δυσχεράνομεν ἐν ἡμῖν
αὐτοῖς,

αὐτοῖς, πρὸς ἀλλότρια ταῦτα πάντα δεῖν ὡς ναυλιπῶντες; ἢ
 συνδρομεῖ ὅτε ὁ ἐμφυτὸς ἔρως αὐτῇ ἐκάσῃ, καὶ ζῆλος πρὸς
 ἕτερον; διὸ καὶ οἱ καλοκαγαθοὶ, οἵτε ἐμμεθεῖ καὶ φιλοθ-
 ρουῶντες, τό θ' ὅλως οἱ λεγόμενοι σπουδαῖοι καὶ ἐπιεικεῖς, ἐκ
 ἑνοχοὶ χεδόν εἰσι τέτρω τῷ πάθει, λόγῳ τε καὶ διανοίᾳ συ-
 στελλοῦντες τὸ τ' ψυχῆς προπετεῖς, καὶ διορθοῦντες τὸ σφαλ-
 λόμενον, καὶ τὸ ἀτακτὸν διακοσμοῦντες. ἐπεὶ δέ γε τὸ
 κακὸν τετὸ τ' φιλαυλίας καὶ δυσζηλίας συγγενές πως ὅτι καὶ
 ἐμφυτον ἀπασι, διὰ τετὸ καὶ ὅπως οὐδ' ἡ πικρὰ ἐν τε
 κατεχόμενον τὸ πάθος, ἀράττει τὸν νοῦν ὅμως καὶ τ' πάν-
 θρωπων εἶναι δοκουῶτων, ἔτσι γε σφόδρα ἐνίοτε, ὥστε καὶ ἐκ-
 φέρειν καὶ φανερὸν γνέσθαι.

V.

Quomodo fieri putandum quòd aliorum er-
 rata acutè cernētes, & admodū acerbè casti-
 gantes, ad nostra tamē cæcutiamus, nec eandem
 pariter in nobismetipsis animaduerfionē & in-
 crepationem vſurpemus? An perſpicuum eſt hāc
 eſſe affectionem naturalis conciliationis in vno-
 quoq;? & ideo quæ alibi ingrata ſunt, vt ruſtus,
 pus, mucus & his ſimilia, in nobis quidem non
 moleſtè ferimus nec aduerſamur, quū in alijs iſta
 omnia grauiffimam nobis nauſcā concitent. An
 concurrunt tū & inſitus amor vniuſcujuſque er-
 ga ſeipſum, & æmulatio cōtra alterum? Propte-
 rea viros honeſtatis & virtutis amantes, & eru-
 ditos ac ſapientiæ ſtudioſos, atque, vt vno ver-
 bo complectar, bonos ac æquos, huic affectioni
 non fere obnoxios eſſe deprehēditur, quū om-
 ni ratione & cogitatione operam dent, vt animi
 procliuitatem cōpeſcant, & ſi quid erratum eſt,
 emen-

emendent & corrigāt, immoderatūque rectē gubernent. Et quoniam hoc malum amoris suipius & prauæ æmulationis affine est aliqua ex parte, atque omnium animis insitum, propterea quomodocumque sanè prematur & tepeatur, mentem tamen & animum eorum interdū quoque, qui admodum sapientes esse videntur, ita vehementer cōcutit & perturbat, vt etiā se effe- rat, & omnibus manifestum fiat.

V I.

Quare in exspectatione & mora aliquorum, semper deteriora in mentem nobis veniūt? secundū hoc: *Si mihi secunda res de amore meo essent, iamdudum scio venissent: sed vereor ne me absente mulier corrupta sit. Concurrunt multe opi- niones.* An quum malis vita hominum referta sit, secundū Hesiodēum illud:

Plena malis terra est, plenum mare.

deo & nota ista & vsitata metumus: rariora au- tem & magis incerta bona, diffidenter exspecta- mus: & optare magis solemus, quā audemus perare? Ipsa spes quoque per se est minus libe- ra, semperq; quadam formidine debilitatur: e- mq; ob causam, oppressam hanc operculo do- ij Hesiodus scripsit, ita apud homines quasi lati- antem & territam remansisse. An quia non sim- pliciter deteriora tunc in mentem veniunt, sed ut de nobis ipsis, aut iis quos diligimus? Se ve- rō quisque amat maximè, & secundū se, suos. Et amor coniunctum timorem habet, secundū hoc,

Res est solliciti plena timore, amor.

Quare

VII.

Her. κλειότε.
Hippoc. αἰε.
Σ

QVare homines, præsertim in malis, casuum & euentuum causas in Deum conferunt? An quia verum est à Deo omnia fieri, sed quædam certa ratione atque via? quam in obscurioribus imperiti non perspiciunt, & ideo quod omnibus notum & manifestum est, hoc arripiunt & tenent, vt de morbo illo effeminatorum Scytharum traditum est. An quia nemo non ferè sibi multorum delictorum in sua vita conscius, debitam pœnam metuit, &, in aduersis, diuinitus hanc infligi suspicatur? An quia simpliciter, quorum causas latent homines, ea pietatem colentes, ad Deum auctorem referunt? quorum autem animi numinis diuini respectu minùs tanguntur, ij tales euentus adscribunt fortunæ: vt ille qui exclamat,

Sen. Herc.
fur.

*O Fortuna Viris inuida fortibus,
Quàm non æqua bonis præmia diuidis?*

Alij fati necessitatem omnium euentuum causam faciunt. Sed Virgilio hæc coniungenti est
Fortuna omnipotens & ineluctabile malum.

VIII.

QVî sit, vt plebis, maximè rusticæ, pueri, capillo ferè sunt albo aut flauo? An quia parentes illorum victu vtuntur simplice vniusmodi, vnde purior sinceriorq; in corporibus succus ducitur; de quo necesse est etiam id quod generatur minùs turbido aut impuro humor concreescere? idq; indicat capillus, in quo veluti arefcit humor in corporis extrema parte, i

e

est in cute. An verò etiam hoc accidit, quòd taliũ
puerorũ nutrimentũ, potus atq; cibi, est lactis &
aquæ dulcis? An hoc quoq; quòd in sole & sub
dio plerumq; aperto capite versantur? quo fit vt
capillus niteat de apricatione; sicut linũ solet &
lana? quũ vrbancrũ & delicatorum intra parietes
& in vmbra & sub tegumentis, crines fuscis red
di consentaneum sit. qui si tales à prima origine
fortè non sint, celeriter tamen fieri consueue-
runt. Quum autem in quorundam locupletum
honestorumq; familiis, potissimũ extra vrbes
& in agris degentium, idem de albis crinibus,
quod in plebeia sobole, nonnunquam accidere
animaduertatur, nimirum eadem causæ de his
referri possunt frugalitatis & liberi cæli.

Θ

Δ Ιὰ τί οἱ πίνοντες ὑποσάθμω καὶ διὰ μολιβδίνων
σωλήνων ὀχετευομένοις ὕδατος δυσεντερικοὶ γίνονται;
ὡς φησι Γάληνος ἐν τῇ περὶ συνθέσεως φαρμάκων ἐβδόμῃ.
ἢ ὅτι ἰλύματ' αὐτῶν μολιβδινὰ καὶ τοιαῦτα ὕδαρ περιεχόμε-
να, ἐνίσχονται ἐν τοῖς ἐντέροις, καὶ πλεονάζοντες ἐν αὐτοῖς ἐνιερύνονται
καὶ ἀβιβρώσκονται, διακόποντάς διὰ τὴν ἐπιτείνοντες αἰεὶ βάρ-
υντας, ἐξ ὧν γίνονται χρόνῳ πολλὰ ἑλκωσιν εἰκός ἐστι;

I X.

C Vr illi qui bibũt feces aquæ deductæ per tu-
bos plumbeos, dysenteria corripuntur? vt
Galenus refert lib. 7. de cõpositione medicame-
torum. An quia feces plumbi, quas in tali aqua
necesse est, in intestinis detentæ, fundum
pforum pertundẽdo exedunt ob pòdus earum
semper

semper augefcens, ex quo tandem exulceratio-
nem oriri verifimile eft?

I.

ΔΙὰ τί σπεύδουσιν οἱ ἵπποι ἐν τῇ ὁδῷ ἀρχομένῃ ὑε-
τῷ, καὶ ὑγρόν ἐπιτεινομένῃ παρίενται; ἢ τὸ λυπη-
ρον τῇ ὑγρασίας φεύγοντες τοπωτὸν ἐπιταχυώσιν αὐτοὶ
αὐτὰς, βρεχόμενοι ὃ μᾶλλον ταῦτα ἐκ ἀθυμοῦντες, νοθέσονται
ὡς εἰσὶν, γίνονται; ἢ γὰρ καὶ φαντασίαν σκέπης καὶ ἀναπαύ-
σεως μνήμη πλὴν ἐλπίδα προκαλεῖται, καὶ ταύτῃ ἡ ὁρμή
ἐπισπέρχεται, πρὸ ὀφθαλμῶν ἔχοντες τὴν ζωὴν καὶ τὴν λυπουῖ-
ναι φυγῇ. ἥς μὴ ἐπιτυχόντες ἐκείνο, ὥς περ ἡλπισεν, ἔκ-
τε τέταρτον ἀδημονοῦν ἅμα, ἐκ τῇ τῇ ἐξωθεν ὑγρῷ καταντλή-
σθαι ἡρέμα ἐκλυόμενοι, ἔτι πλὴν τε ψυχρὴ γίνεται κακίον,
καὶ τὸ σῶμα ἀσθενέστερον.


X.

QUamobrem equi incipiente pluuiā in via fe-
stinant, & postea ea increbescēte de illa
contentione sua remittunt? An initio humoris
molestiam fugientes seiplos ad properandū in-
citant, postea verò aqua perfusi, & tristes facti,
fiunt etiam, ut par est, legniores? Nam memoria
ab imaginatione perfecta tecti & quietis, spem
ipsorū instigat, & ea impetus quoque excitatur,
quum ante oculos animantis versetur fuga eius
quod molestum est: quam quia illa tum, ut spe-
rauerat, non consequitur, tam ex ista indigna-
tione quàm exterioris humoris perfusione, pau-
latim debilitatur, ita anima ipsa ignauiores &
corpore debiliores sunt.


DE C

DECURIA IIII.

I.

 Ut non cogitamus simul diuersa, neque omnino duo, loquimur autem aliud, & aliud cogitamus, quum tamen oratio sit cogitationis interpres? An est tanta celeritas cogitationis, ut assequi illam facultas eloquendi nequeat? Itaque hac hærente, illa interea detorquetur aliò, quod deinde temerè pronuntiatur: ut in præstigiis aliud exhibetur, quàm putarat sensus se comprehensurum fuisse. An hoc est socordix quasi oscitantum, neque accidit diligentibus & attentis; ut cogitationis ipsius indistinctæ & allucinantis interpretatio similiter sit indiserta & aliena?

B.

 Ἰὰ τὴν αἰ μῆτερες φιλοτεχνότεραι τῶν πατέρων; ἢ καθάπερ Ἀριστοτέλης φησὶ, διὰ πλὴν γέννησιν ἐπι- Νικύ. τοιοτέραν ἔσσαν, αἱ γὰρ τῶν θεῶν ὁδοὶ οὐδυνηραὶ, ἔτι τὸ ἔργον γυναικὸς ἢ λοχεύει· τὰ δὲ μὲν πόνον γυμνόμενα πάντες ἄλλον εἰργασίαν. ἢ καὶ τὸ εἰδέναι ὅτι αὐτῶν τὰ ἔκγονα, προσσυμβάλλει τι πρὸς τὴν σοφίαν; ἢ ἴσως παύζοντες πρὸς εὐθείαν ἂν τιος ἀσείσμος ἔσσης; ἢ γὰρ ἡ διάνοια αὐτῇ καὶ ἐν αἰσθητικῇ τῇ ζώον, ἐν οἷς καὶ αὐτοῖς ὅσον δὴ χερόν ἐπινώσκουσι τὰ ἔκγονα, φανερόν ὅτι εἰς ὑπερβολὴν τὸ φιλόργον ὅστις πρὸς τὴν θήλῃ. ἔτι αἱ μῆτερες τὰ αὐτῶν τέρα ἀναγρῶσιν, ὅτι ἴσασιν αὐτῶν ὄντα· ὥς περ καὶ πλὴν Μήτιαν ὁ μῦθος φησιν. εἴη τίνων ἢ ἀγρία τῆ μητρικῆς φιλοργίας ἀληθεύερα, ἢ φυσικωτέρα ὅστις ἡ αὐτὴ τῆ θελείας

E

πρὸς

πρὸς τε τὴν σύλληψιν καὶ τὴν ἔκτασιν ἢ ἐπιτηδεύουσιν, καὶ πρὸς τὴν
 θρέψιν τὸ ἀταλάπωρον, φυσικὰ ὄντα ἅπαντα καὶ ἐποναρε-
 τικά. καὶ ὁ Ξενοφῶν ἐν τῷ οἰκονομικῷ ἔχῃ τὸν χαριέντως
 ἢ περ ἀληθῶς ἐγραφε ταῦτα· εἰδὼς ὅτι ὁ Θεὸς ὅτι τῇ γυναι-
 κὶ καὶ ἐνέφυσεν καὶ προσέταξε τὴν νεογνῶν τέκνων τροφὴν καὶ
 τὴν σέρειν τὰ νεογνά βρέφη πλείον αὐτῇ ἐδάδατο ἢ τῷ ἀν-
 δρί. καὶ ταῦτα ἄρα καὶ ἡ φύσις εἰσέπειτα τὴν τέκνων πο-
 χωρεῖ, καὶ ἡ πρὸς ταῦτα ἐπιτεταμένη σοργὴ μᾶλλον τῆς
 μητρὸς, φυσικὴ τ' ὅτι καὶ ἐνδιάθετος ἀπαρχῆς μέχρι τέλους.
 διόπερ ἔστι πολλὰ ἀπορονοτέτερα ἢ μητρικὴ ἀγάπη τῆς
 πατρικῆς. φασὶ γὰρ τὰς πιθήκας ἐνίοτε τοῖς ἀσπασμοῖς καὶ
 σφοδρότεραις περιπλοκαῖς τὰ ἴδια τέκνα δοποπνίγειν. αἱ
 μητέρες οὐκ διὰ τὸ παρὸν ἡδὺ, ὡς ἐπιβλεπῶν, φιλεῖσι
 τὰ τέκνα, καὶ ἀπολάουσι τῇ ὁμιλίᾳ βέλοισι, ἐφείμειναι
 τὴν παρυσίας καὶ συμβιώσεως. οἱ γὰρ νεῶν ἔχοντες τῇ πατέ-
 ρων, προσορώμενοι τὸ χεῖριστον, τοῖς τοῖς ἡττον προσέχουσι
 πῶς γινώσκω, εὐνοίᾳ καθαρώς εἰς τοῖς τέκνοις. καὶ τῇ ὑπο-
 γύῳ ἐμφιλοχωροῦντες ἡδονῇ, ἀλλ' εἰς τὸ μέλλον ἐλπίδος
 ἀγαθῆς ἀντιλαβόμενοι. ἔτι γὰρ αἱ διδῶσι τὰ ἐαυτῶν τρέ-
 φεσθαι ἑτέροις, διατελοῦσιν ὁμῶς φιλεῖν ἐκείνα, φυσικὴ δ' ἡ-
 τα ὁρᾷ, καὶ ἑδαιμῶς λογισμῷ ἑδενὶ χεῖρ μέναι πρὸς τὴν φε-
 λειν ἢ μή.

II.

CUr matres maiori amore afficiuntur erga li-
 beros quā patres? An, ut Aristoteles inquit,
 hoc fit quia labores quoque maiores in gene-
 rando perferunt. nam partus dolores sunt maxi-
 mē graues, & mulieris opus est puerperium. quā
 verò multo labore perficiuntur, ea maiori etiam
 amore prosequimur? An etiam, quoniam sciūt su-
 esse progeniē, aliquid cōferre solet, ad mutu-
 istam

tam amoris affectionem? An potuit ne forte à
 uopiam ludente talis addi urbanitas? quum nō
 t consideratio ista in brutis, de quibus & ipsis,
 uādiu cognoscunt illa suum fœtū, euīdēs est ni-
 mirum in sexū fœminarum nimiam esse amoris
 erga suos affectionem. Nonnullæ autem ma-
 res suam prolem etiam tollunt, quòd sciunt esse
 iam, quemadmodū & fabula tradit fecisse Me-
 eam. Quare causā materni amoris erga libe-
 ros ea magis veritati est consentanea, quæ prius
 d naturæ considerationem accedit. Est autem
 exus muliebris & ad conceptum & partum ma-
 ximè aptus, atque minimè educationis fugiens
 labores. Quæ omnia naturæ opera sunt, neque
 in nostro posita arbitrio. Et hoc est quod Xeno-
 phon in libro de tuenda re familiari non minùs
 legāter quàm verè ita scripsit: *Quum nosset Deus,*
femina à se insitā & attributā esse curā nutriendi &
educandi infantes nuper in lucē editos, addidit etiam
li maius studium quàm viro, quo paruulos liberos
prosequeretur. Quapropter dilectio postea in li-
 eros progreditur, & hæc erga eos matrum in-
 crebescens & ardentior amoris affectio, natura-
 s est, & animis illarum ab initio ad finem vsq;
 nplantata. Ideoque caritas ista matrum magis
 nprovida & præceps quoq; esse quàm patrum
 olet: atque ferunt simias interdum osculis & ar-
 tioribus complexibus suam ipsius sobolem suf-
 ocare. Matres igitur plerumque ob præsentem
 icunditatem amant liberos, & expetunt eorum
 ræsentiam, ac cum ijs viuere cupiunt, quò con-
 ietudine & colloquio horum frui possint. Ve-

ειοι πλὴν τῆς Πλάτωνος γνώμης, ἔγω δὲ δόγμα πεποιη-
θεα αὐτὸ ἐν τῇ νουί. καὶ ὅτι τῶν λοιπῶν ἄλλοθι περὶ ἴσως ἀ-
ειβολογήσεται μάλλον ἐν κατὰ γένος.

III.

✓ Ndenam continentes, & impotētes animis
nominantur? quum hi sunt in vituperatio-
e, illi in laude. An quibus dominari pulchrum
& laudabile existimant omnes, quicumq; supe-
iores euadunt, ij meritò laudantur, alij verò, qui
non sunt tales, vituperantur? Huiusmodi sunt &
ia nonnulla, & ad quæ superanda se assuefacere
bet præceptum Pythagoricum,

*Ad Veneris furta, & Ventrem, dulcēmq; saporem,
Commotūque animum.*

quò verò potissimū hic principatus referen-
is? multæ enim in homine sunt vires. An ma-
festum est eius penes quod est præcipua aucto-
as & potestas, esse etiam debere principatum?
que in eo etiam, cuius summa potestas est,
nisi omne congregationem existima-
t, vt ciuitatem in populo, si ita forte fortuna ac-
lerit, aut in paucis, vel etiam vno qui impe-
m teneat. Ad hunc sanè modum & in homi-
inuestigandum id penes quod est potestas
ecipua. Nam & homo est compages quædam.
o reperto, principatus illi assignandus, & ho-
nis cognomentum vt maximum proprium il-
tribuendum. Reperitur autem hoc nihil aliud
e, quàm mentem & cogitationem ratione in-
matam. mens igitur & ratio potissimū ho-
mis naturam constituere videtur. Quare si

E 5 mens

mens superior est alijs, ita rectè & conuenienter
 quispian hominis appellationē sortietur, quum
 secundum Aristotelem idipsum sit vnusquisq;
 Atque hoc vt mediocriter conclusum & ad vti-
 litatem in vita idoneum, præterea nullam dubi-
 tationem in medium afferentes, & rāquam cal-
 culum addentes sententiam de his Platonis, sic
 sanè in præsentia decretum faciamus. De reliquis
 verò accuratiùs alibi suo tempore differetur.

IIII.

Quare est in pueris acrior memoria rerum
 minimarum quoque: & quæ pueris nobis
 acciderunt, eorum meminimus liquidius, quàm
 triduo præteritorum? Et fit mentio tamquam
 prouerbij in Timæo Platónico: ὡς τὰ παιδῶν μα-
 θήματα θαυμάσιον ἔχει τὸ μνημεῖον. An id fit quod in
 teneris furculis, vt cum his facile aliquid concre-
 scat, & in animis puerilis cognitio vnà cum æta-
 te augescens corroboratur? An quia nihil est
 quod animos teneros conturbet aut distrahat
 & ideo in his imagines rerum & imprimuntur
 certius, & sunt magis distinctæ, cogitatione nõ
 dū illas per varietatem affectionis confundent
 An quòd ratio & mēs in his implicatur in eā vi-
 maximè, qua rerum imagines in animis repræ-
 sentantur? itaque has intuentes, neque aliò mo-
 do opere respicientes, probè etiam meminere
 eorum quæ tunc fuerunt oblata. An quia necesse
 est, figuras quasdam imprimi animis eorum
 quæ memoria continere & referre debeat?
 autem imprimuntur altiùs, quæ vehementer
 sentiuntur

sensus percellunt, & mouent animum. Itaque omnes diutiùs meminerunt eorum, de quibus singularem lætitiā dolorēve perceperunt. pueris autem omnia quæ offeruntur, esse maiora videntur quàm sunt, & ideo magis illa admirantur. atque hoc modo fit, quum parua etiam res valde feriant animos pueriles, harum imagines vt ipsorum animis certius & firmiùs infigantur, vtq; fidelior & diuturnior sit memoria. Magis autem tangi pueriles animos & commoueri quarumcumq; rerum cognitione, causa est hæc maximè, quòd illi leues hos gerunt, & sunt imperiti rerum, quas vt inusitatas & nouas, sic alienas quoque & mirabiles apparere oportet. Intelligenda autem hæc sunt, non de paruulis, sed quasi adultioribus pueris. nam paruulos & decrepitos docet Aristoteles esse obliuiosos propter motum: quòd hi vergant ad interitum, illi valde crescendo agitentur. αὐτὸς μνησκει

V.

Quare, quum vulnera incipiunt persanari & coire, circum hæc ferè vbique, & in labris extremis maximè, prurit cutis? Nimirum mali & vitiosi humores, qui priùs erant spissiores & interiùs abstrusi, tunc sanatione & naturæ & medicamentorum extenuati, & ad summam cutem expulsi, mordent illam, & acrimonia sua pungentes titillant.

VI.

Quare in balneis madidæ vestes in tanto æstu non siccantur? Quia scilicet ille æstus

E 4

est va

est vaporis humidi, & de calidis aquis exhalatur: itaque aërem reddit densiorem, neque, ut ceteri calores, rarus & sincerus attrahere humorem potest, quum ipse humidus sit, & quasi linteum aut spongia, expletus.

VII.

Quæ fit quod fortes viri & audaces, quiq; in præliis minimè terrentur, mollissimo animo ferre morbos & valetudinem aduersam consuevere; & contra timidi, ut de Græcis Cicero scripsit, fississimis animis & patientissimis ægrotant? Vtrum sit hoc, quia fortitudo in utroque quasi sua quadam & propria materia exercetur, neque, ut stirps, in alienum solum trāsferri vult? Non igitur ferre æquo animo bellica fortitudo potest, tamquam muliebre depositi corporis afflictionem, præsertim nulla spe laudis & victoriæ proposita. Etiam bona ferramenta in durior materia, minùs quàm molliore, retundi hebetariq; perhibent. At alteri, in qua parte ipsi valent, ea scilicet elaborant, patientia nimirum animi, & tolerantia doloris, quam esse præclaram & laudabilem statuunt. An Natura ipsa consentaneas studio & veluti professioni utrorumque affectiones attribuit? Neque propositi ista tantum sunt atque considerationis, sed dispositionis à prima origine Naturæ: quæ & bellatori in periculis præsentem tribuit animum, & in malis patientem alteri illa fugienti. Siquidem uterque virtuti & honestati studet, & neque ingenio futili est, neque educatione corruptus, neque consuetudi

suetudine deprauatus.

VIII.

Quare sunt senes, mulieres, pueri loquaces? Vtrum eadem est in mulieribus & pueris causa, abundantia humoris, qua fit vt quasi in lubrico, neque cogitatio insistat, & verba prolabantur? In senibus autem quamuis naturalis humor deminuat, tamen deficiente simul & calore, alienus humor affluit, & dicuntur hi repuelescere. In omnibus igitur istis tamquam animo fluctuante & vago, orationem quoque incitari & efferri verisimile est. An verò diuersæ causæ in illis animaduerti possunt, quæ appellationibus ipsis innuuntur? Nam pueros balbutire dicimus, qui est conatus loquendi gestiens & incitatus: mulierum autem verè est loquacitas, & sunt hæc garrulæ. Itaq; & *lingulaca* vocatur apud Plautum, quæ nunquam taceret. Eadem sunt *Casina*, procaces: cuiusmodi & in virili sexu molliores isti, cum corpore effeminati, tum animis futiles. In his loquacitas vel de constitutionis vel institutionis vitio nascitur. & illa enim tenera atque flexibilis est, & hæc ingenium ad vanitatem & leuitatem detorquet. Itaque cogitationes sicut folia impulsæ mouentur & trepidant, quæ ipsæ verba, quemadmodum illa strepitus, cient. At in illis copia, quæ est verbositas, vel de longo suæ vitæ manat atque profuit vberior, vel antea vitam in sensu defectionis virium se frui, & illis quæ diuturna notatione animus collegit, cui exponere. Quod, vt opinor, poëtæ significarunt

E 5 carunt

carunt carminis olorini fabula, cuius candoris
habet senilis canicies imaginem; secundum hoc
Horatianum,

*Iam iam residunt cruribus asperæ
Pelles, & album mutor in alitem
Supernè, nascunturq; leues
Per digitos humerosq; plumæ.*

vel copia illa est delectationis in suis laudibus
commemorandis, quarum est auditio iucundis-
sima. itaque, ut apud Homerum Nestor, illi ferè
rerum à se gestarum narrationes ingerunt. Vel
quia ætas etiam eadem obliuiosa est, ideo soli-
citudine quadam verbosior esse solet, ne quid
minus planè explicetur. Scripsit autem & Iso-
crates Panathænaico, in senibus esse obliuionem
& verbositatem, seu multiloquium, secundum
Plautum.

I X.

QUæ fieri putandum, ut in æstu balneorum,
vel quum subter vestes sudor elicitur, mi-
nus sitis sit molesta, postea verò, & represso su-
dore, vehementius affligere soleat? Vtrum quia
sudoris causa calor est, & vnà hic cum illo pa-
refactis viis quæ in cute aperiuntur, tunc erum-
pit, rursusq; obstructis illis cohibetur? & ita in-
tus viscera exsiccat, à quibus humoris & frigo-
ris beneficium expetitur; atque ea est sitis, han-
ipsam ob causam corpori infestior. An verò
in commotione & labore quodam fluunt omnia
atque agitantur, & ideo tum quidem non sent-
tur sitis, sed postea in quiete, dum corpus qua-
st

statum quendam suum recuperavit: quemadmodum & vulnere plagæ, non quando infliguntur, sed aliquanto post, cruciatus afferunt acerbiter: & lacrymæ non in recente perturbatione doloris, sed quasi recollecto & composito animo profunduntur. Quemadmodum tum quoque demum pluit, quum venti posuere, ut ait Maro, non quum est turbulenta tempestas procellis ventorum.

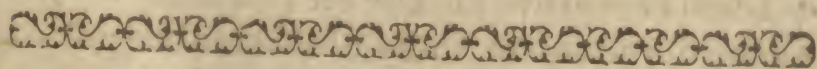
X.

Quare magnis incendiis & venti implicantur? quemadmodum & Maro fecit libro 11. *Æneidos*,

Illicet ignis edax summa ad fastigia vento

Voluitur, exuperant flammæ, furit æstus ad auras.

An quia vehemens & æstuans calor ignis vapores illos elicit, quos erumpentes è terra in aëre conflare & impelli, ut venti fiant, Aristoteli placuit? An omnino feruor ignis in humorem aëris illatus commotionis istius causa est?



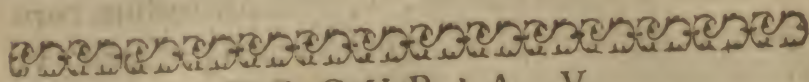
Δ Ε Κ Α Σ Ε.

A.



Ἰὰ τί οἱ βραχίωντες πρὸς ἥχους ὁξεῖς ἐκφέρονται τῇ φωνῇ; ἢ ὅτι πᾶν τὸ ἀπὸ φύσιν ἐναντίον, τῆς μέσης καὶ καθεστηκίας ἐξέως ἐκπεσὼν, εἰς πλεὺς ὑπερβολὴν καὶ ἑλάττωσιν κἀτεισι; τὸ γοῶν τῶν βραχίωντων βαρὺ, ἐπεὶ δὲ ἡ φύσις φωνὴ ἐν τούτῳ ἐλλείπει, πρὸς τὸ ὑψύτερον ἔτω ὑπερβολὰ

βάλλει, ἐπιτεινομένης ἐκείνης, ὥστε τὸ ἐναντίον ἡχεῖν ἑ-
τε. τὸ δὲ ἦν τὸ ὀξὺ πρὸς τὸ βαρὺ. ἡ δὲ ἦλον ὅτι τῆς πό-
ρων τῶ ρεύματι ἐμφρατισμένων θράυεταί τε ἡ φωνή, καὶ τῇ
ἐπιβάσει θλιβομένη γίνεται ὀξύτερα, καθάπερ οἱ διὰ σε-
νωτέρων συρίων ἦχοι.



DECURIA V.

I.

Quare raucorum vox ad sonos acutos effertur? An quia id quod est contrarium præter naturam, à medio & certo ac firmo habitu deflectens, ad id quod nimium & parum est recidit? In raucis itaque gravitas vocis, quoniam in hæc illa quæ naturaliter se habet, deficit, modum excedit in eo quod magis acutum est, quando ea ita intenditur, ut contrarium planè sonum tunc reddat. tale est autem acutum ad grave. An fieri acutam magis vocem propter obstructos à fluxu meatus ortam, ubi illam frangi & contentione quadam comprimi necesse est, manifestum sit? quemadmodum in sonis fistularum angustiorum accidit.

B.

Διὰ τί φασί τινες τραυματίας τῆς ἀφροδισίων ἀπέ-
χεσθαι δεῖν, τὴ σωσιᾶς ξηραντικῆς ἔσης, καὶ διαύ-
της θεραπειᾶς τινος ξυμφορῆς τῆς τραύματις ἔσης; ἢ ὅτι
καὶ ἔστιν ὁ σπυρρσασμὸς τῆς τραύματος, ἀλλ' ὅλα τὰ σώμα-
τα καὶ τὰ ἐμφύτια ὑγρὰ ξηραντικὰ, καὶ τὰ ρεύματα κινῶν
τὰ μοχθηρότερα τῆς χυμῶν πρὸς τὸ πεπονηθὲς μέλος κα-
ταβῇ.

τενεχθῆναι ποιεῖ. τὸ δὲ λῶ τὸ τραυμαθῆναι, ὃ καὶ ἀσθενὲς ὄν
δέχεται. τε καὶ γίνεται ὑγρότερον τε αἷμα & δυσαλθέσιον.
διὰ τὸ & τῷ ἥδη ἀπὸ συνουσίας προσιόντων καὶ ἐμβλε-
πόντων τοῖς τραύμασι βλάπτειν αὐτὰ οἶονται, ὑγρότερας
γεγονῆας καὶ ῥευσικωτέρας ὅτι τ' ὀφείω.

I I.

CUr vulneratos à venere arcendos esse in-
quiunt: quum tamen siccitatem pariat con-
cubitus, & siccātia medicamēta vulneribus con-
ueniant? An vulneris nequaquam sed potius to-
tius corporis, insitīque humidi exsiccationem
coitus operatur, & fluxus concitando pessimos
humores in locum affectum deferri facit. Atqui
eiusmodi est pars vulnerata, quæ imbecillis iam
reddita illos suscipit, ac plus madescit, minus ve-
rò perfanari se patitur. Hinc est, quòd eos, qui
modò à venereo congressu accedunt & vulnera
inspiciunt, non parùm nocere ipsis vulgus opi-
netur, quòd nimirum humidior & effluentiore
intuitus existat.

Γ

Διὰ τί οἱ φθειρεῖς γένεσιν ἔχοντες ὅκ διεφθορέτος αἵ-
ματος, ἀπολείπῃσι τὰ τῷ ἀποφθιμένων σώματι,
ἐν οἷς & αὐτοῖς φθείρεται τὸ αἷμα, ὥστε τ' τροφῶν ὅτε δο-
κεῖν εἶναι οἰκηότεραν; ἢ τὸ τοῦ ὡδε μὲν ἔχει ἡ δαμῶς; ὡς-
περ δὲ ἡ γένεσις ἐν ἀλλοιώσει, ἔτω καὶ ἡ τροφή· ἐκ αἶρα ἔτε ἡ
γένεσις ἐκ τ' ἥδη ἀλλοιωθέντος, ἀλλοιωμένη δὲ ἔτε τρέφει
τὸ φθαρὲν, ἀλλὰ τὸ φθειρόμενον. τ' δὲ φθειρῶν ἡ γένεσις
μᾶλλον ἐκ τ' τ' ἀκεραίῃ αἵματος ἀλλοιώσεως· ὥστε καὶ
ταῦτα καὶ τέττα τ' τροφῶν χορηγεῖσθαι.

Quam

Quamobrem pediculi, qui generantur ex corrupto sanguine, corpora mortuorum deferunt, in quibus tamen ipsis quum sanguis corrumpatur, tunc scilicet eos magis accommodatum alimentum habere existimari poterat? An neutiquam ita esse constat? Nam quemadmodum generatio consistit in alteratione, sic etiam alimentum: ergo neq; generatio ex eo quod iam mutatum, seu, ut vilitate dicitur, alteratum est, fit, sed ex eo quod alteratur, nec id quod corruptum est, nutrit, sed quod corrumpitur. Pediculorum autem procreatio magis est ex sanguinis sinceri alteratione. quare eadem ratione ex hoc etiam alimentum illis suppeditatur.

Δ.

Δ Ιὰ τί οἱ ἐν νόθῳ χρονικῶς μαρμνόμενοι, ὡς περ οἱ λεγόμενοι ἐκτικοί, ὡς ὅπιο πολὺ ἀσθητικώτεροι καὶ διανοητικώτεροί εἰσιν, ἐκ αὐτοῦ εὐρητίως οἷμα, αἷτιον τέττε ἕτερον ἔδεν, ἢ τὸ γίνεσθαι τέττε ξηρότερος. τὸ ὅ ξηρότερον, ὁ ξυτερον, ὡς περ τὸ ὑγρότερον ἐκ τοῦ ἀντίου ἀμβλύτερον. ὁ καὶ ἡ παροιμία ἐνδείκνυσιν ἡ λέγουσιν ὅτι,

Παχεῖα γαστήρ λεπτόν ἐ τέλει νόον.

ὅτι δὲ τὸ ὑγρὸν ἐμποδιστικὸν τῇ τε ἀσθητικῇ καὶ διανοητικῇ δυνάμει, τῇ δὲ ἀδύλῳ ἢ ἀμφιλόγων ἐκ ἔσιν, ὅπιο φερόμενης δηλαδὴ καὶ ἐπιπροσέτις ὑλης ὅτε παχυτέρας καὶ ἰλυωδεσέρας. καὶ ὅτι τῶ οἱ τοῖσιν πάντες, ὡς εἰπεῖν, καὶ ὀργιλώτεροι εἶναι εἰώθασιν. δι' ἐνδεῖαν, ὡς εἰκός, ὑγρότης τῇ θυμῷ ἢ τῷ διαχεομένῳ καὶ οἷ χλιαγομένῳ ἀλλὰ καμμένῳ τε καὶ τυφομένῳ.

Quæ

IIII.

QUæ causa est quòd illi qui morbis diuturnis marcescunt & còsumuntur, quales sunt qui æctici, id est, febre laborantes quæ ipsum habitum corporis occupavit, nominantur, plerumq; acrioribus sensibus, & intelligentia præstantiore prælitati sint? Non arbitror huius rei causam aliam nueniri à quopiam posse, nisi quòd huiusmodi sicciore reddantur. siccius autem acrius est, ut contrà humidius quoque obtusius. Quod proverbio quoque declaratur,

Ex ventre pingui mens tenuis haud gignitur.

Et quòd humidum impediat tam sentiendi quàm cogitandi facultates, dubium aut incertum esse requirit: quoniam materia tunc nimirum crassior & feculentior omnia obscurat. Hanc itaque ob causam huiusmodi omnes, ut ita dicam, iracundiores etiam esse consuevere. Quum ob penuriam, ut verisimile est, humoris, minùs diffundatur ac veluti lique scat animus, sed ardeat potius & fumet.

Κ

ΔΙὰ τί, ἡμῶν ὅπῃ συννοία ὄντων καὶ σκεδάζονται, τὸ πρόσωπον καὶ μάλιστα τὰ χεῖλη συστέλλεται, καρῶν ὃ καὶ παίζοντων διαχεῖται; ὁρῶμεν δὲ γενόμενον εἶναι καὶ τοὺς παιδίους, ἢ ὅτι τὰ ἐν τῇ ψυχῇ εἰκασθέντα καὶ ἀνταζόμενα διὰ τὸ σῶμα ἐξίεναι σπεύδει, καὶ ἐντὸς ὡς ἐργάζονται σχηματίζει πως τὰ χεῖλη, ὥστε πυκνικμένων τῶν φρονημάτων ὁμοίως καὶ τὰ χεῖλη συσπρέφει, ἐν ᾧ τῇ τῶν φρενῶν διαχύσει καὶ αὐτὰ διαρρέει; ἢ ἄλλως καὶ τὸ αἰτιολογόν, τοὺς τῶν μυῶν προαιρετικοῖς νεύροις κινούμενον τὸ χεῖλος

χείλος μεμνώντων, μὴ ἢ μὴ, ὡς εἰκὸς, στυτείνε, παυο-
μένων ὃ χαλαταί; ἢ καὶ τὸ ὅτι ψυχῆς ἥθος τῆς μὴ νεύρων
πρῶτον ὡς περ χεῖρα τῆς κιθάρας ἀπτεῖται, & δι' ἐκείνων ἀκο-
λύθως τὰ ὅτι σώματος διαπλάττεται λέγειν ἀληθεστέρον.

V.

QUÏ fieri putandum quòd nobis cogitabun-
dis, & serijs rebus incumbentibus, facies,
& præcipuè labra contrahuntur, hilaris verò &
ludentibus diffundantur? quæ quidem in parvis
pueris ita quoque accidere conspiciamus. An
quoniam ea quæ animo concepta & imagina-
tione comprehensa sunt, exire per os festinant,
& intus veluti turgètia labrorum talem figuram
exprimunt, ut hæc similiter ad densas & crebras
animi cogitationes complicantur: in mentis ve-
rò diffusionem, illa etiam ipsa dissolvunt? An præte-
rea consentaneū ad modum, labra quum à ner-
uis musculorum voluntarijs mouentur, nobis
anxiè ac sollicitè meditantibus quiddam contra-
hantur, desinētibus laxantur? An etiam veritati
magis erit conueniens, si dicatur animi indolem
primū quidem nervos, quemadmodum ma-
nus citharam solet contingere, & per illos ita
deinceps reliqua in corpore effingi.

5.

ΔΙὰ τί τὰ ἀλὶ δαφιλεσέρῳ χηλαμένων τῶ ἐγκύῳ
ἡμῶν λέγουσι παγδία ὄνυχας καὶ ἔχοντα; ὡς φη-
σιν Ἀριστοτέλης ἐν τῇ τῶ ζώων ἰσοείᾳ ή'. ἢ ὅτι ὄνυχες ἐ-
στὶν ἀεττωμάτων δόποφύσεις εἰσὶν; ὡς περ τὰ σκληρὰ καὶ
σκιρρώδη ἀπαντᾷ τῷ σώματος. διὸ καὶ ἐν μεγάλοις
ἰσ.

ἰσχυραῖς σώμασιν ἡ δὴ ὅτι τοῖς τῇ δακτύλων καρδύλοι κε-
ρατῶδῃ τινα ὀπιφύματι ὥφθησαν. αἱ ἄλλες ὅ καὶ πεπιτω-
μασιν καὶ ἀναλουῶντες καὶ διαφορεῖν τὰ ἐμφύτω θέρμῃ,
ὄντες προσέτι καὶ συφύτης ἡρέμα φύσεως, ἐκείνοι τὰ πα-
χυμερέστερα τῇ πεπιτωμάτων προχωρεῖν, ἀλλὰ σφί-
γξι καὶ συνάγεσιν ὥστε ἐκ δυνάμεως διαρρένεσθαι ἐν τοῖς ἀ-
κροῖς συσπῶναι.

VI.

C Vra iunt infantes nasci sine vnguibus, si sale copiosiore vescantur grauidæ mulieres? vt refert Aristoteles VIII. de historia animalium. An quoniam vngues processus quidam sunt ab excrementis orti, quemadmodum alia dura & schirris similia in toto corpore? atque in magnis & robustis corporibus enata quædam in nodis seu condylis digitorum tamquam cornu, deprehensum est. Sal autem quod excrementilia seu superflua consumat, & innato, calore discutiat, quum insuper parum astringente vi præditum sit, non sinit densiora excrementa progredi, sed ita constringit & cogit, vt ad extremas partes affluere, & in illis coagmentari nequeant.

Ἰὰ τί τὸς ποταρχεῖντας ἐν γὰρ ἡτιθέσθαι εἰσὶ
 σὶ καὶ περιελγῶς ἐνίοτε οὐκ ἔστιν ἡ δὲ κακοῦ
 πρὸς ἐκείνους εὐπαθῶν δοκεῖ διακρίσεις καὶ εἰς τὸ
 ὅτι περὶ αὐτοὺς αἰτίως οὐκ ἔστιν ἐκ ἐλπίδος ὅτι
 εἰς τὴν ποταρχεῖντας ἐκείνους ἡ δὲ εἰς τὴν ποταρχεῖντας
 καὶ τὸν ποταρχεῖντας ὅτι καὶ τὸν ποταρχεῖντας
 μένους.

μένους, ὁθεν δὲ πλὴν νότον εὐείσκη, ὅθεν περ τὰς παλίστας
ὀρώσιν. ἢ ὅτι μόνον ἔχῃ ἀλγημά τι ἢ νότος, ἀκίνδυνος
ᾧ, ὅθεν γε ἐν τῷ παρόντι, πρὸς θάνατον ἔτι δοκεῖ; ὡς ἄρα
καθ' ὁμοειδέως τὴν ἐκείνης τῆς ψυχικῆς παθῶν, ἥ τινος ὁλο-
φύρου τὰς πάχοντας οἱ ἄνθρωποι. ἢ καὶ τὸ τοῦτο δὸς
κακοηθείας τινος ἀδήλως, ἀφ' ἧς ἐκ ἀδίκως τιμωρίαν ἐκ-
τίνῃ ὑπολαμβάνουσιν τινες; εἰσὶ τε οἱ ἐδὲ ὁκνεῖσιν ἐξίπῃν
τε τοῦτο, καὶ ἐνδ' εἰκνυῖν τὴν ὀπιχαρκακίαν, ἄλλως τε καὶ
τὴν ἔθους ἐκ ἀπαγορεύοντος, ἐπερ ἐν ἄλλοις ἑτέρως ἔχῃ.

VII.

Quamobrem laborantes ex pedibus ridere
insuper alij solent, quamvis interdum acer-
rimos dolores sentiant? An quia hoc malum ex
deliciis quibusdā & voluptatibus corporis, quæ
præcesserunt, oriri videtur? & propterea, tam-
quam erga eos qui illius auctores sibi ipsi fue-
runt, nulla afficiuntur misericordia; ad hunc pro-
pe modum ratiocinantes: vixisti aliquando sua-
uiter & iucundè, nunc itaque hæc quoque a quo
animo perfer. Existimant enim illos quoque qui
admodum temperantes habentur, inde morbum
contrahere, unde vident quàm plurimos illi ob-
noxios esse. An quoniam cruciatus tantum quos-
dam hic morbus affert, nullum verò periculum
mortis ab eo impendere, eo quidem tempore,
videtur? minùs itaque eos qui isto affliguntur,
deplorant homines, quum correctio quasi sit af-
fectionum animi. An sit etiam hoc quadam oc-
cultā & malitiosa peruersitate, qua non immeri-
tò quosdam ita pœnam luere opinantur? & re-
periuntur aliqui qui non dubitent eiusmodi
quip

quippiam proloqui, & declarare verbis suam lætitiā ob mala alterius, consuetudine præsertim non repugnante, quæ in aliis aliter habere sese solet.

VIII.

Quare surda stri submissa plerumq; voce loquuntur? Vtrum, quoniam surdi à primo ortu, ferè etiam muti sunt, sit vt quodam veluti commercio auditus & loquutionis vitia quoque in hæreant? An non possunt ipsi attendere quàm clarè loquantur, & quum sciant quid à se dicatur, idem percipi etiam ab aliis opinantur? An quia attrabile hoc genus plerumq; abundat, quæ & hebetior sensus ille redditur, huius humoris quasi inertia facit, vt pronūciatio languidior sit?

IX.

Cur solemus, vbi aliquis qui desideratur, abest diutius, crebrò prospicere, vel eum quæ expectamus, vt Plautus ait, prouisere: & prætereuntes aliquem mox inspicere, vt plerumque uersi rursus conuertantur? Est ne hæc prauæ consuetudinis peruersitas & leuitas animi nulla ratione disciplinaq; moderati? Itaque & in Lacedæmonica institutione hoc fuit, ne in via adolescentes respicerent. An verò solitudine etiam humanitatis impelluntur homines ad cognoscendum quid de iis fiat quos amant, & quorum præsentiam expetunt? Prætereuntes autem cum dubitatione, tum alio animi sensu, vt respiciant, mōeri possunt. Sed omnia recidunt ad dissolutionem.

nem, inconstantiam, perturbationem animi atque mentis, & cogitationes vagas: quum fortes & bene instituti non commoveantur quamvis terribili re obiecta sensibus, nedum temere errent, & inconsideratè allucinentur. Atque de C. Fabricio accepimus, quum legatus de captivis ad Pyrrhum regem venisset, & Pyrrhus occultatum à tergo ipsius elephantum de improvviso iussisset irritari, ut proboscidem, quam marum Latini vocarunt, intorqueret belua, & barritum emitteret, placidè conuersum Fabricium ad Regem dixisse, Neque beluam illam tum se, neque antea aurum mouisse. dono autem pridie eius diei magnum pondus auri illi Pyrrhus miserat. Ex quo facildè apparet, quæ dissolutè & stolidè fiant, de animi imbecillitate existere, qui confirmatus & stabilis, ne maximis quidem terroribus percellatur.

X.
Quare lippientes videre sibi videntur accensa noctu lumina circumdari, veluti area quæ à Græcis *halos* dicitur? cuiusmodi saepe Lunam cingere solet. An quia humores per quos vis videndi transire debet, quasi nubes densa, concreti illam impediunt, itaq; hæc obfusca hebetatur? Quia verò circum oculos aer humidus coloratur, illi, quibus talis species obicitur, circum lumen id fieri opinantur.

ΔΕΚΑΣ

A.

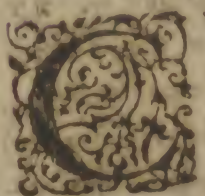


Ἰὰ τί ἡ εὐλάβεια πρὸς τὸ θεῖον εὐτυχὴς ὡς
ὀπλοπλοῖσον, καὶ ἡ πάσι τὰς θρησκείας
οἱ ὀπλοπλοῖσον καὶ ἡ ἡμεῖς καὶ οἱ ἰσορριῶτες ἀν-
τιπρὸς ἡ, καὶ ἡμεῖς καὶ οἱ ἰσορριῶτες ἀν-
τιπρὸς ἡ καὶ ὁ φανερὸς ξυμφορὰς, πάντοτε σχεδὸν περιεχόμενοι ἡ
σημειώσεως λήθην καὶ ὀλιγωρίαν ἢ καὶ φασιδιόρριαν καὶ ἀλο-
γίαν τινὰ νεανικὴν γενόμεναι, πρὸς τὰ θρησκευτικὰ καὶ θεῖα
ἡ νομίμων. ὁ ὅς βελόμηνος καὶ ὁ πρὸς ἡμεῖς φησὶν ἡμεῖς
ἡμεῖς τὸ ποροκείμενον, καὶ μύων, φασὶν, βαλὼν ἐκ δπο-
τεύει καὶ τὰς ἰσορριῶς βίβλους πολλῶν καὶ πανθίων ἐκεί-
ων. πῶς οὐκ ἔρριμν; ἡ ὅτι τί πλὴν αἰτίαν ἀνοισόμεθα; ἡ
εὐεσμάτος ἐνός μόνου ἀληθινὴ καὶ θεοφιλες ὄντος, εἴπερ
ἡ πλουτὶ καὶ ἐν, καὶ μονοῖδες τὸ θεῖον ὁμολογητέον. ἡ τὸ
ἡ ἀπὸ ἡμεῖς ἀκρίβης, μηδὲ ζήλῃς ἐνθὺς, οἷας δὴ ποτὶ
ἡ θρησκείας καὶ ἡμεῖς φησὶν, πλὴν ἀθεότητα ποροκείμενον ἡμεῖς
σεβουῶτες τε καὶ ἀνόσια ποράτῃτες εἰσι πάντες, ὅτι πλὴν
θεῖα φυσικῶ ἐνοίαν ἀποσπρόμηνος, πρὸς ἡ ὑπόλη-
ψιν αἰτάντων πλὴν εἰαί τι θεῖον, αὐτοῖς ὑπερηφανήσι τ' ἀ-
εργῶς καὶ ὀλιμῶς, μάλλον ὅς ἀναγκυῶτως ἀπαριθμώ-
μεν τὸ ἡμεῖς, ἡ ὅτι λέγοις ἡ ποράτῃτες τὰν αἰτίαν. εἰ δὲ τις
ἡ πεπλημένιος ἡ φῶσιν θεῖαν· ἐφ' ἡμεῖς ἀνδρὶ κατενεῖκεν
ἡ ἡμεῖς, ἡ ὅτι τὰ ἡμεῖς ὅτι τὸ ἐξέταζόμενον· ἐκ ὀκνοῖα
ἡ τὸ δοξαζόμενον θεῖον ἀσεβῆσαι, φανερόν ἐστι τὸ θεῖον
ἡ ἡμεῖς πρὸς ἡ κρείττω, ὡς καὶ αὐτὸς οἷος, δὴ καὶ
ἡ ἡμεῖς τε σερεῖ, πρὸς τ' αἰχέσιν ἀλλὰ πρὸς
τ' ἡμεῖς ποιοιῶ. ἡ ὅς φειρόμενος ἡ ἀνδρῶν ἡμεῖς
ἡ τὸ θεῖον λυμαρμένον, παντάπασιν ἐχθρὰ ὅτι
ἡ καὶ ὅτι ἡμεῖς φησὶ, καὶ ἀναμφισβητήτως λυδο-
ἡμεῖς.

εἰς νομισία τῆς θείας. ὅτι ὁ τὸ πᾶν ἀσεβῶν καὶ ἀθείων καὶ
 ἀνοσίων γῆρας ἅπαν κεκόνου τε καὶ ἀλαζονικὸν καὶ χαλ-
 νον ἐ τυφῶδες. ὁ δὲ θεὸς τὰ εἰς ὑψὸς ἄλογον ἀνωρέμματα,
 καὶ τὸ λεγόμενον, ὑπέρβια φρονήματα κατελείν εἰσθεῖς,
 φθονερὸς ὢν αὐτὸς. πόθεν πολλὰ γὰρ καὶ δεῖ. ἔστι γὰρ αὐτὸ
 τὰ γὰρ ὁ θεὸς καὶ τὸ πᾶν καλόν· εἰ μὴ τις μεταφορᾷ χρώ-
 μενος, καὶ περὶ τῆς θείων ἀνθρωπίνως διαλεγόμενος, ἔτω
 φράσεν ἂν· ἐκ ἄρα φθονήσας ὁ θεὸς τὰ μεγάλα καὶ ὑψηλὰ
 κολύει, καὶ τὸν Ἡρόδοτον, ἀλλ' ἀντιτάσσόμενος τῇ ὑπερηφα-
 νείᾳ, καὶ τὰ ὑπερέχοντα ἐκ εἰῶν φαντάζεσθαι, ὥς περ εἴρηκεν
 ὁ αὐτὸς ὅτι· εἰπομεν ἤδη συγγραφεὺς, ἐ τέλος, δεικνύων ἐ-
 τιφανῶς τὸ ἔργον ἔτι, ὅτινες ἀνείλον περὶ λόγῳ μαλαίως.

DECURIA VI.

I.



Ut pietas & religio erga numen di-
 uinum est plerumque fortunata &
 felix, & meliore ac iucundiore vita
 fruuntur, qui quoscumque sanè cul-
 tus diuinos accuratiùs obseruant: contra verò
 huius contemptores, deteriore & insuauiore
 Atque nimirum ij qui narrationem de inusitati
 & horrendis calamitatibus pertexunt, prope
 modū vbiq̃ue proponunt suæ expositioni obli-
 uionem & contemptum, vel etiam malitiam
 temeritatem quandam stultam, in cultum ob-
 seruationibus, & diuinarum rerum ordinationi-
 bus. Qui autem exemplis quoque proposita
 confirmare voluerit disputationem, is clausis,
 dicitur, oculis aliquid projiciens, secundum h
 sto

storicorum scripta, multa & varia consequetur. Ad hoc itaque quid dicendum? aut quam ad causam referendum? Nam si vnum simplex ac vni-forme numen diuinum esse fatendum est, cultus quoque & veneratio erit vnica, sola, vera & pia. An manifestæ impietatis est, cuiusque sanè religionis cultus contemnere, sine certa & exquisita cognitione aut zelo quodam diuino? Atque omnes impij sunt atq; profanè viuunt, quicumque naturalem de Deo notitiam excutiunt, & præter aliorum omnium quidem persuasione-m, qua confirmatur reuera esse numen diuinum, ipsi soli petulanter superbiunt, & audacter vel impudenter potius negant hoc ita esse, siue dictis seu factis contrariis. Si verò quispiam, cui esse diuinam naturam persuasum sit, (quocumq; sententia animi deferatur; nō enim iam hoc exquirere nobis propositum est) ausus fuerit nihilominus erga id numen quod ille pro diuino habet, impius esse, eum auersari, & se opponere potiori, manifestum est, vt, etiam suo iudicio, iure

Tristia tum victus probris mala mixta reportet,
secundū Ascræum poëtam. Atque solertia & sagacitas humanæ sapientiæ, quæ numen diuinum labefactare & euertere conatur, planè est odiola sapientia, vt Pindarus quoque ait, & sine omni controuersia, contumelia numinis diuini existimanda. Solet autem genus impiorum & profanorū ac flagitiosorum, vniuersum leue & arrogans, & turgidum inflatūque & eleuatum esse: at Deus ea quæ in nimiam altitudinem euecta sunt, & cogitationes supra deum, vt dicitur,

F 4 ascend

ascendētes, rursū deicere & deturbare solet. Neque id ob inuidiam aliquam: quomodo enim hac in illum posset cadere: quum nihil magis quā hac ab eo absit. Deus enim ipsa est bonitas, & quicquid nomine pulcritudinis, honestatis & virtutis intelligitur, nisi quis transferre hęc in Deum, & de diuinis rebus humano more differere ac loqui velit. Non ergo vlla inuidia laborans magna & alta deprimit Deus, secundū Herodotum: sed superbia resistit, & nimis elata non finit conspici & eminere, vt idem (cuius iam facta est mentio) auctor retulit, & tandem perspicuē declarat, se euidenter & reuera esse, quem verbis nonnulli stultē sustulerint.

B.

Τῆς κ' ὅπου κ' ἡσέως λεβομένης αὐτὴ ξόσον. Ἡ δὲ
 ξάζοντι πλὴν γνῶμῃ καὶ βελήσιν αἰσθωπίνων. πῶς
 δὴ ἡ καρδία ἀλλή. καὶ τὸ αἰδοῖον ἀφ' ἡ κατέμενον, καὶ αἱ
 μήτραι πλανῶν. πῶς γνῶμῃ καὶ βελήσιν, πολλαί καὶ
 αἰσθωπίνων. Ἐβλομένην δ' ἡ γ' τί τῶν, ὁ μὲν οὖν ἀείσοτέλης φή-
 σεν αἰσθωπίνων, ὅτι ἐκαστὴν τῶν μερῶν τῶν ὅσιν ὅτι ζῶν καὶ κα-
 ρυμένον, ἢ τε παθητικὴ ὕλη, ὅτι μὲν ὑπάρχει, ὅτι ἢ μὴ. ὁ
 τιμ. ὁ Πλάτων διαρρήδων ζῶν φησιν. Ἡ δὲ αἰδρῶν αἰ-
 δοῖον, ἀπὸ τῆς καὶ αὐτοκρατὸς γένος, καὶ τὰς μήτρας, ζῶ-
 ον ὁπιθυμητικόν. ὁπιθυμήσας δὲ τῆς ἰσως ἀκούσαι, καὶ τὸ
 λεγόμενον, ἁπλοῦς τὴν ἀμαθίαν. καὶ γὰρ ὁπιθυμη-
 σάμεος καὶ ἀποκεῖ ἀμεινοῦς ἔχει τὰ φηθέντα, καὶ οἶδ' ὅτι
 μὴ ἀπάντων τῶν περιβεβλημένων λυσιτελεῖ. πρῶτον μὲν ὅτι τὸ
 πρᾶγμα, ὡς περ καὶ ἕτερα μύρια ὅσα, τῶν αἰσθωπίνων καὶ ἀνεκδοτῶν ἢ
 τῶν ἑῶν δοκεῖ. αἱ καὶ αἴτια τῶν συμβαινόντων ζητήσια, καὶ
 ἀποσκοπεῖ τεκμήρια. αἱ τῆς σοχαζόμενος, ἢ μόνον ψυχι-
 κας

ἔς τὸ φυσικὰς ἀρχὰς ἔστι τῶν, ἀλλὰ καὶ ἑτέρας ἔστι-
ν. ὅτι ζῖνται οἱ ὑγρότεροι καὶ θερμότεροι πρὸς τὰ ἀ-
ποδίδια μᾶλλον ἔστι καὶ φέρει, καὶ ὡσαύτως δὴ λότεροι
πρὸς τὰ παρὰ λείωται ἢ ποροπέτερες, ὅτι ἀμυληνότεροι
καὶ τῶ σωελόντι εἰπεῖν ἀλλοιότητος καὶ τὰς διαφορὰς
ράσις τὰς σωματικὰς, τῶ ποροδίλωι τ' ὅτι, καὶ τ' ὁ-
όντων τῶ Στῶ φέρει εἰπεῖν πάντως, τ' ψυχῆς ἐντελεχίας
σώματος ὅσης. αἰ δὲ καὶ γ' ὡς περὶ τ' ἄρρειος καὶ θη-
εως, ἔστι τῶ καὶ ἑκάστα ἀπάντων ἢ μόνον ἀνθρώπων
ἀλλὰ καὶ ζώων, αἰμοιοῖαν ἔστι πᾶσι τ' φύσεως ἐνέργειαν καὶ
ἰνῆσιν, καὶ πᾶσι ζωτικῶ ἐπὶ ῥοῖαν πάντη. ἢ ζῖνται ἐντε-
ἐχθὰ ἐκείνη, καὶ ἰνῆσιν δηλονότι ἑτέρως τ' ἔστι κεκραμένη
τῶ πᾶσι συλλήψιν, καὶ δὴ καὶ πᾶσι λῶκυησιν, καὶ ἑτέρως τ'
τως. ὡς τε δοκεῖν συμβαίνει ἀναμφιλόγως, ζῖνται ἔστι
τῶ ἀνθρώπων ἑκάστον, οἷος ἐγγυήθη καὶ ἀπετέχθη, καὶ καὶ
Πλάτων, πᾶσι τ' τῶ πρὸς αἰτίαν πρὸς τὰς φυτεῦσιν α-
αφέρει τ' δὲ. ἀλλὰ τὸ ἐλεύθερον ὅτι ἀνώλυτον καὶ ἀνε-
ἔναι, εἰποι τις ἂν, ὅθεν ἦ τῶν δ' ἄλλων τ' βελήσεως τε ὅτι
ώμης, αὐτοκράτορος τῶ παθῶν ὅτις τ' λογισμῶ, τ' αὐ-
ὅτι Πλάτωνος εἰρηκότης, ὅτι ἡ ἀρετὴ ἀδέσποτος. πᾶσι ζῖ-
νω τῶ ὁ θυμὸς ἐν τῇ λέξει,

Θυμὸς ὅτι κρείσσων τῶ ἐμῶ βελευσμάτων
καὶ ἄλλῃ φησὶν, ὅτι σώφρονες ἔχ' ἐκόντες, ἀλλ' ὅμως κα-
ὡς ἐρώσιν; ὅτι γ' τὰς Πλάτωνικὰς κατασκευὰς, ὅτι ὅδε
κὼν ποιηρός. πᾶσι ζῖνται τὸ ὑπεξέσπον τ' καὶ τῶ πον κινή-
τως, τῇ ἰνῶμῃ καὶ βελήσῃ ποροφελικῇ πᾶσι τε ὑπερῖεναι
γ' ὅρεξις κινεμένη, κινεῖ τὰ λοιπὰ ἢ δὴ κινεμένα ἐκ τῆ-
κα βελήσῃ, καὶ κατ' ἀνάγκην φύσεως, καὶ φέρει φράζει τῇ
ποροφέρει καὶ τῶ λογισμῶ, μᾶλλον ὅτι ἀμφὶ τῶδε συνεί-
κα καὶ ἐφέλκεται, ὡς τε θέλη ἐκείνη, ὡς τε μὴ θέλη, ὅποι
ὅστις ἐν αὐτῇ, σημειῶν ὅτι ἐναργὲς καὶ τεκμήριον φέρει, οἱ
τε τ' ἀρετὴς παλμοί, καὶ καὶ τ' ἀρετὴς συντάσεις, καὶ ὅς

Μηδ.
Ιππολ.

εἰπομεν τῷ μητρῶν πλανήσεις ἀκρότοι καὶ ἀκάθειτοι καὶ ἀ-
 δαμῶς ὑποχίρειοι γινόμενα. πάντως δὲ καὶ τῷ ἔξω τε
 τῷ περὶ ἑκάστον συμβαινόντων, αἰτιατέον. Ἐπὶ μὲν τῷ
 φ.σεως ῥοπλῷ ἔχει μετὰ ἄλλω πρὸς τὸ ἦθος καὶ τὰς πράξεις,
 κρείττων ὅτι ἔχει ἰσχυρότερα ἔξωθεν ὁρμήν οὕτως ὅτι πρὸς θεῶν καὶ τῷ
 προαιρέσεως ἐπιτατῆς, ὥς περ ναυῶ ἐν θαλάσῃ ἐμπνεύ-
 σατα ἐλαύνει τὸ τῷ ψυχῆς λογικόν τε ἅμα καὶ ἐμπαθές. διὰ
 τῆτο ἔοικε ποιεῖται πρὸς τε τὸ τῷ ἀρετῇ καὶ καλῶν κλέος, καὶ
 τοῦ τῷ κακίας καὶ βλαβῶν διαβολῆς, δαιμονίους τινὰς δυνά-
 μεις συνήψαν ἔπαρσησαν τοῖς ἀνθρώποις ἐφ' ἑκάτερα·
 ἀθλῶας, φημι, ἔχομαι, καὶ ἀπόλλωνας, ἄτας τε καὶ ἔρω-
 τας, καὶ ἀήθους, καὶ ἀληκίους, καὶ μεγαίρας. εἰσὶ γὰρ πολλαί,
 καὶ τῷ Εὐειπιδῷ, μορφαὶ ὁφισμάτων, αἷς φησὶν ἐκείνους
 σφάλλειν τοῖς ἀνθρώποις ὑπὸ ἰνῶν κρήττων πεφυκότων.
 ἀλλὰ περὶ ἰστων ἄλλος ἀνέη λόγος, μακρότερός τε καὶ δυσ-
 κατεργαστότερος, ἔστι παρὰ τῆς πραγματείας ἴσως ἀντί-
 κειος. ἔξω τοῖσι τὸ κίριον τῷ βελήσεως καὶ γνώμης, προ-
 αιρέσεώς τε ἔστι λογισμῶ, οἷον τῷ ἔστι· ἢ γὰρ ἔρω κακόν, καὶ
 τῷ Εὐειπιδῷ μὴ δόξαν· τοῦ δὲ ἀνθρώπινον, φανερόν ὅ-
 τι ἀδινές καὶ σφαλερὲν ἅπαι. ὥστε τοῦ αὐτεξέστον ἐκείνου
 ὡς μὲν αἰνὰ τι, ὡς ὅτι· τὸ γὰρ τοῦ καὶ τῷ ἐπαδῶν μαγι-
 κόν, καὶ αἰ δὲ θεασίμων ὀνομάτων ἔστι ἀλλοκοτῶν τιῶν ῥή-
 σεων ἐνέργειαι, χεδόν ἀναμνησθήτω καὶ φανερὰ, καὶ τε-
 ρακρηγείαι γυναικῶν περιβόητοι εἰσι. πολλαὶ ἔστι οἷαι,
 κατὰ γὰρ τῷ ἐμὲν δόξαν, γέλωτί τε καὶ χλεύῃ ἐκφωλι-
 σθῶσι· ὅτι ἔστι ὁ δρᾶς εἰς δφλίαν τραπεν ὀλίγων συλλα-
 βῶν· ὅτι φωνῆς ἐφωράθη, καὶ κακὰ νότων παρὰ τοῖς ὡσαύτως
 ἐλῶφισεν ἐπαδόμενα, ἢ ποροπατοῖς καὶ δεσμοῖς κατὰ σει-
 λόμενα. ἐγνήθησαν δὲ ἢ μόνον ἔνιοι πρὸς σὺνκρίσας ἡδὴ
 τοῖς κατὰ τοιούμασιν ἀδωάτοι καὶ ἀβληχοι, ἀλλὰ καὶ πο-
 δήλως τὸ ἀνδρεῖον μόριον ὡς ἀφηρημένον τισὶν ὥφθη, καὶ
 ἐφαντάσθη τηρῶμενον ἐν θηκαίῳ τινὶ ἀπόθετον· ὡς τε πάν-
 τως

τως εἶναι τι ὑπὲρ ἑωυτῶν τὰς ἀνθρωπίνους γνώμας καὶ λο-
γισμὸς ὅθεν ἡ κίνησις, καὶ ἑρμηνεύει τὰς ἀνθρώπων, οὕτως ἐπεί-
θεν ὁ Θεὸς Σοφοκλῆς, -ὅθεν ὄντας ἄλλο πλὴν

εἶδωλ' ὅθι περ ζῶμεν, ἢ κεφῶν σκιάν.

καὶ δὲ ταῦτα, καὶ πλὴν τῆς αἰτίας τῆς αὐτῆς ποιητῆς Ἀθηνᾶς
παραίνεσιν, μή τις ἀπάντων -ὑπέροκτον

μηδέν ποτ' εἶπῃ αὐτὸς εἰς Θεὸς ἔπος,

μηδ' ὄγκον ἄρῃ μηδέν' εἰ τινος πλέον

ἢ χειρὶ βεῖθει, ἢ μακρῷ πλότῃ βάρει.

εἰ δέ τι καὶ ἄλλο κατενόησέ τις ἔτι πρὸς τῶν, ἐρευνάτω
κακῆν οὐ βεβήκοις. ὁ δὲ Γάλλωος μνείαν περ ἐποίησεν
λογισμῶν αὐτῶν πρὸς ἀπόρων κινήσεων, οἷς περ εἰ ἐντυχεῖν
ἡμῖν ἐξηλύετο, πλείω τε καὶ ἴσως ἀξιολογώτερα εἰχομένη
ἀν' ἐνκομίζαντες παρεξηγήσασθαι. καὶ δὲ τοῖς εἰρημένοις
ἀρκῆσθαι εἰκός, καὶ μὴ παρόντων ἐτέρων, ταῦτα ὥς περ τρεῖ-
ς, καὶ πλὴν παροιμίαν, στερεόν.

II.

QUum motus qui fit de loco in locum, dica-
tur esse sub imperio & potestate intelligē-
tiæ & animi hominis, quare cor palpitāt, & geni-
tale mouetur & attollitur, & muliebris vterus
hinc inde errat præter animi sententiam & vo-
luntatē, sæpe etiam numero volētibus tale quid-
dam, nihil tamen fieri solet? Hoc loco Aristote-
les facillè poterit dicere, vnumquodque ex his
membris esse veluti animal per se & ab aliis se-
paratum, materiam verò ad patiendum aptam in-
terdum quidem illis inesse, interdum verò non
in esse. Sed Plato aperte animal vocat genitale vi-
rorū cōtumax & sui proprii imperij illud quidē,
& vterum animal cupiditatibus subiectū. His ita
expo

expositis fortè quispiam manifestius aliquid & simplicius, ut dici solet, audire cupiat. Nam talibus disputationibus & respōsionibus, ut ea quæ exposuimus se habent, non video cur non omnium questionum solutiones facile reperiri possint. Principio igitur hæc ut alia innumerabilia quoque ex eorum numero esse videntur, quæ intelligi & explicari nequeūt. Si tamen & causa huius rei inuestiganda, non absurdè conici & diuinari posset, non tantum in anima & natura esse horū principia quædam, sed exteriora quoque nonnulla. Quod itaque humidiores & calidiores magis sint proclives ad venereas voluptates, & pariter quidā timidiores seu audaciores vel proteruiore, ac propulsandæ iniuriæ cupidiores, atque, ut vno verbo dicam, alij aliter morati secundum differentiam temperamentorum in corporibus, perspicuum est, & Stagiritæ sententiam, quæ ille animæ perennem agitationem corporis esse asserit, comitari omnino videtur. Quemadmodum enim in mare & fœmina, sic etiam in singulis tam hominibus quàm animalibus cæteris dissimilitudinem ubique in naturæ efficacitate & motu atque vitali in fluxu esse necesse est. Aliter itaque nimirum hæc perennis & continuata agitatio id mouebit, quod hæc modo in conceptione atque sanè in partu contemperatum fuit, & aliter quod isto modo: ut propterea sine vlla controuersa talem vnumquemque esse contingat, qualis genitus & in lucem editus fuerit, & secundum Platonem culpa morum in eos qui procreant, sit transferenda.

Nihilo

Nihilo tamen minus libera permanebit, & ab omni impedimento immunis, atque, ut dici ab aliquo posset, soluta & expedita voluntas & intelligentia, ita ut solius rationis imperium sit in affectus animi, etiam ipso Platone dicente, virtutibus omnia alia dominatione esse exemptam. Quoniam pacto igitur ira vincit eam, quæ inquit, *ut consulam bene, ira non finit mea.* *Ma. autem* & alia inquit, temperantes: etsi non sua sponte, tamen peruersè quandoque amare? Platonicas enim artificiosas probationes, quod nemo sua sponte malus, iam obijcto. Quomodo igitur motus, qui de loco in locum fertur, subditus est intelligentiæ & voluntati ac proposito, atque illi ubique inscruit? Nam appetitus si moueatur, reliqua iam ille quoque mouet, & quæ ita ab eo mouentur violentia quadam & naturæ necessitate, non amplius curant neque propositum consilij, neque ipsam rationem, sed magis hæc ambæ tecum auferunt & trahunt, quocumque sane ipsi libitum fuerit, siue velint siue nolint. Cuius cuiusmodi signum & argumentum perspicuum est in palpitationibus cordis, & genitalis contentionibus, & de quibus diximus, vteri inordinatis moribus, quæ quidem omnia non voluntaria, sed effrenata & nullius alterius imperio subdita sunt. Omnino itaque & in exterius quiddam eorum quæ singulis euenire solent, causâ conferenda est, atque multum quidem ad mores & actiones natura affert, superior tamen & potèrior exterius animi impetus, quasi obstreperit & propositum consilij sibi subiicit, & animæ partes in quibus

bus & ratio & affectus insunt, instar navis quæ ventis in mari hinc inde agitur, incitat. Quam ob causam poëtæ ad famam & laudem virtutum & rerum magnarum & honestarum, itémque ad vituperationes & criminationes vitiorum & malorum, quasdam diuinas vires addiderunt, & in vtrisque præfecerunt hominibus, vt, verbi gratia, Minervas, Mercurios, Apollines, Atas, Amores, Obluiones, Alectos, Megaras. multæ enim formæ secundum Euripidem, sunt fallaciarum, quibus ille ait à quibusdam præstantioribus naturis homines perueri. Verum de his alia esset futura disputatio, & longior, & ad explicandum difficilior, nec huic fortè præsentì tractationi propria.

Statuatur ergo penes voluntatem & intelligentiam ac propositum & rationem esse principium, qualiscumque sanè iste sit, *nihil enim dicam*, iuxta Euripidis Medeam, *mali*. quàm verò infirma, fluxa, & periculosa sint humana omnia, patet. vt hoc pacto id quod sui iuris & arbitrij dicitur, partim aliquid esse, partim non esse videatur. Quum magicis incantationibus, & quibusdā augustis & admirandis nominibus, ac portentosis orationibus multa effici, nemini dubium vel obscurum esse possit, pluresq; prodigiosa præstigiæ sunt celebres & certè eiusmodi, quæ meo quidem iudicio, risui ac ludibrio haberi, ac ita facile contemni non debeant: quâdoquidem paucarum syllabarum pronuntiatione, audaciam in timiditatem conuersam deprehensum est, ac mala multiplicium morborum similiter quædam super illos incantationes recitatæ mitigarunt, vel

amu

etis quibusdam ac nodis coërcuerunt. Iam nō-
nulli etiam non solum ad procreandum quibus-
dam prestigiis impotētes & debiles redditi sunt,
verum prorsus genitale quasi ablatum esset ali-
quibus visum est, & imaginatio obiecta, tamquā
in cista quadā esset reconditū. Vt ita supra & præ-
ter humanā intelligētiam & rationē, esse omni-
no aliquid necesse sit, vnde principium motus
oriatur. & homines videri, vt sapiēs ille Sopho-
cles fecit,

-nihil aliud esse quam

Simulacra quotquot viuimus, aut umbrā leuem.

Quam ob causam, secundū præceptionem Mi-
neræ apud eundem Poëtam, nemo omnium

-fastu sumens

Dictum superbus edat ullum vniquam in Deos.

Neque effertur turgido animo, seu magis

Potens manu altero est, opum seu pondere.

Quod si quispiam de his aliud præterea voluerit
excogitare, & illud, si quidem placuerit, studebit
inuenire. Galenus sanè alicubi fecit mentionem
suorum commentariorum περὶ ἀπορίων κινήσεων,
id est, de dubiis motibus: quibus si potuissēmus
frui, plura & forsitan verisimiliora sese obtulif-
sent, quæ in medium afferri potuissent. Nunc au-
tem par est in his quæ dicta sunt, nos acquiesce-
re, & quū alia non se offerāt, tamquam hisce sal-
samentis, secundum prouerbiū, contentos esse.

Γ.



Ἰὰ τί οἱ λάτριοι ὡς ἐπίπαν ἀμβλυωπεῖς εἰσίν; ἢ διὰ
τὸ ἰχνὸν καὶ ξηρὸν, κατ' ἀριστοτέλην; ὅτι γὰρ ἡ λα-
γνεία

γνεία ξηραίνει τὸ σύμπαν τῶμα τὸ μάλα γινώσκον δὲ τὸ
 φησιν ὁ Γάλλιος, ἡ καὶ ἐστὶν ἀπλῶς αἴτιον τῆς τῆς
 οἱ τοῖς τοῖς γὰρ καὶ ὑπερότεροι τῇ φύσει εἰς πᾶσι δὲ τῇ
 βλυσία συμβαίνει ἐν αὐτοῖς δὲ τῇ συγχύσει ἐκπνεύματων
 ἐν τῇ ἀφροδισιάται. τῇ πνεύματος μεινόμενῃ ἀνάγ-
 κη καὶ τῇ ὅφιν γίνεσθαι ἀδρανέσαν. δὲ τὰ τε καὶ οἱ λαοὶ
 πάντες μαρασμῶδες καὶ μαλακοὶ πᾶσι τῇ σωματικῇ καὶ τῇ
 ψυχικῇ. ἡ δὲ ὁξυπτία δὲ σφοδρότης καὶ εὐτονία ὁπλι-
 κῇ πνεύματος ὡς γινώσκται. τὰ τε γοῦν τῇ συγχύσει ἐκκείσθαι
 ἀδενουῶδες, ἀνάγκη ἐ τοῖς ὅξυ τῇ δυνάμει ἀπαμβλῶ-
 δει, ἐ γινώσκται ἀμυδροτέρα καὶ ἐνέργειαν. ἐπεὶ δὲ εἰσιν οἱ
 τοῖς τοῖς, ὡς ἐπιτοπολὺ καὶ οἱ ὁφλυγες ἐ ἀδηνάτοι, ἐ δια-
 νητέρεστες ἐν τοῖς συμποτικαῖς σωκείαις, καὶ τῷ θεῷ
 λογιᾷ τῷ ὅφιν βλάπτεισθαι ἐκείνους ἐπολάβειν γὰρ

I I I.

CUr salaces plerumque hebeti & obtruso sunt
 visu? An, ut Aristoteles vult, propter ex-
 tinctionem & siccitatem? Nam, quemadmodum
 Galenus quoque ait, nimium usum veneris, uni-
 uersum corpus exsiccare certum est. An hec non
 simpliciter huius questionis causa est? Nam tales
 quia natura sua magna ex parte sunt humidit-
 ates, obtunditur & hebescit illis visus propter cre-
 bram & frequentem in venere spiritus emissio-
 nem. spiritu vero diminuto visum etiam imbe-
 cilliotem fieri necesse est. Propterea etiam sala-
 ces uniuersi ferme proclives sunt ad tabem, &
 molles fiunt tam corpore quam animo. Acutum
 autem visum conciliat vis & intentio spiritus vi-
 dendi: qui si continua excretionē debilitetur, ne-
 cesse quoque est acutum visum obtundi, & vi-
 dend

dendi actionem fieri obscuriorem. Quoniam verò tales etiam plerumque sunt vinosi & voraces, ac totas noctes comestationibus consumentes, suspicari non abs re possumus, inde etiam visum labefactari.

IIII.

Quare in aqua calidiore, quum membrum aliquod mouetur, calor maior sentitur, in prægelida autem quum idem fit, agitatione minus membrum illud offenditur? An id de calida accidit, quod ex Aristotele vtrumque potest intelligi, vt aperiantur in cute foramina de motu, & ita magis abundè calor admittatur? & similiter dici possit in motu gelidæ calidos vapores excitatos frigus temperare.

V.

Quæ causa putanda, cur in quiete cubantibus supinis, somnus iniucundior sit, & visa alieniora offerantur? An quia in omnibus mutationibus accidit aliquid contrarium, & consue- ta feruntur placidiùs? Itaque quum homines ferè soleant in latus se deponere quum dormire volunt, secundum vetus verbum, in aurem v- tramvis otiosè dormire, fit vt supini dormiant perturbatiùs. Non enim certè hic situs est con- luetus, vt ne contrarius quidem pronus. Atque *tempora* etiam Latini videntur appellasse, vtrim- que supra aures capitis quasi latera, tempestiua quietis veluti sedes. Et ebrios, tamquam men- tis parùm compotes, aut supinos aut pronos con-

G

fopini

sopiri cernimus. Athenæus quidem, eos qui vi-
 num biberint, quo depelli, secundum Simoni-
 dem, tristitiam ait, non solere decumbere caden-
 tes in terga scripsit; sed eos, auctore Aristotele in
 libro De ebrietate, qui ceruissiam, quam ab hoc
 pinon dicit vocari. Similiter & mortui hominis
 corpus in vtrumlibet latus collocatum, mox re-
 uoluitur atque concidit. Docuit autem idem
 Aristoteles, in motu dissentaneo sanguinis inte-
 rius visa ipsa somniorum offerri mirifica & in-
 grata. Etsi autem non abhorret à vero ista in
 corde visa concipi, vbi Aristoteles principium
 tam sensuum quàm vitæ collocauit, tamen in ce-
 rebri profectò ventriculis, quasi officina quadã,
 elaborari & sensus & visa ista, confitendum est.
 Eamq; ob rem, si premantur partes illæ à dor-
 mientibus, euenire aliquid quod insuaue sit &
 abhorrens, mirum videri non deber.

V I.

C Vt ad motis propius ad nares iis quæ olent,
 plenior est odor; quæ videri autem solent,
 ea, præsertim integris & bonis oculis, quo pro-
 pius applicantur, eo sensus vim magis impediunt.
 An ista dicuntur minùs disertè? Et affertur enim
 causa à Plutarcho, cur seniores remotiora scri-
 ptæ planius legant, in quibus omnium sensuum
 actiones languidiore esse scimus: florum autem
 idem ex interuallo odores aspirari docet sua-
 uius: & nihil, quod sensibus expositum est, in
 ipsum sensus quasi instrumentum impactum, sen-
 sus effectum admittit. Nam medium quiddam
 effi-

esse oportet, quo impulso atque commoto, à re obiecta cieatur sensus, & id quod sibi congruit, *αὐτὸ ψυχῆς β* percipiat, vt visus, odoratus, auditus, quod cer- nimus, olfacimus, audimus. Quòd si quis ipsis oculis, aut naribus, aut auribus impingat atque apponat coloratum aut sonans aut olens, sensus efficacitatē peremerit, aut certè labefactarit. Ne- que obstat gustus tactusq; ratio; quum & hi sen- sus medium quiddam habeant interiectum. Nā & corporis vniuersi, & seorsim lingue caro, non est vtriusq; sensus veluti instrumentum, sed hoc interius quiddam est, & caro illa medium istud interiectum, sine quo non sequeretur sensum effectus.

VII.

QUærit Plutarchus, cur senes citius quàm iu- *συμπροσά.* uenes ebrij fiant? Atque huius rei causam affert, quòd à senili corpore flaccescente haustu vinum imbibatur tamquam à spongia: & ibi diutius residens ac redundans, feriat atque gra- uet, dum quasi in materia exili implicatur neq; defluit, sed mistum fit luteum, id quod in soli- dis iuuenum corporibus fieri nequeat. Itaq; ser- uulus comicus assentans hero, qui vespere mul- tum bibisset, aquilæ illam ait esse senectutem. Sed nunquid hoc dicitur sanè bellè & venustè? & est tamen in promptu explicatio illustrior, mi- nusq; quasi callida; vt perhibeatur id fieri calo- ris scilicet imbecillitate in corpore senili (quod Aristotelem in libro De ebrietate tradidisse re- fert Athenæus) & alieni humoris copia. Quum lib. u

autem extrinsecus tam calidum illud nimium, quàm humidum affluat, quod reliquum naturæ intus est caloris & humoris, id debilitari, abundantiaq; illa obrui necesse est. Scripsit autem hoc eleganter idem auctor Plutarchus, senilia corpora ipsa per se ita affici, quemadmodum soleant ebriorum. Tremunt enim artus, & balbutit lingua, & loquendi adest cupiditas. Irritantur etiam facilè senes, & sunt obliuiosi, & sæpe stolidi. ut iam non tam noui aliquid ebriis senibus euenire, quàm peculiaria ipsorum vitia augeri incitariq; dicendum sit. Cuius rei signum esse censet, quòd nihil sit magis simile senis, quàm iuuenis ebrius.

VIII.

Gal. 2. 261
negot.

Quare senes sicci perhibentur, & Aristoteles hanc ætatem comparat *αὑανόμενον φυτὸν*, id est, arescenti stirpi, quum humor his sit molestissimus? fluentibus mucis & lacrymis & pituita, humidior etiam aluus iis maxime quibus sicciior illa fuit iunioribus, secundum Hippocratem. An non senes sunt humidi præcipuis partibus interioribus, quarum efficacitates naturales vitam continent, sed iis quæ Græci vocant *πικρὰ*, Latini excrementa? Quorum copia tantum abest ut probet senes esse humidos, ut è contrario siccitatis quasi testimoniū dicant. Abundante enim humore extraneo eius generis quod Græci *μυξώδες καὶ φλεγματώδες* appellant, ita declaratur illas vitales partes fieri interius sicciiores, quòd nutrimento caloris deficiantur, qui tunc debilitatur.

tur. Atque, ut est in puerili ætate prima partium
solidarum humor copiosior, sic est in extrema
senili maior earumdem siccitas, quæ partes no-
minantur à Galeno ὑμένες, σπώδεσμοι, ἀρτηρίαι, φλέ-
βες, νεύρα, χιτῶνες, σάρκες.

IX.

Quomodo dicitur ab Aristotele suasisse Pe- πολ. γ. & ε.
riandrum Thrasylulo, ut principes ciuita-
tis suæ è medio tolleretur, non quidem verbis, sed
coram præcone eminentiores aristas decutien-
do? quum apud Herodotum vetustiore aucto-
rem legatur, hoc à Thrasylulo factum, ad quem
Periander nuncium misisset. An Aristoteles ali-
bi aliter hoc legit, quàm Herodotus retulit? ut
de filio Cræsi in crepundiis locuto, Cicero &
Plinius aliter scripsere quàm Herodotus. Et me-
morant sanè Xanthum quendam Lydium, ante
Herodotum auctorem fuisse Historiæ, quem &
Herodotus sit secutus. An potius sunt ista er-
rata quibus memoria labitur, quæ Græci vocant
ἀμαρτήματα μνημονικά. cuiusmodi & alia quoque
notantur tam in Aristotelis, quàm aliorum scri-
ptis. ἀνθρώπους γὰρ ὄντας ἀμαρτεῖν εἰκός.

I.

Διὰ τί αἱ τῆς ἀφροδισίων σωκιστῶν ἐπιθυμίαι δει-
κνύσονται ὅτι εἰσι καὶ ἀνατρεχέες ἐν ταῖς ἐπιμέλειαις
φανερὸν δὲ ὅτι τὰ τῆς ἡδῶν ἐπεὶ τῇ σωματικῇ κρᾶσι, ὅθεν
καὶ αἱ ἀπολογίαι καὶ τὰ δοποτελεσματῶν πρᾶγματεῖαι τὸ κύ-
ρος δοκῶσιν ἔχειν, ζητῶται περὶ τῆς φυσικῶν καὶ σωματι-
κῶν ἀποβάσεων. τῆς ὅς ἡδῶν τὸ ἐπιθυμητικὸν οἷον γυνέσκει
καὶ

καὶ παρ' αὐτῶν ῥηθεῖσαι τῶν ἐπιθυμιῶν εἰκάσι ταῖς τῇ σω-
 ματικῇ κατὰ τὴν ἐμπεπλεγμέναν ὡς συνέχευται, καὶ ἡ-
 σα μετεχέσθαι τῆς ψυχικῆς ποροαρέσεως. ἢ γὰρ σπέρμα-
 τος ἀνοιδουῶτος καὶ ζέσης τῆ γοῆς, πλεονάζοντος τῆ ὕψους καὶ
 πνευμαλῶδους θερμῆς, ἐπαίρειται συμβαίνει τοῦ τῆ γνέσεως
 μόριον ἀποροαρέτως, καὶ πάλιν ἐπιθυμίαν ὁρμᾶται πρὸς πάλιν
 σωεσίαν, καὶ τὸ πρὸς αὐτὴν ἀπώθειται τὸ βάρος. ὃν τρόπον ἢ
 κύστιν πλήρη ἔχει δὲ τῆ ἐρήσεως, καὶ πάλιν κοιλίαν δι' ὁπο-
 πάτου ἐκκενωθῆναι, φυσικὴ τις καὶ σωματικὴ χρεία αἰσ-
 τάζει πάντας. καὶ δὴ λὸν ὅστις ἐν ἑτέροις τῶν ὅρων κί-
 νήσεως ἢ ποροαρετικῇ βίβησις κυρία πῶς ὑπάρχει, ἢ τοῦ
 τῆ λαλήσεως, καὶ ποροενεγκεῖν χεῖρα, καὶ πορεύεσθαι ποῖ. ἢ τῆ
 γνυνητικῆς μορίων σωτῆσις, ἀβελήτως καὶ ἀποροαρέτως ἐνο-
 χλεῖ, καὶ τῆ σωεσίας ἐπιθυμίαν κατεπεῖγῃ, ὥς περ πάλιν
 ἔλασιν μάστιξιν ἐπιταχυνῇ ἀρμηλάτης. ἄλλως τε καὶ ἐρε-
 θισμάτων τινῶν καὶ οἷον γαργαλισμῶν ποροσπινόμενων, τῶν
 φανταστικῶν τῶν ἰνδαλμάτων καὶ τῆ αἰσθητικῆς ἐνεργείας.
 πρὸς τῶν ἐρωτικῶν παθῶν καὶ τῆ ἀκολασίας, ἕτερος λόγος,
 φησὶ ἂν ὁ Στραγγεῖτης. ἢ δὴ γε τῆ σωφροσύνης μελέτη, καὶ
 ἢ ἀποδοῖν πρὸς τὸ εὐσεβεῖν καὶ καλόν, καὶ ἢ φροντίζειν τῆ καθημέ-
 ραν διαίτης, καὶ ἢ τῆ ἀσελγείας ποροκλητικῶν φυγῆ, κἀν-
 ταυθαῖ καὶ ἄλλοι δυνάμει πλεῖστον, σὺν τῷ θεῷ, πρὸς σω-
 τήρησιν αἰνείας, καὶ τῆ τῶν ὑλικῶν παθῶν συστολή, καὶ τῆ
 ἀπην. α'. ἐγκρατείας καλὸν καὶ ἀγαθὸν κτήμα, καὶ τῆ πενοφώγειον Σω-
 κράτη, καὶ κρηπίδα ἀρετῆς, ὥστε μὴ φθείρειν τινα αὐτῶν.
 ἔτε τοῦ σώματος, ἔτε πάλιν ψυχῆς.

X.

QUare voluptatis venerea cupiditates sunt a-
 cerrima, & inter alias omnes maximè ef-
 frenes? Manifestum quidem est animi more
 temperamenti missionem in corpore sequi,
 qu

qua parte præcipuam auctoritatem astrologicæ sententiæ, & certa dicta vindicare sibi videntur, dum exquirunt euentus naturales, & quæ in vnoquoq; corpore accidere possunt. Est autem ea pars animæ, vbi cupiditates insunt, morum quasi origo & fons. Atque videntur cupiditates, de quibus iam dictum est, quàm arctissimè corporis constitutioni implicatæ, & minimè voluntatis & propositi in animo participes esse. Tumescente enim semine & feruente genitura, ob copiam humidi & aërij caloris, fit vt absq; proposito voluntatis, generationis membrum attollatur, & cupiditas ad procreandum incitetur & properet ad illud onus depellendum. Quemadmodum ad vesicam plenam, per vrinam, & ventrem, per secessum exinaniendum, naturæ quædam necessitas cogit omnes. Atque, quum perspicuum sit in aliis principatum aliquem penes propositum voluntatis, & potestatem præcipuam esse eius facultatis qua locus mutatur, vt in loquendo, ad mouendo manus, progrediendo: generationis tamen membrum ista intentio præter voluntatem & propositum quandoque urgere solet, & consuetudinis veneræ cupiditatem impellit, instar aurigæ qui loris incitat currum. Præsertim si alia inuitamenta & titillationes quasi simulacrorum quorundam, quæ imaginatione comprehenduntur, & sentiendi efficacitatis accedant. De amatoriis verò affectibus, & libidine atque petulantia, alius, vt Aristoteles consuevit dicere, locus est differendi. Diligens sanè meditatio temperantiæ, & pietatis

studium atque honestatis, & cura quotidiani vitus & cultus, fuga denique eorum quæ proteruitatis & impudentiæ occasionem irritare possunt, tam hîc quàm alibi adiuuante Deo plurimum possunt, cùm ad castitatis custodiam, tum affectionum, quæ materiam comitantur, depulsionem, tum ad continentiae præclarum & expectandum bonum, secundùm Xenophonteum Socratem, quæq; totius virtutis fundamentum est, ne vel alicuius deprauetur ipsum corpus, vel animus corrumpatur.

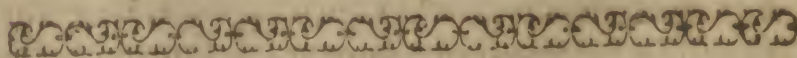


Δ Ε Κ Α Ξ Ζ.

A.

ΠΩς ὄντος ὡρισμένῃ μέτρῃ τινὸς, οἷον ἀμφορέως ἢ καδῦ, ἐλίγη ῥανὶς ἐπιχειομένη ἐ ποιεῖ αὐξηθὲν το μέτρον ἑτερον; ὡς περ εἶδε σταθμοὶ ταλανταῖον ἢ τριγμμάτις συμβολή. ἢ φανερόν ἐστι εἶδενα λόγον ἐχόντων τριμεγεθῶν, εἶδε τὸ τριπλοσθένους ἀλλοιωτικῶς διώαμιν κείνη; καὶ ἐστὶ διωάμει μὲν ἀγνοητὴ ἢ ῥανὶς καὶ τὸ τριγμμάτιον ὡσαύτως, ἀνεργεία δ' ἔστι· καθάπερ διασεύλφον ἀν τὸ πρᾶγμα ἢ σταθμείτης. τὸ αὐτὸν τρόπον ἢ γὰρ εἶδε ἢ μέρη τῶν ἐν τῇ ἀνωτάτῃ ὑφαντῇ ἐπιπρασθεῖ, ὡς σταθμεία πρὸς ἀθήρα ὑπάρχουσα.

ἡ δὲ ἀγνοησ. ὡς ἀγνοητ.



DECURIA VII.

I.

Qua ratione fieri putandum, quòd ad definitam & certam cuiusdam rei mensuram, vt ad

ad amphoram seu cadum, exigua gutta effusa non facit illam maiorem, aut diuersam ab illa priore? quemadmodum nec talenti pondus adiectione scrupuli fit maius. An quia illarum magnitudines nullam habent rationem, etiam sua additione nihil posse mutare perspicuum est? estque tam gutta quam scrupulus facultate quidem sensibus subiecta, efficacitate verò non item, quemadmodum hanc rem Stagiritēs distinguere potuisset. Ad eundem planè modum terra nulla sui parte, altissimo cælo officit, quoniam puncti illa instar ad ætherem habetur.

II.

Quæ est digitorum permutatio, qua ait Aristoteles falli tactus sensum, & deferri ad animum duo, quæ sint vnum, id quod certius iudicium visus, aliter se habere deprehendat? hoc scribitur in libello eius de somniis. An illud de duobus annulis, quibus continuò duo digiti inferantur, vulgarius est, quam ut indicatum ab hoc auctore esse videatur? Et significatur implicatorum digitorum duum, extremarum partium permutatio. Vt, verbi causa, imposito supra indicem medio, ita ut quæ pars antè dextra erat, iam sit sinistra. Si subter hos igitur isto modo permutatos, colloques pilam paruulam & hanc voluas, omnino duas esse tactu te sentire affirmare cogeris. adeò mirabiliter tum illa discedendo duplicari putatur, quum oculus planè cernat non esse nisi vnam. Hoc ita esse confirmare videtur istius permutationis, id est *ἰσαλλάξις*

G 5 men

mentio, quæ fit in problematis, cap. 31: ut interpretando implicationis nomine aliquis rectè uti possè videatur.

III.

CUralij omnem operam laborèmq; præferunt agitationum & vecturæ faciliè & libenter ferunt ieiuni, alij omnino ferre nequeunt, atque in diuturniore inedia relinquuntur animo, aut verriginem sentiunt? An causâ est præcipua, ventris frigus & calor? quorum hic cibum potumq; avidè expetit, illud carere utroque diutius faciliè sinit. An & stomachi, quod est initium ventris, constitutionem, utriusque affectionis causam esse perhibendum? quæ pars si est hebetior, minus mouetur appetitio, neque citò interiorius corpus percellitur: sin acrior est, omnem statim sentit incitationem. Propter vicinitatem autem cordis fit, ut hoc membro laborante, vis vitalis conuelli incipiat, unde mox etiam animus aliquos relinquere solet. & ideo veteres stomacho καρδίας nomen tribuerunt. Non dubium autem est, quin & cerebri in vnoquoque habitus, plurimum momenti in utramque partem habeat, pro eo atque illud firmitus infirmiusve fuerit, & fumos vaporesq; illatos minus molestè ferre, & minore negotio, aut secus, conficere possit.

Δ.

ΠΩς ὁ πρῶτος ἀκόνιτον νοσήσας υδρωπὰ ἐκκρίσας διη-
γνήσθη ὃ τῆς δὲ Πλεῖσταρχος ἀπὲρ Ἰρῶδου τῆς κρείσ-
του

ὅν διασθέραιτος, φραάτω ὅν ἐξ ἐπιβουλῆς αὐτὸν ἀνε-
λεῖν πειρῶντα, νότον ἐκείνῳ ἡδὴ νοθῶντι ἀκόνιτον δέδω-
κένα. ἀναδεξαμένης ὃ τ' ὅσο τὸ φάρμακον ὑφ' αὐτῷ,
συνεκκραιβῶναι τε καὶ τὸ σῶμα ἐκκρεῖναι. Πότερον
ἐρεῖμεν τὸ τ' ὑδρωπος νόσημα φθαρτικὸν ὄν, ἐμποδίσαι τὸ τ'
ἀκόνιτε φθαρτικόν, μήτε εἶσαι πλὴν ἀκεραίαν τ' σώματος
φύσιν λυμῆνασθαι; πρὸς ἐκεῖνο τίνυν δὴ τὰ προσκλήχθη ὀρ-
μώμηνον, καὶ συμπλεκόμενα ἀμφὺ ὥσπερ διαπαλάοντα,
ἀδενῇ τ' ἐγγύετο πρὸς κατ' ἀλλήλων ἀγῶνι, καὶ χώραν παρ-
εῖχε τῇ φύσει τῆ ἀναλαβεῖν αὐτῷ καὶ ἀπωθεῖσθαι τὸ ὀλέ-
θριον. ἀμέλει δὲ τὸ ἀκόνιτον εἶτι ποθ' εὖρη ἐν τῷ σώματι
δηλητήριον, ἐπὶ ἐκεῖνο λέγεται ὀρμῶν, καὶ ἔτω σώζεσθαι τὸ
ζῶον, κατὰ λυομένων ὑπὸ ἀλλήλων τῶν φθοροποιῶν δυνά-
μεων. ἡ σηπτικὸς ὄντος τῆ ἀκόνιτε δεῖ θερμασίαν παρεῖ-
ναι; ῥεῦσις ὃ δὲ πλημμύρα τὸ ὑδρωπικὸν πάθος, ὥστε καὶ
θερμῇ καὶ ξηρᾷ δυνάμει τὸ ἀκόνιτον πρὸς πλὴν ὑδρωπία
ἐνεργῆσαι, καὶ ἔτω ὠφελῆσαι τ' νοθῶντα. φασὶ ὃ δὲ τῶν
σκορπίων ἰὼ ἀλεξιφάρμακον εἶναι τὸ ἀκόνιτον. ὕθει τε-
κμήρατ' ἂν τις, ἐναντίον εἶναι τῷ τῶν τῆ ὑπερβαλλέσει
ψυχρότητι φθείρκειν. ἢ ὅτι τὸ ἴαμα τῶν πρὸς ἀδόξων καὶ
θαυμασῶν, τ' ἰδιοτροπίας ἀγνωσμένης; ὥσπερ τὸ τ' λεπτῶ
πίοντος οἶνον ἐν ᾧ ἐχίδναν εἰσερπύλασαν εἰς τ' πίονα ἀπε-
πνίχθαι συνεβέβηκε, καὶ ἕτερον ἄλλα πλεῖστα ὅσα, ὧν ἐν πρὸ
παρόντι ἀκαρὸς ἂν εἴη ἡ διήγησις.

IIII.

Quomodo ille qui laboravit morbo, quem
vocant aquam intercutem, propter assum-
ptum in potu aconitum, leuationem aliquam sen-
sit? Exposuit autem hoc Plutarchus de Hyrode
auctore mortis Crassi, quem quum Phraates fi-
lius per insidias e medio tollere cuperet, illi qui
iam

iam morbo isto decumberet aconitum præbuisse dicitur, & quum morbus veneni vim in seipso sustinuisset, simul expulsus illud fuit, & corpus alluatum. Vtrum dicemus aconiti actionem venenatam ab altera lethali quæ in morbo illo esset, impeditam fuisse, hancque obstitisse quominus illa integram & sinceram corporis naturam contaminaret & læderet? Nam ad eum impetu quodam delatum irruit aconitum, & ambo inter se tamquam in lucta implicata, ob illam vnus cum altero pugnam, reddita sunt viribus imbecilla, & spatium naturæ dederunt seipsam confirmandi & repellendi à se quod ei exitium esset allaturum. Et id nimirum est quod dici solet, aconitum, si quādo in corpore reperiat lethiferum quiddam, eo ferri, & ita, fractis inter se viribus eorum quæ corruptionem afferunt, conservari animal. An quum in aconito vis putrefaciendi insit, adesse calorem quendam oportet? Morbus verò, quem appellant aquam intercutem, fluxio quædam est & illuies, vt sua calida & sicca facultate aconitum cōtra morbum intercutem efficax sit, & hac ratione ægrum iuuet. Ferunt præterea aconitum ad venenum scorpionum esse salutare medicamentum. Vnde coniecturam sumpserit quispiam, aduersari hoc illis quæ nimia sua frigiditate corpus labefactant & corrumpunt. An tale remedium est hoc etiam, qualia admirabilia & præter opinionē omnium esse consueuerunt, & referuntur ad proprium & singularem quendam modum & rei naturam, quam nos ignoramus? ex quorum numero & illud

Iud est, sanatum quendam elephantiaſi laboran-
tem, qui vinum in quo vipera forte fortuna irre-
pens in dolum ſuffocata fuerat, bibiſſet; & alia
huiuſmodi quāplurima, quæ in præſentia minùs
fortaſſe rectè omnia exponerentur.

E.

Δ Ιὰ τὴν αἰτίαν λεκτέον θηρίων καὶ ὀρνίθων τινῶν,
οἷον γαλῶν καὶ γλαυκῶν ὅφρις ἐνεργεῖς διὰ σκοτίας
ἔσας, μεθ' ἡμέραν ἀποτυφλῆσαι; ἢ καθάπερ ὤθη ὁ Πλέ-
ταρχος, τὸ πρὶν τὸν ὀφθαλμὸν ὑγρότητος. ξηρότητι καὶ λεπτό-
τητι μὴ φερύκτις πλὴν πρὸς τὸ φῶς σύγκρασις; ἢ τὰς μὲν
χρεῖαν ἔχει ἐξ ἐξωσέως τε ἀκραιβεσέρας καὶ διασκοφείας ἐ-
πιμελεσέρας; ὑπολάβοι δ' αὖ τις μᾶλλον καθ' ἀπλυσί-
ραν ἔννοιαν, ὅτι ἡ τοιαύτων ζώων ὅφρις αὐτοφθεσέρας καὶ ἐμ-
πύρῳ ὀξύτητι διαφέρουσα, φωτίζει τὸ τῷ αἵματι ζοφερόν τῇ
ἐλλάμψει· μεθ' ἡμέραν ὅ, οἷον ἀπαιθῆρες τῷ πυρὶ ἐκείνῳ
ἀφαιθεῖσά τε στυγνώτερον, καὶ διαδραμῦσαι ἀκύτερον, τῷ
τὸ λαμπρὸν διαφανὲς ἐνεργεῖα ὥς περ ἐναποσθένεται.
ἐκ ἀπεικὸς δὲ καὶ ἐν ἡμέρᾳ ἐπιπροσδοκῶν τὰ ἡλίῳ νεφε-
λῶν, καὶ σκοτίας ποικιλῶν, τῶν δὲ τῷ ζώῳ ὅφιν ἐνεργὸν εἶ-
ναι. εἴρηται ὅ ἐν Προβλήμασι τοῖς πρὸς Ἀριστοτέλη ἀνα-
φερομένοις, ὅτι ὅστις ἐξ εἰλικρινῶν σοιχείων, ἢ τε τὸ ὄφρις
καὶ ἢ τὸ ἀκοῆς αἰσθησις, ἢ μὲν πυρὸς, ἢ δὲ αἵματος. τὰς δὲ
ὡς ἐτύμως εἰρημένον, ὁ Πλατωνικὸν δόγμα ὃν δεχόμενοι,
κρατῶμεν ἀμφοτέρωθεν, φασὶ ταῖς χερσὶν, ἐδὲν ὑπολογι-
σάμενοι τὰ ἐτέρως ὁ πρὶν ἐργότερον κατασκευαζόμενα ἐν
τοῖς πρὶν αἰσθησις καὶ αἰσθητῶν. βεβαιοὶ δὲ πῶς πλὴν ἡμετέ-
ραν γνώμην, τὸ τῷ τοιαύτων ὀφθαλμῷ χεῶμα ἐστὶ χαρο-
πὸν τι, οἷον καὶ τῷ τὸ Ἀθηνᾶς, καὶ τὸ Θεόκριτον, καὶ Σίλβον καὶ
ἀκτινοβόλον. ὥστε ἐδοκεῖν ἔτε ταῖς ἐμπειρίαις, ἢ τε ταῖς
ὃν τὰ Τιμάχῳ γεγραμμένα, πρὶν τὸ ἐν τῷ ὅρῳ ἐξίεναι ὡς
περ

περ ἐκ λαμπρήρος φαίνονται, παντελῶς κενὰ ὡς πῦρ τὰ
 δεικνύειν ὁ Σταγυρίτης. ἔχει ὅ γε δὸν ἀπαντὰ τὰ αὐτὰ οἰοὶ ὁ
 τῶν ποταμῶν ἀγών. ἄλλοτε γὰρ ἄλλοις προσέχων τις ὑ-
 περβόλοιτ' ἀντ' ὑπὸ πρότερον συλλογισάμενόν τι, ἢ τῆτον
 ἐξ αὐθις ἕτερος, ἢ τὰ πρότερα ἐπεξεργασάμενος, ἢ καμῆς
 ὁφίας ἐνθυμήμασι χρυσάμενος. τὸ ὅ μὴ ἄθρον ἐγὼ γε καὶ
 ἀληθὲς αἰέτως νομίζειν δι' εὐθείαν φιλῶ, εἴκαυ πανκρό-
 τερον ἀντιθίξεται τις φιλονεικῶν πρὸς τὰ μετρίως πε-
 φροντισμένα, καὶ τὰ καλῶς συλλεγμένα ἀατρέπειν ἐπι-
 χειρῶν. ἰδὲν γὰρ ἔμειον πλεῖτε τέρμα, καὶ τὸ Σόλωνος,
 ἀλλ' ἐδεῖ τὴν διανοητικῆς ἐναντιώσεως καὶ ἐπιθυμίας ἐρι-
 στικῆς πέρας τι φαίνεται ἐν ταῖς αὐτῶν ἀνθρώπων φρεσίν. καὶ
 οἷσιν οἷς ἀντιλέγειν ἔθος ᾤετο πάντος ὁμοίως, ὡς Εὐπίου ἐ-
 ποίησε. καὶ ὅ τ' Εὐειπιδῶν,

» ἐν πατι τοῖς αἰτίαις πρῶτα ματὸς διατῶν λόγων

» ἀγῶνα θεῖτ' ἀντ' εἰ λέγουσιν εἶναι ὁφύς.

δοξάζειται ὅ καὶ πρὸς τῶν ἐκαστοῦ ὡς βύλεται, καὶ ἡμεῖς
 ἐν ταυτοῖς καὶ πρὸς τὴν πρὸς ἐλπίσιν καὶ παύσωμεν.

V.

Quam caussam esse perhibendum, quod ani-
 mantum & auium quarumdam, ut sunt feles
 & noctua, visus sit acrior & prestantior in tene-
 bris, interdiu autem velut circa esse soleant? An
 quemadmodum Plutarchus sensit, humor qui
 circum horum oculos est, non fert commixtio-
 nem lucis propter siccitatem & tenuitatem? An
 hoc postulat investigationem exquisitiorem &
 considerationem magis accuratam? ac suspicari
 possit quispiam, simpliciore sententiam reti-
 nens, istorum animalium splendidioris visum
 & ignea quadam acrimonia præstatem, illustra-
 re suo

re suo fulgore aëris caliginem. Interdiu verò veluti scintillas istius ignis validius emissas, & extra oculos emicantes celerius, vi & efficacitate pellucidi splendentis veluti extinguere nec à vero abhorret animalia ista melius quoque videre & certiùs interdiu, quando nubes solem occultant & tenebras inducunt. Refertur autem in quaestionibus quarum Aristotelem auctorem faciunt, & videndi & audiendi sensum constare ex puris elementis: hunc quidem ex aëris, illum verò ex ignis elemento. Quod sanè ut rectè & verè dictum, & Platonice doctrine consentaneum, amabamus, ut dicitur, manibus amplectentes teneamus, nec magni aestimemus quæ aliter & paulò curiosius in libello de sensu & sensibus subiectis probantur. Nostram etiam sententiam cõfirmat color in illis oculorum, qui cæruleus aut fulvus est: quemadmodum & Mineræ, secūdum Theocritum, dicitur esse scintillans & quasi radios emittens. Quapropter neque Empedoclea, neque ea quæ in Timæo scripta leguntur, quod nimirum inter videndum veluti ex face lucidum quiddam emittatur, penitus vana fuerint, quæadmodum Stagiritæ ostendere conatur. Habent autem ista se propemodum omnia quemadmodum certam sagittariorum. Nam alibi ad alia quispiam intendens aciem mentis, superauerit fortè prioris argumentationes quasdam & ratiocinationes, & huius rursus alius, priora vel magis elaborans, vel novis sapientiæ argumentis sententiisq; vrens: ego verò id quod modò non absurdum planè est, simplicitate quadã mea magna ex parte à veri

à veritate non alienum statuere semper soleo, quamvis quis contentiosius contra arguetur, fallacibusque conclusionibus astutius & callidiùs ea quæ mediocri diligentia cogitata sunt, & rectè connexa euertere conetur. Non enim tantum diuitiarum terminus nullus, iuxta Solonis versum, habetur, verum aduersantium etiam cogitationum & cupiditatum, in contendendo & rixando nullus finis in mentibus hominum apparet: & non pauci reperiuntur, quibus pariter in omnibus mos est dicere contra, ut Euenus fecit. secundum Euripidem autem

De re quacumque orationis duplicis

Certamen excitat loquutor callidus.

Verum de his statuat quisque quod voluerit: & nos hoc loco de proposita questione sermonem nostrum finiamus.

VI.

καὶ αἰσθησις
αἰσθησις.

QVare, quum sensus oculorum acerrimus & præstantissimus sit sensuum omnium, si qui à prima origine vel hoc deficiantur & nascantur cæci, vel sint statim ab infantia surdi & muti: sapientia & ingenio antecellunt cæci surdis? secundum Aristotelem. An non est hoc contrarium Platonis Timæo, qui oculorum sensum commendans, hoc sensu hominibus partam diuino munere esse ait philosophiam, quo bono nullum potuisset contingere maius neque præclarior? Nam intuentibus hominibus cum alia, tum maxime cælum, hæc pulchritudo etiam in terris, ut Cicero inquit interpretans Theophrastum, partiam illam

illam & auitam philosophiam cognitionis cupiditate excitauit. Per se est igitur longè præstantior & melior visus, sed quodam respectu, & quemadmodum loquitur Aristoteles, καὶ συμβεβηκός, quòd ad intelligentiam animi pertineat, potior reperitur auditus. percipit enim hic id quod pronūciatur: pronūciatur autem oratio, quæ verbis constat. sed verba sunt notæ quædam rerum: Aristoteles σύμβολα appellat. Quæ sanè eruditè dicuntur, & grauissimum habent auctorem Isocratem affirmantem in oratione Panathenæica; plus scientiarum atque artium, & magis memorabilium illustriumque actionum cognitionem homines cepisse audiendo, quàm vidēdo. Verūm considerari tamen & hoc potest, si cur cæci doctiores solertioresquē sint surdis, quæ ratur, in cogitando hos esse necessariò totos, quum nullæ extrinsecus obiectæ species visa varia in animis ipsorū exprimāt: neq; quasi per fenestras oculorum ad animum quicquam penetret, quod illius intentionem impediāt, aut obstet industriæ. Itaque & noctu commentationes esse solent acriores: quod veteris quoque versus clausula indicat, - νυκτὸς δὲ τοῖς ὁξυτέρῃ φρενί. & εὐφροσύνη dicta est Nox, ad consultantum nimirum & mentis agitationem idonea. Narrat Cicero, Diodotum Stoicum cæcum, geometriæ etiam munus potuisse tueri, verbis præcipientem discipulis vnde, quòd, quàmque lineam scriberent. Et nos excellētem Musicum vidimus, qui in cunis oculorum vsum amiserat. Democritum impediri aciem animi aspectu oculorum putasse, ut

H inquit

inquit Cicero, & horum se usu priuasse intuitu speculorum candentium, falso quidem creditum esse ait Plutarchus in libello de curiositate, non dubium tamen est, quin cogitationibus maximè intenti minimè sensibus vtantur: quique animo aliquid elaborare volunt, ii quærunt loca sola, quæ & Musis antiquitas consecrauit.

V I I.

Verius esse Platoni videtur Theæteto, si quis dicat, cernere se instructum oculis, id est δι' ὀφθαλμῶν, quàm ipsis oculis. Similiter & aurium quasi vasa accipere ea quæ audiuntur, non ipsas audire. An hoc est? quod Cicero Tusculana prima copiosè disseruit; In corpore sensum esse nullum, sed vias horum à sede animi, ad oculos, ad nares, ad aures perforatas: animumque videre & audire, non eas partes, quæ quasi fenestre sunt animi. Cū quibus & Epicharmi sententia cōgruit: quem auctori magnificisse, & in multis sequutus esse Plato traditur. Eius versus hīc refertur,

νῆς ὁρᾷ, καὶ νῆς ἀκροῖ· τὰλλα δ' ἢ κωφὰ καὶ τυφλά.
Mens videt, mens audit ipsa: surda cæcæque reli-
qua sunt.

V I I I.

Quare flamma videtur cærulea aut fusca ima-
parte sui? An quia proxima materia, de qua
vi caloris vapor existit, in illo quasi adherescens
coloratur atque densiore ea in parte aëre minus
splēdescit? An quia propter materiā, quæ de cali-
do &

do & humido vapore videtur nigra, splendor flammæ misto nigro caeruleum colore repræsentat, dum fuligo per lumen illud, ut solet, enitescit? An fumus ater ipse flammam quasi tingit, qua materia consumitur? Itaque flammam veluti labentem materiam hoc colore semper, ima parte sui, ut diximus, cernimus apparere. Est autem flamma Aristoteli, calidum ebulliens, id est *ῥοις & θερμὸν*, Galeno vero in disputatione de simplicibus medicamentis, aer conuersus in ignem, *ἀὴρ ἐκ πυρῶδεις*.

I X.

Quare Teutones in omnibus itinerum lupum transcurrentem bonum euentum significare; leporem, malum perhibent? An hoc est de ioco natum? Nam maiores nostri, ut viri fortes, sic faceti quoque fuerunt. Quis vero non mallet lupum transcurrere quam adoriri se? leporem autem consistere & capi esset melius ut obsonium suppeteret. Postea superstitio accessit, & de ioco fortuito, observatio nata est diuinationis.

X.

Cvreerti salinum in mensa, triste; vinum effundi, lætum esse memorant? Quia sal amicitiae est nota. unde dicitur, multos modios salis simul edendos esse, ut amicitiae munus expletum sit: quemadmodum Cicero retulit. Violari igitur quasi sacra amicitiae optimi & constantissimi viri maiores nostri, ut sceleratissimum, omni tempore & loco, tam ioco quam serio execrati fuere. Vinum autem etiam lætitiæ est efficiens, secundum

H 2 dūm

dum poetam, qui ait,

Adsit letitia Bacchus dator.

ideo & effusum hoc hilaritatis occasionē offert. Simul etiam effusio copiam significat. non enim certē effunderetur in prandio, secundum proverbum, canino.



Δ Ε Κ Α Σ Η.

A.

Εὐσαθ. ὁδ. γ.



Ἰὰ τί ἐχρίοντο πάλα οἱ λυσάμενοι; ἢ ἐμ-
πλατύνοντες, καθάπερ εἰρήκασιν ἔνιοι, τὰς σω-
ματικὰς πόρας, ὥς ἂν μὲν λῦτρον σέβοιεν
πλὴν ὑγρότητά, ἢ λόγος μὲν ἔτος χύδωλ πορε-
ννείται, οἷος καὶ ἐπὶ ἦλθεν. ὅτι ὃ τέλαμον ἐν ἐμπλαστικῇς
καθ' αὐτὸ διωάμεως, ὑγραντικὸν ὄν γυμνάσιον ὥστε καθάπερ
λεπιοτέρη τῇ ὑδατος ὑπαρχόντος, τέλαμον ὁμῶς ὑγραίνει

πρὸς ἀποθνήσκ. ὁ
αἰωθ. ὁδ. η'.

ταῖς χρίον, καὶ τὸ
καμροσέων δ' ὀθονῶν δόπολείσεται ὑγρὸν ἔλαμον.
ἡλείφοντο ὃ λίπα καὶ οἱ παῖδες πάλα, καὶ οἱ γυμναζόμενοι
ὥστε τὸ ἄλειμμα δῆλον ὅτι ῥωσικὸν ἦν τῷ σώματι καὶ εὐ-
τονίαν τίνα ἐνεποιήσας τοῖς μέλεσιν, ἀνθρώπινον ἐξαγρέτως
ὄν, ἐδέετο τῇ ἄλλω ζώῃ σύμφορον, καὶ τοῖς φυτοῖς ποσέ-
μιον. ἐρωτώμενος δὲ τίς ποτέ, φασιν, ἐξατογέρων αἰσῶς
δυσβεβιωκώς, πρὶν διαίτης ἧς ἐχρήσατο, ἀπεκρίθη ὅτι δια-
τετέλεκεν ἔτω ζήσας καὶ ὑψίστα· αἰετὸς ἐντοθεὶ μὲν βρεχόμενος
οἰνομέλιτι, ἐξω δὲ ἐλαφὶ φαδρυόμενος.

I.

CUr priscis temporibus post balnea ungere
se consueverunt? An ad oblinenda & ob-
struen

struenda corporis foramina, quemadmodū quidam tradiderunt, hoc fecerūt, vt ea ratione post balnea constringerent humiditatem? An hæc vt temerè proferuntur, ita quoque rursus euanescent? Non enim oblinendi & obstruendi vis in oleo, quum validè humectet, esse potest, vt quoque oleum multo celerius quàm aqua, quamuis hæc tenuissimarum partium sit, humectet, secundum illud,

Atque olei à mappis bene textis defluit humor.

vngebātur autem vt niterent quondam, tā pueri quàm qui exercitabantur in Gymnasiis. Ex qua re perspicuum fit vnctionem robur addere corpori, & vigorem quendam in membris efficere: quūque præcipuè homini conueniat, nulli ex aliis animantibus vtile est, stirpibus verò insuper etiam inimicum. Interrogatus autem quodā tempore, vt aiunt, quidam qui extremam vsque senectam ab omni morbo liber vixerat, quamnam victus ratione vsus esset, respōdit, se membra irrigando interiora mulso, exteriora verò extergendo oleo, ita semper vixisse & sanitatem suam retinuisse.

B.

Τὸν ζῶον ὑγρότητι καὶ θερμότητι διαλλόντων, τίς τῶν κρᾶσεων ἡ γνητέα αἰεῖσι; ἢ δὴ λόγος, φασί, καὶ τυφλῶς, ὅτι ἡ τριαύτη, ἡ γουὴ ὑγρὰ καὶ θερμή; χείρων ὅτι ἡ θερμὴ καὶ ξηρά, καὶ ταύτης ἔτι μᾶλλον ἢ ὑγρὰ καὶ ψυχρά. ψυχρὰ ὅτι καὶ ξηρὰ χείριστι.

II.

Quum animantes humore & calore magis vigeant ac florent, quodnam temperamentū

H 3

opti

optimum ducendum? An cæcum, vt dicitur, late-
re non potest, esse optimum, calidum & humi-
dum. Deterius autem hoc calidum & siccum, &
eo magis adhuc humidum & frigidum.

Γ.

Πως εἴρηται, ἀγαθοὶ δ' αἰεὶ ἀκρυεῖς ἄνδρες; ὅντις εἰς
τὸ δακρύειν ἐπιρρέπεις τῷ τε τῷ γυναικῶν καὶ παι-
δῶν φύλῃ, καὶ τῷ κακοῦ τῷ ὀργίλων ῥῆον δακρυόντων.
ἢ ὅτι τὸ δάκρυον ἀνθρώπου ἐν γένει ὅτι καὶ ἐν συμπαθείᾳ
ἐκείνῃ ἐκχεῖται παρὰ τὸ τυπῶς; ἄνθρωπος δ' ἀγαθὸς μεμνημέ-
νος ἀνθρώπου ὡν, τῆς τ' οἰκείας γῆρας ξυμφορῆς λυπεῖται
δυσφορέμῳ, ἄλλως τε καὶ ὁ οἰκτιζόμενος προσήκει
ἐγγύτερον αὐτῷ. τὸ δὲ τῷ γυναικῶν καὶ παίδων, φυ-
σικῆς ὅτι κρυότητος. οἱ δὲ κακοὶ καὶ ὀργίλοι ὁμοίως
τῷ τῷ δ' ἐκτίθενται τῇ πονηρίᾳ. καὶ ὡν πλείω νυνὶ γ'
ἐκζητῆσαι, ἐκ ἡμέτερον εὐκαιρον. ἢ κοινὸν αἴτιον ἐν ἀ-
πασιν, ἢ τ' τ' μελαγχολίας χολίας χυμῶν κινήσεις; ὅσοι καθαίρε-
σαι γὰρ πως δι' ὀφθαλμῶν ὅτις δοκεῖ, ὡς περ' ἑτέροις δι' ἐτέ-
ρων τινῶν πόρων. κινεῖται δ' ὁ χυμὸς ἐκείνος ἀνομοίως ἐν
τοῖς κατὰ λεχθεῖσι καὶ διαφορῶς, διεσπασμένοις δηλαδὴ καὶ ἄλλο-
τροποιμένοις τῇ φύσει τε καὶ ἡλικίᾳ καὶ ἔθει καὶ τρόποις. ὅν τ'
τοῖς ἀγαθοῖς τ' ἀνδρῶν, χυμὸς ὅτις πλεονάζει μετρίως. ὅ-
θεν καὶ βαρυθυμότεροι, καὶ σεμνότεροι, καὶ ἐν πᾶσι ἰσχυρο-
γνώμονες εἰσιν. ἀλλὰ πῶς συμβαίνει καὶ τῇ ἀγαθῇ
τῷ ἀγγέλλειν δακρύειν τὸς ἀκρίτους ἀποροδοκίως μά-
λιστα, καὶ ὅτι, κοινόν τι ἄρα χαρῆς καὶ λύπης τὰ δάκρυα, ὡς
φησὶν ὁ Πεισοφῶν, καὶ καὶ τ' λεγόμενον παρὰ τῷ αὐτῷ κλαυ-
σιγίᾳ τῷ φιλοφροεῖσθαι ἢ δὲ ἄλλοις ὡς ἡμῶν μακρολογεῖν
ἐν τῷ προβλήματι ἐκείνῳ παρὰ τὸν ὄντων.

II I.

Q Vomodo dicitur -facilis bonus ad lacrymādū?
quū muliebris sexus & puerilis multum la-
cryma

crymarum effundant, itémque malitiosis & iracundis illè facilè oboriatur. An quia lacrymæ humor quidã est, hominis proprius & in primis in affectionis consensu ac misericordia effunditur? Vir autem fortis ac bonus dum se hominem recordatur ob calamitatem sui generis dolet & tristitia afficitur, præsertim si is cuius commiseratione tangitur, arctius illi coniunctus sit. In mulieribus verò & pueris accidit hoc ob naturalè quandam leuitatem. & similiter his ob prauitatem & malitiam suam, afficiuntur malitiosi & iracundi. de quibus iam plura perquirere non arbitramur esse oportunum. An in his vniuersis commotio humoris eius, quæ atra bilis vocatur communis causa perhibenda est? qui per oculos, vt alij per alias quasdam vias, expurgari quodam modo videtur. Atque in his quos iam recensuimus, iste humor non similiter nec pari ratione agitatur, quum scilicet illi & natura, & ætate, & moribus aliisque modis inter se distent & diuersi sint: in bonis autem viris mediocriter iste humor abundat, qua de causa grauiores sunt, & seueriores, & in omnibus rebus magis constantes. Sed cur accidat vt latis & gratis nuncijs acceptis, præcipuè si insperati illi fuerint, qui audiunt lacrymas emittat, & quare communiter tam gaudiū quàm tristitiam lacrymæ comitentur, vt Xenophon ait, quive ille sit, quem auctor hic vocat mistis lacrymis risum facere, alij iam commententur, quum nobis non visum fuerit in hac questione esse verbosiores.

H 4

Cur

IIII.

CUr in Hercynia syluicolæ exurunt terram postquam scrobes foderunt, & ita demum arantes bonam faciunt sementem? An hoc illic fieri necesse est, quod alibi sæpe profuisse ait Maro, propter inculta & syluestria loca? Et tamen interualla relinqui illis aruis, neque singulis annis ignem inferri eisdem oportet. Sunt autē versus Maroniani perelegantes & copiosi in lib. 1. Georgicorū. Sed quo minus sæcūdam solū illud mōtanum est, eo profundius erutū vri ipsum res postulat, quū agrorum ceterorū stipulas incēdi, & in planicie ignem excitari satis esse videatur.

V.

QUare per chartam, membranāve tenuem, quum supra scripturā illa mouetur, legi scriptura potest; quum non mouetur, legi interdum non potest? An quia charta inæqualis est, & vna magis quā alia parte perspicua: Itaque fit vt in commotione hæ partes, quibus illa est perspicua, supra litteras continuè incidant, & patiantur illas visu comprehendere. An motio etiam reddit magis illustrem aërem, sine quo non est videndi vis efficax, & accidit hac ratione, vt acies oculi fortius penetret, & minùs impediatur visio?

VI.

QUare in pestilentia, iis diebus quibus cælum maximè serenum est, plurimos mori comperitur? An aëre subtiliore & liquidiore venenū manat in viscera copiosius & nocentius, quasi, vt
sic

sic loquar, defecatum? An, quum in pestilentia aër putrescat, contraria affectio cæli puri contentione & pugna quadam malū irritat, & facit ut perniciēs illa sit efficacior?

V I I.

Qui sunt existimādi illi, quos Athenæus libro ^{VI.} ex Posidonij historia apud Celtas fuisse appellatos *Bardos* retulit? poëtas illos quidē, carminibus laudes suorum celebrantes. An est apud nos reliquum vestigium rerum illarum, & peruenit vsurpatio ad nostram quoque ætatem? Nam parasiti ridiculi in conuiujs, nostræ gentis consuetudine & sapientia compositis versibus laudare potentes solent, & cantu quoque exhilarare conuiuas; quædam etiam iocosa & salsa aspergentes, quibus non modò risus, sed cachinni quoque commouentur. Hi quoniam expectant munera, quæ interdum communiter dantur, Teutonico vetere nomine *Gabbardi* dicti fuere: quum ex re pronunciatores dicacēsque & parrasiastæ appellarentur. An est mendum in littera *ð*, & pro hac reponenda *λ*, ut sint illi *Barli*? Nam loqui, memorare, verba facere, sermonem habere, hac voce Germani significant. vnde huius generis, quemadmodum ostendimus, proprium nomē dictum est. Et Tacitus carminum Germanicorum relatum, vocari ab ipsis *Baritum* scripsit. quo & ipso loco videndum, numquid *Barilum* potius legi conueniat.

V I I I.

Quare victoribus in certaminibus ijs quæ sacra ac coronaria vocarunt, (hi enim sunt

H 5

ἀγῶνες

Suet. Ne
rone.

ἀγῶνας ἱερὸν καὶ σεβανίται, quique ipsi ἱερώνων appellati fuere) potestas fuit muros diuidere & ita inuehi in patriam? An quia sacri certaminis victoria parta, non debuere illi profana & vulgari via per portam ingredi? Itaque & per muros ad portas Scæas vrbis Troiæ, introductum fuisse equum illum durateum traditur, vt Diis consecratum. Et

Plutarch.
in Romu
lo.

in ritu condendarum urbium hoc fuit, vt pomerij spatium vomere æreo designaretur, ita quidem impresso sulco, vt glebæ exaratae conuerteretur: vbi autem portæ futuræ essent, illac suspensum vomere aratrum traducebatur, relicto intervallo consentaneo. Quapropter Mœnia sacrosancta habita fuere, Portæ non item. Nam quum per has cuiuscuiusmodi homines exeant atq; intrēt, & qualescumque res importentur & exportentur, religione obstringeretur ciuitas, si illæ essent consecratae. An verò hic condendarum urbium ritus Romanus fuit, & in Græcia ille eximius honor habitus ijs, quos diximus, victoribus, vt quia conditionem humanam fortuna illa superare videretur, nō trita aliis neque vsitata via in patriam à se immortaliter celebratā, ipsis reditus pateret? An

συμμετο. β.
6.

id est significatum, quod Plutarchus putat, non magnopere opus esse muris vrbi, cuius ciues pugnando vincere scirent, & essent viri fortes?

IX.

QUæ sit vt transuersam lineam æquabilius ducere soleamus, quàm erectam ad perpendicularum? An quia ille manus processus facilius est, & leuius pergit, minusque quasi offendit? grauius autem

autem est & difficilius sursum deorsumve manum promouere. An etiam ab ipsis digitis transversis, magis æquabiliter linea transversa dicitur? quorum situ mutato, opus etiam horum impeditur. itaq; & circulū aliāque figurā si hæc describere debeāt, minus in procliu id futurū sit. An potius hoc est, cōsuetudine scribēdi fieri, ut quæ trāsversa, à sinistra ad dextram producēda sint, ea rectius & expeditius absoluantur? Itaque retro quoque linea transversa minus duceretur ab inexercitato æquabiliter. At pictores, & multum in scribendo versati, usu assiduo facultate comparata, sursum deorsumque lineas nihil magnopere obstante facile duxerint, & easdem circumduxerint, & ut visum fuerit, coniunxerint. Ac scimus Albertum Durerum continuato ductu figuram hiantis Leonis ex tempore, arrepto carbone aut creta, aut, si præsto esset, calamo seu pennula, effingere consueuisse,

X.

Qua de causa addidisse credendum imaginibus sanctitate vitæ clarorum hominum lunulas & patellas pictores & fictores? An nō est verum orbibus illis cēlestem excellentiā significari? Sed quia veteres effigies fuerūt tales statuarū, id quod perspicuè Aristophanes ostēdit in fabula cui nomen Aues: χαλκένυτε μινίσκος φαρεῖν ὡς περ ἀνδρείων. Iubet sibi spectatores parare lunulas quas gestent tamquam statuæ, ne inquinētur auium stercoreibus. aduersus hæc enim, tegumenta talia statuis imponi solebant. idque sequuti & in picturis sunt,

sunt, quasi eximium quiddam, & postea illa falsa interpretatio, ut aliæ in aliis, accessit.

DECURIA IX.

I.

Quare dicunt Teutones, qui ouium à lupis discerptarum carnibus vescantur, deinde cibo non facile expleri posse: eosque ventres ideo lupinos appellant. An est hæc, ut in multis aliis, falsa opinio, nata à delicatorem vel sceminarum potius nausea, atque fastidio: quum veteres Græci crediderint arrosas à lupis carnes ouium, *λυκόβρωτα* ipsi vocarunt, esse esu suauissimas, idque cur fiat causas exquisuerint. *συμπος. β.* An fatendum fieri posse, ut voracitas lupi, quasi contagione carnes pecudis laniatæ inficiat. huius autem veluti veneni vim dentibus & saliva potissimum contineri credendum. Quin etiam compertum est luporum animam admodum esse venenatam atque pestilentem. Ac quendam qui plagis captum lupum accedens propius venabulo vellet confodere, erigente se contra ictum lupo & efflante halitum crebriorem, ita fuisse hominem læsum, ut facies oris & manus, quæ nudæ patuissent, scdum in modum intumescerent, qui tumor exquisitis remediis ægrè potuerit depelli.

II.

Quare ebriosi minus idonei sunt ad operam dandam liberis, & ebrij vel non gignunt, vel gignunt

gnūt fœtus imbecilles atque futiles? An cōstat eorum quibus ebrij solent fieri homines, frequentē copiosūque vsum, & crapulā mirificē diminuerē in corporibus calorem naturaliter insitum? Sine quo neque vita vitalis, neque valetudo bona esse, neque corpus ipsum aut vlla pars huius officio suo fungi potest. Non autem necesse est mirabili opinione asserere, esse facultatem in vino frigoris, quum huius calor vnā cum humoris abundantia, non modō calorem Naturæ debilitare possit, sed penitus extinguere. nam & calida supra modum venena, hoc ipso modo hominem interficiunt, & febrium æstus in primis violant calorem naturalē. Eam igitur ob causam id accidit ebriosis atque ebriis, de quo est quæsitum, & iisdem insuper adhuc constante ætate, eadem fere quæ senescentibus. Et canescūt enim celeriter, & in multis caluitium apparet, & tremunt artus istorum, & loquēdo lingua adhærescit. denique, quemadmodum & antè est dictum, simillimi sunt hi senibus.

III.

Quare censuit Apollonius Herophili F. tenues Plut. *αἰ- & graciles, quos Græci ἀγρόφους vocant, salsa- τίας φρού- mentis vtiliter ali, non dulcibus neque pulciculis? καῖς.*
An est in ipso sale nutriendi quædam occulta vis, vnde fit vt in mari animantium & copia & varie- tas maxima sit? Quin etiam cæsarum pecudū car- nes sal aspersum tamquam altera anima neque putrescere finit & condiendo facit gratiores.

κρέας ὃ πᾶν, νεκρὸν ὄντι, καὶ νεκρῷ μέρος,
secundum veterem versum. An in sale quiddam
etiam

etiam pingue est? nam & lucernas melius ardere
 ευκα. κ. δ. sale addito perhibent. An verò humores qui ma-
 gis & grauius exiles illos affligerent & læderent
 vehementius, sal absument? ideo & pecudibus ac iu-
 mentis salem dari prodest. An salis morsus ap-
 petitum ciet, & vias interiores aperiens, ad dige-
 rendum cibum conducit? Itaque & antè alios, sal-
 sis cibis & acribus vti consueuerunt, qua veluti
 esca alliciantur reliqui. Quòd si prius capiantur a-
 lij, appetitio languescit & obtunditur.

Δ

Δ **Ι**ὰ τὴν ἡχοδεστέρα καὶ εὐηκοωτέρα ἢ νύξ τῇ ἡμέρᾳ;
 ἢ λίαν θοὰ καὶ περιπλορημένα τὰ πρὸς Πλευτάρ-
 χου συμποσιακῶν ἢ, ὅσα τ' ἐνεπλέξατο πρότερον ὑπὸ Ἀει-
 στοτέλους ὀπσημαίνοντα; ὅσα τε αὐτὸς προσειτεθύμηναι; καὶ
 ὅσιν ἀμαθέσιρόν, φασι, καὶ ἀφείσερον εἰπεῖν, ὅτι καὶ τὸν τ' τυ-
 κτὸς καρπὸν σιωπῇ γίνεταί ἀναπαυομένη τῇ τε ἀνθρώπων,
 καὶ θεῶν καὶ ὀρνίθων γένεσι.

■ ἐδὲ κυλῶν ὑλακὴ ἔτ' ἀνὰ πτόλιν, ὃ θρόος ὅσιν

■ ἡχήεις· σιγὴ ᾗ μελαινομένῳ ἔχει ὀφελὺς.

Αποκλ. γ'. καὶ τὸν τῇ Ἀργοναυτικῶν ποιητῷ. Ἐπεὶ ἐν τῇ αἰετῇ τῇ
 ἡχῶν μὴ συμπιπλόντων μὴ ᾗ ἀναμιξ φουρῶτων, διέφχο-
 ταί ἀνεμπόδιστος μᾶλλον ἢ φωνή· καθ' ἡμέραν ᾗ, ὅτι θολε-
 ρῶ, διὰ τὰς κατὰς φορὰς καὶ ὀπχύσεις παιτοδ' αἰῶν ἡχῶν,
 ἀπὸ τ' ἐμφύχων καὶ ἀψύχων, ῥέοντος τῷ αἵρος καὶ πολ. θρο-
 γιζομένη. ἀνακόπλεται καὶ ἀμυδρᾷται τὰ ἐκφωνηθέντα, καὶ ἐ-
 κέτι ἀσύγχυτα καὶ ἐναρθρα προσφέρεται τοῖς ὡσὶ, μὴ γλυομέ-
 νης, ὡς δὲ αἶρος καθαρῶ καὶ λείου, τ' φορὰς ἀκωλύτε καὶ τα-
 χείας, ἀλλ' ἐνιχομένης καὶ θραυομένης πολλάκις καὶ παν-
 τείως, ὡς περ ἰξὺς πετεινόν, καὶ ὑδωρ θαλάσσης ἀνέμοις, ὡς τ'
 ἰξ ἀνάγκης τὸ τ' φωτὸς ἐναργὲς γλυῖσθαι ἐξίτηλον, καὶ τὸ
 ἰξ αἰετῇ

ἐξ ἧς οὐδὲν ἐμποδισθῆναι.

IIII.

CUr nox magis sonora & ad audiendū aptior
quàm dies? An ea quæ à Plutarcho afferun-
tur Sympol. octauo, vniuersa, quæ partim ab A-
ristotele antè notata suis ille inseruit, partim ab
ipso insuper excogitata sunt, nimis acutè & ac-
curatè facta videntur? potest q; rudiùs, vt aiunt,
& clariùs, dici nocturno tempore omnia silere,
dum quiescit totum hominum, animalium, atque
auium genus,

*Nullus in vrbe canumq; sonus strepitùs ve canorus
Restat, & in nigra sunt alta silentia noctu,*

vt Poëta Argonauticorum fecit. Quum itaque in
aëre soni non cōcurrant, neque promiscuè per-
strepant, vox hac ratione magis libera penetrat:
interdiu autem, vbi aër veluti turbidus fluit, quia
varij soni tam animalium quàm inanimarum re-
rum in illum feruntur & diffunduntur, & strepi-
tus excitantur, fit vt quæ sonum reddere debēt,
interrumpantur & obscurentur. nec ampliùs in-
confusa & articulata auribus applicantur, sicut
per aërem purum & leuem, celeritèrque & sine
impedimento perferri nequeunt, sed detinetur
motio & frangitur sæpius & variè, non aliter ac
visco auiculæ, aut aqua maris ventis solet, vt vo-
cem euidētem & manifestam, fieri exilem & ob-
scuram, & impediri id quod auditu comprehen-
ditur necesse sit.

Διζ

Δ Ιὰ τί οἱ παριόντες τὰ ἡρώασι γῆν εἶχον; εἴ ὅτι πε-
 πησμένοι ἦσαν οἱ ἀρχαῖοι τῆς ἡρώας τιμωρεῖσθαι μὲν
 τῆς ἀμαρτύναντες, καὶ εὖ ποιεῖν ὃ ἐδ' ὠφελεῖν τῆς ἀγαθῆς;
 καθάπερ καὶ τὸ Μενανδρον εἰρηκέναι φασὶν ἐν Σωερίβοις,
 ὅτι δόποπλήν τις μὲν ποιεῖν δυνάμνται οἱ ἡρώες, τὸ δ' ὠ-
 φελος κ' ἐκκλίννται. ἢ ὅτι δύσσοργοι καὶ χαλεποὶ γεγονέναι
 λέγονται οἱ ἡρώες, καὶ τοῖς προσπελάζουσι βαρεῖς; ὡς Η-
 ρακλῆς, ὁ καὶ σφονδύλῳ ἀνελὼν παῖδα ἀμελέσερον δια-
 κονήσαντα. Θησεύς ὃ δ' ἦν Ἰππόλυτον θυμωθεὶς διέφθη-
 ρεν, ἀνόητα καὶ δύσβελα εὐξάμενος. οἱ γοῦν νύκτωρ ἐν-
 τυγχανόντες τοῖς τῶν ἡρώων φάσμασι, καὶ μὴ πῶτα χωρή-
 σαντες εὐλαβέμενοι, ἐδόκου διασφρέεσθαι τὸ φθαλμῷ.
 ἐν ᾧ τὰς Λακκιανικὰς Φιλοφειδεῖ διηγεῖται τις, γῆρ' ἑστῶς πε-
 ριπαθῶντος φάσματός τινος ἡρωϊκοῦ ἀπάντησιν ἀβλαβῆ καὶ
 ἀνενόχλητον τοῖς ἐκτρεπομένοις μόνον καὶ ἐῷσι παρέρχεσθαι.
 διὰ τὸ οὐκ οὐκ σιωπῇ παρῆναι τὰ ἡρώα ἐνενόμισο πα-
 λαίνα μή τις δόποπλήν τις εἰπὼν, παροργίσῃ τὸ ἡρώα. ἄλ-
 λως τε καὶ τῶν προσευχῶν ἔδεν ὄφελος οἰόμενων.

V.

Q Vi fit quòd homines quum pratoreunt he-
 roum fana tacent? An quòd veteribus per-
 suasum fuit heroës punire delinquētes, nihil ve-
 rò beneficij conferre neq; prodesse bonis? quē-
 admodum Menandrum quoq; in fabula, cui no-
 men Commercenarij, retulisse ferunt, heroës at-
 tonitos & stupidos facere posse homines: vtilita-
 tis autē nihil ab illis reperiri. An quia heroës in-
 humanos & morosos fuisse proditū est, & ei qui
 illis appropinquaret, graues? Sic Hercules pue-
 rū negligētiorē in ministrādo, condylo, quod di-
 gitorum

gitorum *plaga* genus est, interfecit: Theseus quoque iratus, quū incogitāter & temerē optasset quēdā, Hippolytum filium perdidit. Ideoque illis qui noctu visis heroum obuiam venirent, & nō cautē ipsis cederent, oculos distorqueri putabant. Et in Luciani dialogo, qui inscribitur, Mendacij cupidus, narratur à quodam nihil periculi aut mali à quodam viso heroico occurrentibus accidisse, si tantū deflecterent illo ambulante à via, & permetterent praterire. Quapropter olim cum silentio sana heroum prateriunda iudicarent, ne si fortē odiosum quippiam proferretur, ad irā heroēm, quum præsertim precesiones nihil utilitatis afferrent, magis prouocarent.

V I.

Quæ fuit tricliniorum figura & structura? An est res hæc ad explicandum difficilis, neque cognitio magnam vtilitatem habet? & liberalis tamen studij videtur esse, in talibus quoque periclitari ingenij vires, & quasi ludū Musarum ludere. Ac dubium non est, quin Latini *triclinium* nominarint ipsos lectulos seu spondas aptas & instructas ad epularum vsum & commoditatem; quæ erant nimirum *τρίκλινα*. Plautus etiam *bicliniū* dixit Bacchidibus: hoc esset *δίκλινον*. Μετρουμικῶς verò significat *triclinium* etiam conclauē, seu locum ipsum in quo lectuli illi, id est *κλίνας* collocabantur: Græci *τρίκλινον οἶκον* & *τρίκλινες θαλάμους*, & *διαταί τρικλινον*: sed & maioribus numeris *τετράκλινον*, *πεντάκλινον*, *ἑξάκλινον*, *ἑπτάκλινον*, *ὀκτώκλινον*, *ἐννεάκλινον*. sed & *οἶκος πεντεκαδεκακλίνες*, *τριακον*
I *τάκλι*

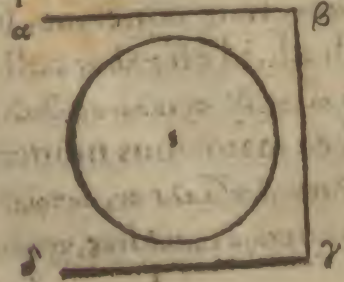
συμποσ. ε'. ε'. *τακλίνες καὶ μέζες*, nominarunt. quem esse Plutar-
chus ait apparatus epularū à consuetudine & fa-
miliaritate amicitie alienū. ea enim est scilicet κα-
τασκευὴ ἀμίκτων καὶ ἀφίλων δείπνων. Sed trium spō-
dorum seu lectulorum compactio veteribus vsi-
tata fuit: quāvis & plures cōcinnati fuerint. Tri-
bus igitur his cōiunctis figura laterū quatuor ἀ-
τελής, id est, vno dēpto exprimitur. vt si designe-
tur α β γ δ: neq; iungantur α δ. In medio autē &
apponebatur, & inde auferebatur mensa. Vt in
Asinaria: *Pueri mensam apponite. & apud Maronē,*
Postquam exempta fames epulis, mensaq; remota.
Erat autem mensa rotunda, id est στρογγύλη, &
triples, quemadmodum & Ouidius indicauit li-
bro Metamorph. VIII.

-mensam succincta tremēnsque

Ponit anus, sed erat mensa pes tertius impar.

Grammatici tamen perhibent esse τεράπειζαν quasi
τετραπέριζαν, quum duci possit ἀπὸ τῆς τετραπῆναι ἢ τε-
ρίζαν, id est, ab auferendo & apponendo. Nam & ὁδ. ε'.
Mercurio παρέθηκε τεράπειζαν Calypso, & Achilli
adueniente Priamo. ἔτι καὶ παρέκειτο τεράπειζαν.

Etsi priscis temporibus, neque rotundas mensas
& quadrupedes fuisse traditur; indicatūque hoc
ab Athenæo. Sed ad rē: nam de his alibi quoq;
disputauimus. Illam igitur intra figuram qua-



tuor laterū vno deficiē-
te, α β γ δ, erit mensa
hoc quodā modo plu-
rium autem lectulorum
apta concinnitas nimirū
lateribus & angulis au-
ctior

Etior quoque fuit. Sed *τρέκλινα*, vt videtur, con-
 uiuiorum loca dicta, & horum magister *ἀρχιτέρι-
 κλινος*, quia pauciores tribus cōuiuē esse nō solēt,
 vel non deberent, vt docuisse Varronem Gellius
 scripsit ca. xi. libri xiiii. Laërtius Eudoxum
 scribit, *συμπόσιον ἔχοντι Πλάτωνι πρὸ ἡμικύκλιον κα-
 τὰ κλισίαν πολλῶν ὄντων εἰσηγήσας*. Suidas ex Plutar-
 cho retulit, Mecenatem quodam in conuiuio ap-
 posuisse mēsam *ἐγώνιον*, id est angulatam, magni-
 tudine ingentem & pulchritudine nulla inferio-
 rem. Quæ quum ab aliis exquisitis laudibus pre-
 dicaretur, vnus ex parasitis assentando cæteros
 vincere volens, At istud, inquit, optimi conuiuæ
 nō animaduertitis, quod perfectus orbis sit mē-
 sa istius, & vndique hæc teres ac rotunda. Qua
 assentatione manifesta, risus omnium fuit conci-
 tatus. Remotis mensis quum boni euentus, id est
ἀγαθὸς δάμνατος poculū propinando bibissent, po-
 tus instituebatur, & cætera fiebant quibus con-
 uiuij hilaritas perficeretur, illatis quidem prius
 mensis secundis. Discubuisse autem ad epulas,
 veteres, etiam ex eo patet, quod traditur in Ma-
 cedonia antiquo instituto nulli cōcessum fuisse,
ἐν δείπνῳ κατὰ κλίνας, id est, *discumbere cœnande*
caussa, nisi si quis aprum confossum cepisset abs-
 que plagis, id est, quemadmodum Athenæus li-
 bro i. ex Hegesandro retulit, *εἰ μὴ τις ἔξω λίνων ὄν-
 ταν τήσσειν*.

VII.

IN Ausonij Mosella notantur vt alieno loco in-
 culcata hæc,

-cui quadrato ad fastigia cono

surgit, & ipsa suas consumit pyramis umbras.

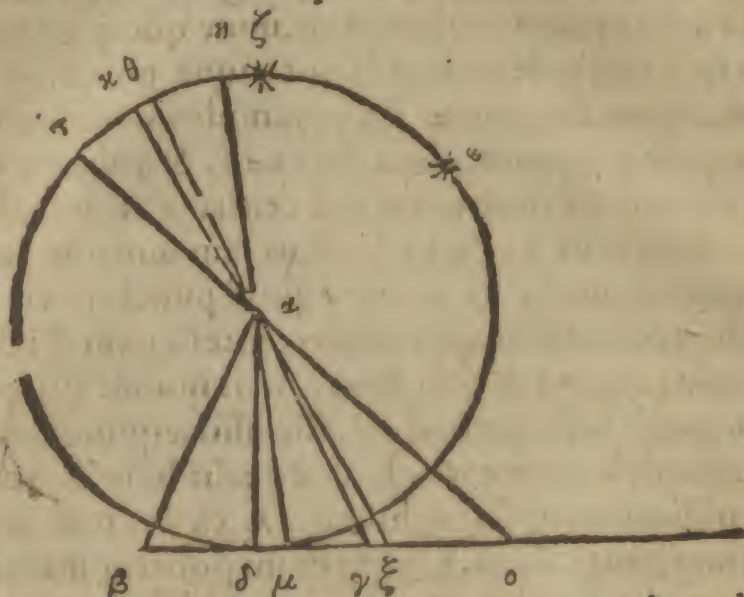
& sanè coherentem ista expositionem illam dirimere videtur. & quadrato cono, quale est? Sed his omissis quæramus de umbris pyramidū, de quibus & alij scripsere, nullas eas umbras iacere. Hoc igitur cuiusmodi esse perhibendum? An necesse fuit umbras certis temporibus consumi in pyramidibus, nō propter altitudinem modò, sed molem illarum? Quod ut intelligi possit, exemplum eius proponatur quam descripsit accuratè Herodotus, ex quantem fastigio spacium basis, quæ esset quadrata pedum octogenorum æqualiter extensis lateribus. In hac igitur non potuit non hære intus præsertim umbra quando sol maximè sublimis radios suos demisit. Nam ad Memphim, ubi illa exstructio fuisse traditur, ab æquatore perhibetur distare punctum verticis illam plagam incolentium partibus propemodum

Prol. xxx. Normæ autem in nullo situ umbra æqualis est, nisi ubi de quadrante medio, qui est part. xlv. à finitore, sol radios demittit. ubi autem spacium hoc maius fuerit, ibi umbra breuior; ubi minus, ibi illa sit longior. Quum ergo in situ Mempheos longius sit hoc spacium, quòd propius sol à vertice incolarum abscedat: ipsam umbram crebrò incidere in molem pyramidis, cuius processus fastigium æquaret, oportuit. In situ autem indicato, maximè sublimis sol est, distans à vertice incolentiū eā regionem, circiter partibus 6. nā in hac tota disputatiūcula scrupula exquirenda non putamus. In æquinoctio igitur, excessi

umbra

umbra extra pyramidem : post æquinoctiū ver-
 num, vel ante autumnale paucis diebus, plani-
 ciem lateris oppositi Aquiloni quasi definiuit:
 brumæ tempore umbram pyramis iecit. Hæc
 quo meliùs perspicerentur, *διάγραμμα σκιοθετικόν*
 addere placuit. Quod si, ut peregrinatores refe-
 runt, ista pyramis adhuc extat, nunc quoque rem
 ita se habere deprehendi notarique potest. sed
 exponatur *διάγραμμα*. Sit pyramidos designatio
 $\alpha \beta \gamma$: & perpendiculum huius $\alpha \delta$. & *γνώμων* $\alpha \delta$
 γ . Describatúrque circulus è centro α , interual-
 lo $\alpha \delta$, qui sit $\delta \epsilon \zeta \eta \theta \kappa \lambda$. situs iam sumatur re-
 gionis in quo τὸ δὲ κορυφῆς, quod punctum ver-
 ticis incolentium appellamus, intelligatur ζ : &
 $\epsilon \xi \alpha \rho \mu \alpha \epsilon$, quæ est poli seu verticis mundi altitu-
 do. *παράλλαξις* verò, id est, discessio æquinoctia-
 lis circuli à vertice incolarū æqualis huic κ . So-
 lis obliquitas æstiva η , hiberna λ . ex his manife-
 sta iam fient cætera. Quum enim ponatur moles
 pyramidis fastigio æqualis vnicuilibet laterum
 basis, quemadmodum indicat designatio $\alpha \beta \gamma$:
 producatur linea $\beta \gamma$ continuata directione ad ν :
 & notentur de diuersis radiis solaribus umbra;
 apparebit nimirum sole demittente radios ex θ ,
 quòd pūctum paululum recedit ab æquinoctio:
 tum igitur patebit quasi radere umbram plani-
 ciem pyramidis expositam, quemadmodū dixi-
 mus Aquiloni. Demittente autem sole radios ex
 η , umbra intra illam hærebit. quæ si procederet,
 perueniret ad μ . Demittente verò radios sole ex
 κ , cadet ultra pyramidem umbra ad ξ . Ex λ au-
 tem demissis radiis iacietur umbra ultra pyra-
 midem

midem ad σ , quæ est longissima: sicut breuissima
esset illa, procedens ad μ . Vmbrarum autem ra-
tione exquisita, reperitur $\delta\mu$ pedum circiter LXXX.
itaque intra pyramidem adhæret, quum sit alti-
tudo huius pedum DCCC. Sed $\delta\xi$ erit pedum
CCCCLVII. $\delta\sigma$ verò, pedum circiter DCC.



$\delta\mu$, pedum LXXX. $\delta\gamma$, pedum CCCC. $\delta\xi$, pedum
CCCCLVII. $\delta\sigma$, pedum circiter DCC.

VIII.

Quæ figura fuit Anciliorum? An hæc etiam
nomen habuerunt ex eo quòd esset ἀγκυλον
in Numa. τὸ χῆμα, secundum Plutarchum? An quòd ἐπ' ἀγ-
κίωνων gestarentur? An quia ἀνωθεν ὠκειλαν καὶ ἐνέ-
χθησαν; An quòd auerruncandæ pestilentiae caus-
sa consecrata fuerunt, ἀκέσεως significatio in no-
mine est? nam & Castores sunt appellati ἀνακες,
cōseruatores atq; salutare. Vel in illa lue ἀνακῶς
ἔχόντων ἢ ἀνδρῶπων, id est, omnibus sollicitis ac per-
turbatis,

turbatis, opem tulit afflictæ ciuitati ista conse-
cratio. Atque Castores quoque, qui sunt Διός-
κεροι, ideo dictos ἀνακας esse aliqui tradiderunt,
quodd homines τῷ ἀνακῶς ἔχον, id est, solitudine
de salute ipsorum, sua tutarentur. Et eadem de
caussa reges ἀνακτας vocatos esse, qui securitatem
præstare deberent vitæ & incolumitatem fortu-
nis populorum. An verò hoc est studium præ-
posterum Græcorum σπερδαζόντων ἐξελλύσσαι τὰ τῷ
Λατίνων; Et sunt reuera ancilia Latino verbo, scu-
ta circumcisa, vt Iurisconsultus *incile* dixit, so-
lum nimirum incisum, qua aqua manaret. Atque
ita Ouidius,

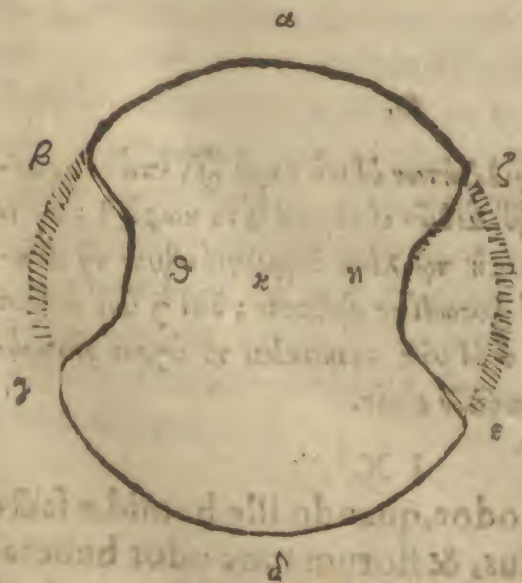
Plut. Thef.

Dig. nequid
in fl. pub. 3.

Fast.

*Idq; ancile vocat quod ab omni parte recisum est,
Quemq; notés oculis, angulus omnis abest.*

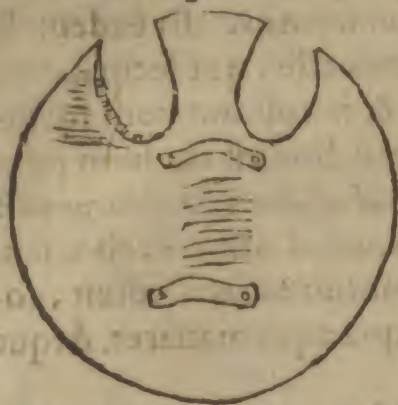
Fuit autem figura Anciliorum ea secundum Ha-
licarnasseum, quæ peltæ Thracicæ. hæ scilicet e-
runt lunatæ Amazonidum peltæ, apud Maronē: *Æn. 1.*
Plutarchus ait obstirisse sectionem inuolutam,



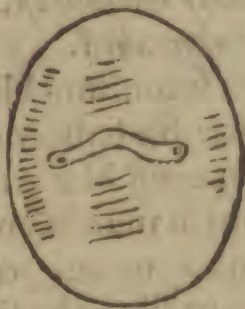
quo minus ef-
sent illæ peltæ seu
parmæ, orbe v-
trimq; anciso seu
amputato; quam
Plutarchus ἐκτο-
μὴν vocat γεαμ-
μῆς ἐλικσείδος. Sic
orbis tamquam
circulus αβγδε
ζ, è centro χ. &
vtrimque ampu-
tetur inuoluta se-
ctione,

4

etione, ne anguli emineant, spatio $\beta \delta \gamma$, & $\zeta \eta \epsilon$.
Repraesentabitur itaq; illa figura descripta à Plu-
tarcho, quæ & de antiquis operibus expressa o-
stenditur, quomodo depicta est.



Quidam tamen
proposuerunt de pri-
scis pictis effictisq;
imaginibus, figuræ
peltæ Amazoniæ for-
mam talem quan-
dam:



Et Ancilij compressi circuli,
quæ linea includit oui figuram.

Δ Ιὰ τί ἢ τὸ μὲν ἐθέτων ὁδὸν κακὴν ἐπ' ἀν' ὑγρα-
θῶσιν, ἢ τὸ ἄνθρωπον εὐοδία ὅτε κωφεῖ ; ἢ ὅτε
τὸ ὑγρὸν ἐν τοῖς ἐρείοις ἢ πρὸ λίνῳ θερμαινόμενον τῇ ἀνα-
θυμιάσει παρέχει τὴν δυσωδίαν ἀφ' ἧς οὖν ; ὅτι τὸ τοῖς ἀνθεσι
πρὸ ἀναθυμιάσιν ἢ τὸ ὁδὸν ποιητικῶς τὸ ὑγρὸν ὅτι χρο-
μῶνον ἀμαυρότερον ποιεῖν εἰκός.

IX.

CUr vestium odor, quando ille humidæ factæ
sunt, est malus, & florum tunc odor hebera-
tur?

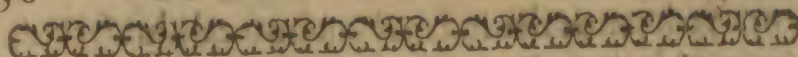
tur? An humor ille in lanis seu lino calidus factus, sua exhalatione ingrati odoris sensum excitat? In floribus autem istam expirationem boni odoris humore supra illos affuso reddi hebetiorem verisimile est.

I.

Τί ποιεῖ πῦρ συμπληγνύτων τῶν λίθων, πότερον τῇ τῆ συρράξεως ὀσμῇ ὃ ἀπὸ ἐκπυρέμματος, ἢ ἀπὸ θήρης καὶ ὀσμῆς τῶν λίθων ἀποδραυθέντες; πάντως μὴ οὐκ εἴη ἂν τῆ πείρας ὃ ἐλείχως. ὃ δὲ κατὰ λαβεῖν βεβληθεὶς τὸ γνόμενον, καὶ προσέχων τὸν τε νοῦν καὶ τὰ ὄμματα, νῦν μὴ ὄντως, νῦν δὲ ἐτέρως δοξάσθαι εἰ μὴ, καὶ τὸ θεοδίν, ἐμὲ γνάμνω ἐξαπαλῶσιν, ἢ τὰ φανταζόμενα, ἢ καὶ τὸ τῆ ὀφείας τε καὶ ἀσπίδος ἀδινές.

X.

Q Vid est quòd ignem ex collisis inter se lapidibus producit? Vtrum aër impetu collisionis accensus, an verò scintillæ à lapidibus refractæ? Verissimum quod hac in parte est, id omnino experientia comprobabit. Qui tamen hoc quod fieri tum solet, voluerit, & tā animo quàm oculis diligenter attenderit, is iam in hac, iam in alia versabitur opinione, nisi vel ea quæ imaginatio apprehendit, vel etiam visus ac mentis debilitas, meum animum, secundum Theognidem, fallant.



ΔΕΚΑΣΙ.

Α.



Ια τί ἐν πρῶτῳ πανσελεύῳ ὁ αἶρ ὡς ὀπιθὺ πολὺ
 ψυχρότερος, ἐν δὲ ταῖς σιμύδοις ἄνεμοι σφο-
 δρότεροι γίνονται; ἢ τὸ δὲ σελεύης φῶς ἐκ ἐς
 θερμαντικόν, ἀλλὰ ψυχτικόν καὶ ὑγραντικόν;
 συμ. γ. ὅθεν καὶ οἱ κοιμηθέντες ὑπὸ τῆς σελεύης μόλις ἐξανίσταν-
 ται, οἷς ἐμπληκτοὶ καὶ ναρκώδεις ταῖς αἰδήσεσι γινόμενοι.
 τὸ δὲ ψυχτικόν ἐκ ἐννοητέον λέγεσθαι ὑφ' ἡμῶν, οἷς αὐτὴ τῆς
 φωτὸς οἰκείον ὄντι καὶ γὰρ τῆς γε πυρώδους ἢ ἀθερώδους ἐσίας
 τὸ ψυχρὸν. ἀλλ' ὡς δὲ σελεύης ἐκ τῆς γειννιῶντος ἀέρος κα-
 θάπερ τῆς ἐναύσεως ὑλλῶν τὸ θερμὸν καὶ ὑγρὸν ἐφ' ἐαυτῷ
 ἐλκυσσῶν, καὶ ἀναλώσας μὲν τὸ θερμὸν μᾶλλον, τὸ δὲ ὑγρὸν
 πάλιν ἀποδιδέσσης, δι' ἧς τινος πλὴν ρέουσιν καὶ τὰ κρέα ὑπὸ
 σελεύῳ σήπει τὰ χιόν, καὶ τὰ ἐν τοῖς πανσελεύοις τμη-
 θέντα ξύλα, σκωληκόβρωτα τε γίνονται, καὶ πρὸς τῶν τεκτόνων
 ἀποδοκιμάζεσθαι. οἱ δὲ θεοὶ, τῇ ἐβδόμῃ κάλλιτοι, διχο-
 τμημένους ὅτε δὲ σελεύης, καὶ μετριάξεσθαι πρὸς τε πλὴν
 τῆς θερμῆς ἐφοικῶντος καὶ συμβεβηκὸς φύξιν τῆς ἀέρος, καὶ
 πρὸς πλὴν τῆς ἀποδομένης ὑγρασίας ὑπερβολῶν. καίπερ
 ἐπανεμένης, ἢ ἀληθέστερον εἰπεῖν, ἐφεγομένης καὶ τῆς τε-
 τράδος, ὅταν ἡ σελεύη ὀπιφανῶς ἥδῃ μινωφδῆς ἐβὰ τυ-
 χάνῃ. διὸ ἐλέλεον.

Procl. in τετράδι κῆρος ἐγλυτ, καὶ ἔποτε πάγκακος ἔσαι.
 Ησλ. ἡμῖς. πρῶτος ἐβδόμῃ δὲ γινέθλιος ἡ τετράς τῆς τε Ἑρμῆ καὶ τῆς Ἡρα-
 κλέως, δῆλον κοινὴν καὶ ὑπερβλητικὴν γεγονόσιν ἀμφοῖν. τῇ δὲ
 ἀπὸ πολλῶν μυθεύεσθαι τεχνολῶν τῇ ἐβδόμῃ, ἀνακταὶ καὶ ὁ-
 φὸν καὶ θαυμαστὸν καὶ πάντα. πάντως δὲ αἱ δὲ σελεύης
 αὐγαὶ ἀκλινολόγοι καὶ ὀξυπόροι ἐκ εἰσὶν, ἀλλ' ἀδρανεῖς

τε

τε καὶ μαλακῇ, ὅθεν καὶ ἐπὶ ποιητῶν τινῶν τὴν πάλαι εἰ-
ρη,

- μέλας γὰρ αὐτῆς ἐπεπαίνετο βότρυς.

Versus Io-
nis Plut.

λυμάνετο ὅτις καθεύδουσι μᾶλλον ἢ πλεονεξέλλωτος, ὅτι
καὶ τὸ ὑπνον ἐνδοσι συναθροίζετο πρὸς πλὴν καρδίαν τὸ σύμ-
φυτον θερμόν, ὥστε τὰ ἀπωτέρω μέλη χυμῶς, καθ' αὐ-
τὰ τε ἀμειννότερα καὶ ἀδυνέστερα πρὸς τὸ διαπορῆσαι τὰ
ἐπιφέροντα τὴν λωβίαν. ὥστε ἐκ τῆς αἰτίας διὰ πλὴν πλεο-
νάζεον θερμότητά καὶ δραστήριον ἐνέργειαν τὴν κρόκην, τὴν
ὑπὲρ τῆς αἱμάτων καθεύδοντα ἐκλύεσθαι συμβαίνει, ἀ-
πονοῦτων μάλιστα τῶν πρὸς τὴν ἐκέφαλον. εἴη δὲ ἂν καὶ
ἰδιότροπόν τις ἐν τοῖς καὶ τὸ σελλωσιακὸν φῶς, ὅτι πρὸς πε-
ριόδους αὐτῆς καὶ νότοις τινὰς δὲ καὶ καταλαμβανομένους
ἴσμεν, ὅς σελλωσιαζομένους καλεῖται. πρὸς τῶν οὐκ ἄλλος
ἐν τῇ νυκτὶ εἴη. ὅτι ὅτι αἱ συνώδοι ταραχώδεις τὴν εἰσι καὶ
πολυάνεμοι, πλὴν αἰτίαν ἔχουσι ἂν διαπορευθῶν πρὸς χέρον ἀ-
σρολόγος ἀνὴρ, τὸ τὴν σίλβοντος, ὃν Ἑρμῆν ἐπονομάζουσιν,
ἀστέρα αἰεὶ περὶ σὺνδρομουῦντα πρὸς ἡλίῳ, ὅτε τῇ σελλῶν ἡ-
τοι σὺνταπτόμενον ἢ διαρρέοντα ἢ καὶ ἅμα σὺνόντα οἰκίσ-
ατος. ὃ ὅτι ἀσὴρ ἔστι ἀνέμων κινήσις.

I.

QUare aër plena luna plerumq; frigidior est,
& interlunij temporibus venti vehemen-
tiores excitantur? An lumen lunæ frigus & humi-
ditatem, non caliditatem efficere potest? & pro-
pterea illi qui sub luna somnum ceperunt, tam-
quam attoniti, & stupore omnium sensuum cor-
repti, vix exsuscitari possunt. Quum verò dici-
mus lunam frigefacere, non intelligendum hoc
eius lumini nos tamquam propriæ ipsius naturæ
attribuere: ignis enim non frigus efficit. sed quia
luna

luna ex appropinquante aëre, veluti incensionis materiam, calidum nimirum & humidum ad se ipsam attrahit, & caliditate consumpta, humiditatem rursus ex se remittit: cuius etiam ob fluxum celerius carnes quæ sub luna relictæ fuere, putrescunt, & ligna plena luna secta, vermibus eroduntur, & à fabris reiiciuntur. Partus autem qui incidunt in septimam lunam, optimi habentur, quum eo tempore globus huius quasi medius dissectus videatur, & medio modo se habeat, cum ad calidi attractionem, tum refrigerationem, quæ extrinsecus fortuito accedit, aëris, tum excessum humiditatis, quam rursus à se remittit. quamvis laudetur etiam, vel, ut veriùs dicam, non vituperetur quarta, quum luna apertè iam cornua habet. ideòque traditum est:

Progenitus quarta, nunquam est penitus malus infans.

Atque referunt tempus natale Mercurij & Herculis incidisse in quartam, quum quidem vterq; seruus & minister aliorum fuerit: Apollinem verò tradunt fabulæ septima in lucem editum, regem ac sapientem & in omnibus admirandum. Lunæ autem splendor radios nullos proiicit, nec citò penetrat, sed debilis est & mollis. vnde poëta etiam quispiam veterum dixit,

Matura non fit vna ab illis nigricans.

Potissimùm verò dormientibus lumen plenius lunæ graue est. nam in somno calor innatus circum cor intus cumulatur, & ita per se membra remotiora, debiliora, & ad repellendum noxia, infirmiora redduntur. sicuti contrà euenit, ut prop

propter nimiam caliditatē & efficacem vim quæ in croco est, eorū qui super plenos huius saccos dormiunt, vires planè resoluantur, ac præcipuè cerebri partes langueāt. Poterit tamen & in illis quæ ob lunæ fiunt lumen, singularis quædam natura inesse, quum nonnullos secundum huius cōuersiones grauibus & atrocibus morbis, quos vocant lunaticos, corripisciāmus. Verūm de his in præsentia satis. Quod autem interlunia sint turbulenta & crebros commoueant ventos, eius rei causam aristologiæ peritus facilè reddet, stellam scilicet illam, quem Mercurium appellant, solis ferè perpetuum comitem, tunc ad lunam accedentem, aut iterum recedētem, aut etiam cum ea coëuntem consociari. stella autem hæc ventos concitare putatur.

B.

Τίς ἐκ τῶν ὅπου ὁ βωμὸς, ὃν κερατῶνα καὶ κερατίνην ποροῦν ἡγόρευαν; ἢ φανερόν μ' ὅτι ἐν Δήλῳ ἔστι, ἢ δὴ καὶ τῷτο, ὅτι ἐκ κεράτων σιγήρμος; ζητήσῃς δ' ἴσως ἂν τις, δὲ τῷ ἄρ' αἰτίαν ἐξ εὐωνύμων ἡγοῦν ἀεισιτῶν ἀπάντων κατεσκεύασο, ὥς περ ἰσόρησεν ὁ Πλάταρχος. καὶ δόξῃεν ἂν τὸ ἐνθύμημα τῷ ἔτιως ἐκείνον στυθεμένων, γεγονέναι οἰωνιστικόν τι τῷ ἀγαθῷ ἢ ὁσίῳ ἐξ ὀνόματος γὰρ τὸ ἀεισιτὸν ἢ εὐώνυμον, τῷ βελτίονος καὶ συμφέροντος καὶ χαροποιῷ ἐνδύξιν παρέχει. ὅτι ἢ οἱ πάλαι τὸ τῷ φήμης καὶ τῷ κληδόνων πρὶν πλεῖστα ποιησάμενοι ἐπετήρην σπυδαγότα, ἄλυσον σχεδὸν ἔδει.

I I.

Quæ fuit & vbi locorum ara, quam vocarunt Corneam? An certum est, fuisse eam in insula

fula Delo? nec illud quoque dubium, ex cornibus compositam. Sed quaeri ab aliquo poterit, qua de causa tota fuerit constructa ex sinistris cornibus? Quemadmodum hoc Plutarchus memoriae prodidit. Et venire in mentem alicui posset, eos qui ad eum modum illam composuerunt, auspicium quoddam bonum & religiosum animo suo conceperisse. nam sinistrum quum aliquid nominatur, indicat id quod melius est, & conducit atque gratiam affert. Nemo autem omnium ferme ignorat, plurimi fecisse veteres omnia ac diuinationes, ac obseruasse hæc summo opere.

Γ.

Τὶ νοήσαντες ἔφασάν ποτε, τὰ ἐφθὰ μὴ ἐποπλῆν δεῖν μή τ' ἐφέψην; συμφωνεῖ ἡ τῆς ἐπὶ τῶν θρυλεμένων, ὥς εὖ χορῶ, ῥυθμῶν δὲ πρὸ ἰατρῶν ἀτέχνης, καὶ γυναικὸς κακῆς, ἐπὶ τροφῆς διέφθκε. ἢ ἢ μόνον τὸ τ' ἐφέψεως, καθάπερ εἰρηκέναι τὸ Ἀριστοτέλει ὁ Διφνοβφιστὴς λέγει, ἀνάλυσιν ἔχειν δοκεῖ τῶ βελτίονος, ἀλλὰ καὶ τὸ τ' ἐποπλήσεως; τελείως οὐκ ἀφαιρῶν καὶ ἀλίσαντα ποιῶν τὰ ἔτω σκευάζομενα. ἢ γὰρ ἀληθὲς τὸ ὑπὸ τῶ Διφνοβφιστῆς προστεθεῖν, ὅτι ξηρότερα τὰ ἐφθῶν τὰ ὀπτά, εἰ μή τις τὸ τῆ καύσει ἀπλωθρακωμένον βέλοισι ὀπτὸν καλεῖν· ὅπῃ τὸ ἔξωθεν ὑγρῶ ἐφελκοῖτο καὶ ἐμφυτὸν ὑγρασίαν, ἀραιότερά τε καὶ χαυνότερα ποιῶντος τὰ σερισκόμενα τῇ κενώσῃ αὐτῆς, πάντως τὰ ἐφθὰ καὶ ξηρότερα (ἢ) ὁμολογητέον. τῆτο δὲ ἔτις ἔχον ὥς περ εἰπομεν, τεκμήριον ἂν γήνοισι, ὅτι κρεῶν τινῶν ὑγροτέρων ὑπαρχόντων καὶ μεσῶν σέας ἢ σιμελῆς, τὰ διέφθα εὐδοκίμειν εἴωθεν. ἔστι ἡ τὰ τῶν δὲ καὶ βόφας καὶ ὑφας, καὶ ὅλα μέγιστα ἐκ ἀφαρθεῖντος τῶ δέρματος εἰς τροφὴν σκευάζει. ὁ

τεν

θεν αἱ πέρναι καὶ οἱ πετᾶσῶνες ἡμίεφοι θεωρῶν, εἴτα ἐψη-
θέντες ὅπῃ τὸ ἱκανόν, δοκῶσι μάλιστα εἶναι εἰς βρώσιν ὀπι-
τήδῃσι. καὶ ἐπήνεσέ τις τὴν πάλα ποικιλίαν, ὁλοκνήμας
σκελίδας τακερῶτάς, καὶ δίοφθ' ἀκροκώλια.

III.

Qua consideratione olim dixerūt, cocta non
iterū esse vel assanda vel coquenda: cum quo
dictum peruulgatum illud consentit, quo opta-
re homines solent, vt liberentur ab imperito
medico, & mala muliere, ac cibo recocto. An
non tantū nimia coctio, sicut Aristotelem tra-
didisse Dipnosophistes refert, videtur resoluerē
meliozem partem, verumetiam assatio iterata?
quæ hoc modo parata omnia exsiccat & quasi
mortua reddit. Nam verum esse nequit, quod
Dipnosophistes hoc loco addidit, assa esse coctis
sicciora, nisi quis ea quæ combustionē in carbo-
nes conuertuntur, assa nominare velit. Quia
enim ab humiditate externa humor insitus ex-
trahitur, & facit vt ad huius decessum & priua-
tionem partes rariores & laxiores fiant, omnino
cocta esse etiam sicciora fatendum. Hocque ita
vt ostendimus se habere, argumento est, quod
carnes quædam quibus plus humiditatis inest,
quæq; plenæ pingui & adipe sunt, recocta gra-
tiores esse soleant. quales sunt bubula, & suilla,
& quæcumq; membra non ablata cute in cibum
parantur. vnde quoque perna & petasones se-
micocti primū, deinde percocti, maximè esui
sunt idonei. Et laudauit ex veteribus poëtis qui-
dam integra femora quàm mollissima, & reco-
cta

Et acrocolia, quæ sunt pedum extrema.

IIII.

Quare magis quasi ferit sensum calor in summa aqua, & similiter frigus? itaque demergentibus sese in calidam inferius calor remissior, & similiter demergentibus se in frigidam remissius frigus videtur. An quia de calida manifestum est, vaporem existere de fervore, & ideo in summa illa calorem maximè sentiri? De frigida autem haud scio an eodem modo dici possit, quò nullo modo hæc quoque caloris penitus expers sit, etiam eū in summa aqua frigida sentiri potissimum. Esse autem aquæ etiam admistum calorem differuit Balbus Stoicus copiosè in II. de natura Deor. An verò in his quæ retulimus fallitur sensus, & in calidam pariter atq; frigidam demersis, tã calor quàm frigus, principio insuetū magisq; molestum est & sensum vehementiùs percellit, commorantibus autem diutiùs ambo sunt consuetudine tolerabiliora? Quæ autem initio sæpe ferri nullo modo posse existimantur, tempore & usu redduntur facilia. Itaque & in morbis, & paupertate & cæteris ærumnis omnique in miseria cernuntur ii durare, quos nihil omnium illorum malorum, antequam advenirent, se perpeti posse affirmare audimus.

V.

Quare in calida aqua demerso membro, post vehementiorem frictionem sentitur quiddam frigoris? An foramina in cute, quos Græci

poros

poros vocant, fricando aperiuntur, & interioris caloris vapor erumpens, subtilitate spirituum discutit circumfusam calidam aquam spissiore? An quum alliciatur exteriore calido interiori, & fricando patefiant viæ quæ hoc exeat, ita fortuitò fit, id est καὶ συμβεβηκός, vt refrigerari illæ partes quodammodo sentiantur? Quemadmodum & ardor mēbrorum mitigatur, si hæc vino, in quo certè caloris vis inest, madefiant.

5.

Δ Ιὰ τί οἱ πάλαροι τῶ ψευδωνύμων θεῶν ἀγάλμασι, καὶ μάλιστα τῶ Απόλλωνος καὶ Ἑρμοῦ τῶν παλαιῶν χειρὸν ἐθέουσιν ἀποθεωθέντων, ὄργανα μουσικά, οἷον λύραν καὶ κιθάραν προσέθηκαν; ἢ θεοὶ ἐπὶ τῶν ἀγαθῶν αἰτίου ἡγέμενοι, καὶ ἐδὲν ἐπὶ ἀμύμον τῆ εὐθυμίας δηλοῦν ἐθέλοντες; ἢ ὡς μουσικῆς εἰλικρινεστάτη καὶ καθαρωτάτη ἡ τέρεψις, καὶ ἀκέραιος ὅτι μάλιστα καὶ σωδὴς ἀξία ἡ ἡδονή. ἢ τὸ ὅτι ἀγαλματοποιοῖς οἱ πάλαι θεολόγοι, ἀρχαιότατοι φιλόσοφοι γεγονότες, παρέδωκαν; ἀληθορροῦτες πλὴν ἀρμονίαν καὶ τὸ σύμφωνον καὶ εὐτακτὸν ἔργον ἐπὶ θεῶν, καὶ διδάσκον διὰ τῶν σωδάζοντες, καὶ τὸ ἐπὶ ἡμῶν ἐκάστω ψυχῇ πλὴν ἐμμέλειαν τε καὶ ἀρμονίαν αὐτῆς τηρεῖν. ἢ καὶ τὰ φυσικὰ τοῖς συμβόλοις τῶν κατέδιδξαν; ἀπαντὰ γὰρ ἐμμέτρως καὶ συμφώνως θεωροῦμεν γινόμενα ἐν τῷ κόσμῳ, καὶ γνέσφας ἅμα καὶ φθίσφας τῶν καρπῶν τε καὶ ζώων, περὶ τε μεταβολὰς ὥρων, διατεταγμένα πρὸς σωτηρίαν γένους ἐκάστω. ὥστε καὶ οἷον τε γνέσφας ἐν εὐαρμωστοτάτῃ λύρᾳ συμμετρίαν ἴστω τῶν λόγων ἐν τοῖς πρὸς ἀλλήλα μήκει καὶ τάχεσιν, ἢ ἀκρίβειαν σώζεσθαι ὁμοίαν ἐν τῷ ζυγῷ καὶ τοῖς κολλάβοις, τῇ ἐν τῷ παντὶ θεῖα εὐμοσσία, καὶ ὁμοιότα ἐν ἐκείνῳ ἐκκραμένη, καὶ διαμενέσθαι αἰεὶ καὶ ἀπαράλλαντως.

K

Quare

QVare prisci simulacris falſorum deorum, ac
potiſſimum Apollinis & Mercurij, quos ferè
vbique gentium pro diuis coluerunt, instrumen-
ta muſica, vt lyram & citharam attribuerunt? An
voluerunt oftendere ſe ſtatuerè Deum auctorem
eſſe bonorum omnium, & nullum ex his bonis,
animi tranquillitate eſſe melius aut præſtantius?
muſicæ verò oblectationes maximè ſunt ſincera
& pura, & voluptas in primis huius eſt laudabi-
lis ac omni ſtudio digna. An verò veterum The-
ologi, qui antiquiſſimi Philoſophi fuerunt, tale
quiddam ſtatuariis præceperunt? quo ſignificare
voluerunt, proprium opus Dei eſſe harmoniam
& concinnitatem ac ordinis conſervationem, &
innuere ſtuderunt, hoc exemplo vnāquamq;
animam debere etiam ſui ipſius concentum &
harmoniam diligenter cuſtodire. An illis notis
doctrinam quoque de natura explicarunt? Vni-
uerſa enim in hoc mundo tam ortu quàm interi-
tu fructuum & animalium omnium, ordine &
concinnitate maximè fieri cernimus: Itēque
permutationes quatuor anni temporum, hac ra-
tione ordinatæ & conſtitutæ ſunt, ad conſerua-
tionem & ſalutem vniuſcuiuſq; generis. vt etiam
tam æqualis conuenientia rationum in produ-
ctione & celeritate inter ſeſe lyræ maximè con-
cinnæ, aut tam exquisita conſenſio in iugo, & in
claniculis fidium, quàm qui eſt in vniuerſitatis
huius corpore diuinus concentus, concordiaq;
contemperata continuoq; permanens & immu-
tabiliter, ſeruetur nunquam.

Tira

Ζ

Τίνα ἦσαν σημεῖα τῶν ἀσπίδων πρὸς τοῖς παλαίοις; ἢ
 ἦσαν ἄρά τινα; ὅτι ἦσαν δὴ δῆλον ἔκ τε τῶν Εὐριπίδου
 Φοινιστῶν, ἐν αἷς ἔλεοντες δέρος, καὶ Ἄργος, καὶ γίγας, καὶ
 ἀλλ' ἄτ' ἐκτυπωθέντα ὅπ' ἡγεμονικῶν ἀσπίδων κατα-
 λέγετο. ὁ δ' Ἀμφιάραος προάγει - εἰ σημεῖ' ἔχων
 ὑβρισμέν' ἀλλὰ σωφρόνως ἀσπὶν ὅπλα.
 καὶ παρ' Αἰχύλῳ ὃ ἔπτα ὅπ' ὀφθαλμοῖς λοχαγῶν σήματα
 ἀπαγγέλλει. ὁ δ' Πλέτάρχος φησιν, ὅτι τ' Ὀδυσσεύς ἀσπί- πότερ' ἔζω-
 δος ἐπίσημον ὡς δελφίς· καὶ ἐπ' Ἀλκιβιάδου ἀσπίδος ἐκ ων φρονιμ.
 χρυσὴ καὶ ἐλέφαντος κατασκευασθείσης ἐπίσημον Γεληνῆος
 ἰσόρητο ἔρως κεραυνὸν ἡκυκλημένος. ὅτι ὃ ἔθνων ἦσαν κοινὰ Athen.ιβ.
 ἢ σημεῖα, τὰ ἀρκτικά τ' ὀνόματες ἐκάστων χράματα, ἰσο-
 ρεῖ πρὸς Εὐστάθιος, λέγων ὅτι Ἀπαράτημον ἔγραφον οἱ Λα Ιλιάδ.β.κατα-
 κιδαιμόνιοι εἰς τὰς ἀσπίδας, Μεισιλῆοι δ' ἐπὶ πηλοτόχωροι λόγων.
 αὐτῶν, Μ. χεῖρτά τε μάρτυρι Εὐπόλιδι εἰπόντι, ἐξε-
 πλάγλυ ἰδὼν σίλβοντα τὰ Λάμδα. ὁ δ' Ξενοφῶν ἐμφά- ἐκλυ.οι.
 νει ὅτι Σ. ὡς τ' Σικυωνίων σημεῖον· Πλέτάρχος δ' ἐν ἀπο-
 φθέμῳ φησὶ Λάκωνά τινα ὅπ' ἡγεῖσθαι καὶ μῆαν, ἔτω μι-
 κράν ὡς ὅτι τὸ ζώον. πρὸς δ' ἐδώκασι δέ τινες ὅτι τ'
 Μαντινείας ἱερᾶς ἔσσης Ποσειδῶνος, οἱ Μαντινῆες εἶχον ἐπί-
 σημον ἐν ταῖς ἀσπίσι τ' τ' Ποσειδῶνος τριόδοντα. ὅπ' ὃ τ'
 τ' Ἀεισομένους τ' Μεισιλῆος ἀσπίδος ἀνακείμενης ἐν Λε-
 βαδείᾳ, ἐπίσημα ὁ Παυτανίας αὐτὸν καλεῖν ἔγραψεν. ἀ-
 ετὸν τὰ πλεονέκτερον ἐκτετακότες ἐς ἀκρὰν πλὴν ἴτιν.
 εἰ δ' Ἐκάρεις εἰσιν οἱ κατὰ δέξις, ὡς Ἡρόδοτος φησιν, ὅπ'
 τὰς ἀσπίδας τὰ σημεῖα ποιεῖν, ἀπορήσκει ἂν τις ἴσως,
 τίνα τὰ ἡρωικά σημεῖα ἐγγίγ'· καὶ ἀρέσκει δὴ τις, τῶν
 παρ' Ὀμήρῳ ἡρώων γνωρίσματα, ἐκ ἀπὸ τινων εἰκόνων γε-
 γνηῖν, ἀλλ' ἐκ τ' ἐπὶ πλίσσεως καὶ ἀρμηλαλείας· ὡς πρὸς καὶ
 Πάνδαρος φησι, πρὸς Διομήδεος,
 ἀσπίδι γνώσκων αὐλώπιδί τε τρυφαλείῃ

Κ

2

ἔπτες

ἵππους τ' εἰσορόων. -

ὁ δ' αὖ ποιητὴς τῆς καὶ παλαιᾶς ἀπορίας δοκεῖ αὐτὸς, τῇ ἀσπίδι
 δι' ἑαυτοῦ ἀνὰ κυκλῶν ἔτι λαμπρὰν καὶ γεγανωμένον
 καὶ φωτισμένον συχνοῖς ἀστεροειδέσι φάλοις, ὥστε καὶ πυ-
 ρὸς φαντασίαν παρέχειν τοῖς παραβλέποντι. ὅθεν ὁρμη-
 θέντες τινες τῶν γεωμετρικῶν, ὑπέλαβον ἐνταῦθα κατ-
 αγωγὴν τινὰ ἐπίνοιαν ἐνδεδεῖσθαι, καὶ ἐμμεληχάνητο ὁ
 Διομήδης, ὥστε τὰς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν ἐμβλεπόντων ἐκ πυ-
 ρῶς, οἷον συμβάνει πρὸς ἥλιον ἐστραμμένοις· ὁ καὶ καθά-
 περ λέγει Ἰσοκρίτης ὡς ἔρερον Ἀνθίμους τις γείτονα πο-
 νηρὸν, ἔτι κατὰ σφάπτων ἐξεφόβησεν, ὥστε ἐκείνον μα-
 κράν ποιοῦν ἀπ' αὐτῆς ἐξοικῆσαι. ἰσορεῖ δ' ὁ τῆς καὶ ὑπ' Εὐ-
 σταθίου εἰς τὴν ἐρᾶ φωδία. ἰσόρησε δ' ὁ Παυτανίας ἐν
 πρώτῳ τῶν Ἡλιακῶν, ὅτι ἐν Ὀλυμπίᾳ ποτὲ ὅτι τῇ τ' Ἀτα-
 μέννορος ἀσπίδι ἐπὶ τὴν φόβος ἔχων τὴν κεφαλὴν λέοντος·
 ἐπίθημα δ' τῇ τ' Ἰδομενέως ἀσπίδι καὶ ἀλεκτρυόνων. καὶ αἰ-
 τιολογούμενος φησιν, ὅτι γῆρας τῇ Ἰδομενείᾳ ἀπὸ ἡλίκης τ' ἢ
 Πασφάνης πατρὸς. ἡλίκης δ' ἱερὸν φασιν εἶναι τὸ ὄρνιθα, καὶ αἰ-
 γέλλειν ἀνιέναι μέλλοντος τ' ἡλίκης. ὡς ἐν ποσειδώνος δ'
 μέρει εὐκάρως ἀν' οἶμαί ρηθεῖν ἐνταυθοῖ καὶ ἴδε· ὅτι τῶν
 παλαιῶν τινὲς φιλοτίμως ἐσπιδάκασιν καὶ καλλωπισμὸν
 τῶν ἀσπίδων. καθάπερ οὐκ εἶπομεν, ὅτι ἡ τ' Ἀλκιβιά-
 δος κατεργῶς ἐκ χρυσοῦ καὶ ἐλέφαντος κατεσκευάσθη· ἔτι καὶ
 τὴν Νικίαν καὶ ἐδωκάσιν πορφύρεα πρὸς χρυσοῦν συμμι-
 γνύμενη διαπεποικίλθαι, ὥς περ ὁ Πλάταρχος διηγήσατο ἐν
 τῇ καὶ Δαμωνίᾳ Σωκράτης. καὶ ἔτι καὶ τῇ τ' Ἀμα-
 χῆ ὑπολαβεῖν, ὅτι κατετίωσεν τῇ τε ὑλῇ καὶ τέχνῃ ἐξείρ-
 σο, ἐκ τ' Ἀριστοφανείων σκωμμάτων, ἐν οἷς φησι· Γοργό-
 νων τὸν ἀσπίδος κύκλον, Γοργόνος δηλαδὴ ἐν ἐκείνῃ ἐξείρ-
 νηθείσης.

Qualia

VII.

Qualia signa veteres in suis scutis habuerunt, an habuerūt illi quidem aliqua? Quòd sanè signa vsurpauerint, pater ex Phœnissis Euripidis, in quibus exuias leonis, & Argon, & gigantem atque alia nonnulla in scutis ducum expressa fuisse perhibetur. Amphiarus autem producitur,

-non gerens insignia

Arma petulanter, sed modesta sine notis.

Et ab Ælchylo, qualia septem ductores ad Thebas signa habuerint, recēsetur. Plutarchus etiam scribit, Vlyssis scutum delphini effigie fuisse signatum, & Alcibiadis ex auro & ebore fabrefactum, signum Amoris flectens fulmen præ se tulisse narrant. Quodam loco Eustathius exponit singularum gentium propria signa fuisse literas primas, à quibus vniuscuiusq; nomen inciperet. ita Lacedæmones L pro insigni expressisse, Messenios verò & vicinos eorum, M. Atque vtitur Eupolide teste, qui fecerat attonitum obstupuisse, posteaquam nitens LAMBDA esset intuitus. Xenophō autem ostendit S Sicyoniorum signum fuisse. & Plutarchus in dictis clarorum virorum, scribit Spartiatam quēdam muscam tam exilem quàm est per se istud animalculum, appingi curasse. Alij tradiderunt Mantinenses ideo quòd Mantinea Neptuno sacra haberetur, vsurpasse pro signo in suis scutis Neptuni tridentem. atque Pausanias affirmat seipsum adhuc conspexisse in scuto suspenso in Lebadia Aristomenis Messenij insigne Aquilæ expandentis vtrunque ad extremum ambitum alas suas. Quòd si Cares

K 3

ant

sint qui in scutis, vt Herodotus dixit, signa facere admiserint, dubitet quispiam qualia heroica signa extiterint, & placer sanè quibusdam heroës apud Homerum se agnouisse, non de quibusdam imaginibus, sed ex armorum genere & curribus. Vnde & Pandarus de Diomede inquit,

Illum cristata galea scutoque notabam

Aspiciens & equos.

Hoc etiam & ipse Poëta videtur innuere, qui scuto addidit galeam capiti impositam tam splendidam & politam, atq; crebris stellulis in crista illustrem, vt intuentes existimarent se ignem videre. Quibus moti fuere nonnulli Geometra, & putarunt speculorum quoddam inuentum Diomedis fabrica indicatum esse, vt visus eorum que intueantur, ita inflamentur, quemadmodum eorum qui aduersus solem se conuertunt. quod, vt proditum est, quidam Anthemius postea studens imitari, vicinum suum hominem improbum & malum, ita splendore tali perstrinxit, vt ille exterritus procul ab eo alium in locum migrarit.

Narratur verò hoc ab Eustathio quoque in commentariis quintæ Rhapsodiæ. Sed Pausanias in primo Heliacorum tradit, fuisse olim in vrbe Olympia scutum Agamemnonis, effigie Timoris leoninum caput habentis insignitum. Idomenei verò scutum, pro insigni gallum habuisse: & rationem addit, quòd genus duxerit Idomeneus à Sole patre Pasiphaës. Soli autem sacram hanc auem esse perhibent, & nunciare Solem oriturum. Vtq; hoc addam, opportunè hæc dici posse hoc in loco arbitror, quòd aliqui

qui ex veteribus honoris studio in scutorum ornamentis diligentiam adhibuerint. Quemadmodum ergo diximus Alcibiadem suum ex auro & elephanto exquisitè fabricari curasse: ita eum, qui Niciæ fuit, auro immixta purpura variegatum extitisse prodiderunt, ut Plutarchus refert in Socratis Dæmonio. Et quod Lamachus habuit, nimis tam materia quàm artificio elaboratum fuisse facillè colligitur ex Aristophanis cauillis, quum ait: *Gorgone insignem ambitum scuti: depicta nimirum in illo Gorgone.*

VIII.

QVare, quum cupiditas vna pars sit animi, Amantes, quorum veneræ sunt cupiditates, & avari qui pecuniæ cumulandæ student, diuerso modo affici solent? Nam amantes inepti sunt & leues atque nihili: In avaris grauitas est & honesti illi videntur, & viri boni nominantur. Sunt ne ætates differentię causa, quum ferè iuuenes amoris, & senes augendæ rei operam dare soleant? Nam senex amator, abhorrens & monstrosa res videtur: & iuuenis avarus similiter quasi modum naturæ non seruat; secundum quem, præter alia, est, ut ait Horatius,

Stilium tardus prouisor, prodigus æris.

An tam efficiendi in his ratio, quàm finis discrimina maxima habet? Nam in parienda re cum singulari consideratione, tum prudente consilio opus est: & ad dignitatem vel parandam, vel augendam tuendamque, (quia tanti, quantum habeas, sis, ut idem Horatius inquit) vel certè ad

K 4 neces

necessaria tempora, prospiciente sibi cura humana ne aliquando in egestate viuendum sit, opes & diuitiæ expetuntur: quò sit vt cū avaritia coniungatur sordida quoq; parsimonia. Amantum autem ratio vel nulla est, vel est futilis & incerta

Eunuch. atque ridicula. vt illius, *Ego ne illam? quæ illum,*

Pseud. *quæ me.* Et eius qui drachmam petit mutuā quam postero die reddat, qua ait restim velle emere, se vt suspendar: & magis demens ille in Cistellaria.

sed his imaginibus comœdiæ sunt refertæ. itaq; hoc genus animo est omisso, & suauia in præsentia quæ sunt, prima habet, neque consulit in lon-

Heaut. gitudinem, vt ait Terentius. potiri enim volunt amoribus suis & voluptate ea consuetudinis iucundè frui, quæ quoniam non durat neque est cōtinua, eo fit, vt appetitio semper in motu sit & fluctuet. quo in errore perturbationeque animi nihil consilij consistere potest, neque quicquam veræ constantisq; rationis iniri ac capi. Quod si quando accidit vt in ætate quoq; iuuenili sit diligentia ac parsimonia, omnino tum abest incitatio cupidinis, neque amant tales, neque vllis voluptatibus indulgent. Quemadmodum contrà qui his rebus student, negligentes sunt profusiq; & dissoluti. Neque alienum fuerit in his spectare & constitutionem vtriusque generis naturalem, & temperamentum humorum. Nam attenti ad rem, diligentes, parci, auari, in corpore plus habent bilis atræ & pituitæ; voluptatibus dediti & venerei, plus sanguinis calidi & vapores ardentiores. An verò id rectissimè dici possit, quod ad cupiditatis prauæ vitium attineat, esse

esse pariter leues, ineptos, ridiculos ambos? Vbi enim tam amentis iuuenis exemplum propositum cernitur, quàm est deliri illius senis in Aulularia? Et profectò Horatiana illa auari pictura aliquid deformius fieri nequeat,

-quem neque feruidus aestus

Dimoueat lucro, neque hiems, ignis, mare, ferrum.

Hunc Tantalum etiam esse poëta ille ait, qui fugientia semper capter flumina. Extant autem similes picturæ passim in poëtis: quin etiam in odio omnium, & detestabilis maximè est auaritia: quum amor vel misericordiæ veniam inueniat, vel seueritate castigationis coërceatur: Auarum autem neque admittere monitionem, neq; miseratione dignum quisquam putat, cui accini soleat potius ab omnibus Plautinum istud,

Trium.

Quod habes ne habeas, & illud quod nunc non habes, habeas malum.

IX.

CUr humor in vase argëteo circumdato hoc frigidis frigescit celerrimè & vehementissimè, similiterque circumdato calidis, calescit? An, quemadmodum Proclus scripsit, tenue est argentum atque subtile, neque tam solidum quàm aurum, sed vias habet, quos Græci *poros* vocant, patentiores, itaque tam calor quàm frigus facile penetrare potest, & ideo inficitur quoque ac labbe quasi æruginis aspergitur. atque hoc indicio est, esse argentum per se quoque frigidum; frigida autem etiam calefacta, magis calent. Sanè constat si vaginæ appingatur argentum, quod

in Hesiod.

K § more

more his temporibus fit, ea parte ferramentum labefieri potissimum & ferrugine corrumpi.

Iam Hesiodus argenteum seculum adscripsit Saturno, fecitq; ociosum & iners, quæ ad frigus omnino pertinent. Qui singula metalla quibusdam sideribus propria dicarunt, ij argentum Lunæ assignant: quam certè neque siccitatis, neq; æstus efficientem esse constat.

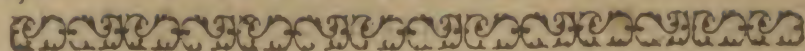
X.

Qua de causa eorum siderum, quæ errantia vocantur, nomina diebus septenis, singulis singula imposita fuisse credendum? Neque Græci neque Latini veteres illis nominibus dies distinxerunt, sed labefactato demum statu orbis terrarum, & euerfis confusisq; imperiis, hoc fieri cœptum. Putatur autem vsurpatum primum esse ab Ægyptiis. Cognitum quidem sic placuit, ut cupidissimè arriperetur à gentibus vniuersis.

Lib. 37. Dion ordinis nominum duas rationes reddit: vnam distributionis harmonicæ, secundum σύστημα seu concentum *σὺ γὰρ τεσσάρων*, qui est λόγος ἐπί-*τρεῖς*, seu ratio tertia parte maior, ut quatuor ad tria. Hæc totius Musicæ fontes & vim & integritatem continere existimatur. Isto sanè modo nomina siderum eos, quibus assignati sunt, dies comprehendent. Exponentur ordine sidera, 1 *♄*, 2 *♃*, 3 *♂*, 4 *☉*, 5 *♀*, 6 *♁*, 7 *♂*. Et tribuatur prima dies *♄*. Erit igitur ternarium superans *☉*, & huius Saturni diem dies proximè sequens: huncq; rursum Lunæ, & mox Martis; & pariter ceteri à priore quarti cuiusque nomen
fort

sortientur. Hæc ratio vna est. Altera ista: A primo rursum sidere ducto exordio, dies primus & hora prima illi adscribatur: & numeretur deinceps horæ xxiiii. (quod est spatium diurnum & nocturnum, Græci *νυχθήμερον* appellant) fiet hoc pacto, vt in diem proximum eius sideris nomen incidat, quo dies illa appellari consuevit. Vt numeratis à Saturno horis xxiiii. sequitur nouum alterius diei exordium, quod serie conseruata iam à sole ducendum est. atque ita quadrabunt præclarè omnia. Verùm in his obstare possit, quod accepimus Ægyptios, quorū doctrinam Plato sequutus putatur, aliter sidera illa disposuisse, & Solem proximum ante Lunam collocasse, & Mercurij ante Veneris stellam. Quapropter si nominatio ista dierum propria est Ægyptiorum, suspicari aliquis possit, vel superstitione, quæ fuit illius nationis infinita, deorū falsorum natalibus, aut gestis, aut etiam casibus dies ad istum modum consecratos, vel alia quapiam singulari obseruatione ordinatos fuisse, vel allegorias aliquas ignotas nobis rerū naturalium hac distributione contineri. De quibus plura quære nihil attinet. neq; nobis opus est, neque adeò congruit istis dierum notis vt; quod aliæ appellationes suppetant cū elegantiores tum euidentiores.

Δ Ε Κ



Δ Ε Κ Α Σ ια.

Α.

ΠΩς εἴρηται ὅτι φιλόθερμον τὸ ψυχρὸν, καὶ φιλό-
 ψυχρον τὸ θερμόν· φίλῃ ὄντος τῷ ὁμοίῳ ἢ ὁμοίῃ.
 γλυκὺ γὰρ τὸ γλυκὺ μάρπτει, πικρὸν δ' ὅπῃ πικρὸν
 ὄρσσει, καὶ ἡ Ἐμπεδοκλεία. ἢ τῶν παρώτων καὶ ἀπαλῶν φύ-
 σεων αἱ τῶν ἐναντίων μίξις ἀναγκαῖά ἐστιν, ἵνα σωθῇ τοι
 φύσις καὶ δεύτεραι, καὶ σώματα ἐν λυα τῇ τῶν ἐναντίων ποιοτή-
 των συνδρομῇ γινώσκονται· καὶ αὕτη φύσεώς ἐστι συναρμογή, καὶ
 δεσμός τις, ὡς εἰπεῖν, Ἀδρασείας. ἐν τοῖς συγκεκραμένοις
 ἄρα ἐκάστη ποιότης προσίεται τε ὅτι φιλεῖ ἢ οἰκείαν καὶ συγ-
 γεινή· καὶ καὶ ταῦτα τρέφεται τῷ ὁμοίῳ τὸ ὁμοιον, ὡς περ
 τὰναντία τῶν ἐναντίων ἐστὶν ἰάματα· καὶ ἔτι τὸ ἀντίξεν
 συμφέρειν, καθ' Ἡράκλειτον· ἔκκειν ἢ ἐν τοῖς φυτοῖς ἢ ἐν
 τοῖς ζώοις φιλεῖται τὸ ἐναντίον, ἀλλ' ὡς τῆς πλημμελείας
 διορθωτικὸν ποθεῖται· οἷον, ἵνα μὴ ψυχρῶθεν τὸ πῦρ σβεσθῇ,
 ἐλάττω ἢ ξύλων ὀρέγῃ, καὶ ὡσαύτως ἢ γῆ ξηρανομένη, ὑγρό-
 τητος· ἐκ ἑστὶ ἡ φιλία ἐν τέτοισι· ἐπεὶ ὁ φιλεῖται γὰρ τὸ ξη-
 ρὸν ὑπὸ τῷ ὑγρῷ, ἀλλὰ τὸ ὑγρὸν φθιρόμηνον ὀπιθυμεῖ καὶ
 φιλεῖ τὸ ὁμοιον ὑγρὸν, καὶ ἀποκρῖσται βέλεται τὸ βλαπτί-
 κόν αὐτῆς. ὅτι ἡ τὰναντία πολέμια, σημεῖον τὸ φθείρεισθαι
 καὶ αἰσθῆσθαι αὐτὰ ὑπὸ ἀλλήλων. καὶ καὶ ταῦτα διαλή-
 ψεισθ' ἀνέχονται, ὡς οἶμαι, ὁρθῶς οἶονεῖ γνωματεύων, τὰ
 Εὐειπίδῃ, ὧν μέμνηται ὁ τῶν Νικομαχείων συγγραφεὺς
 ἐν πρῶτῳ.

Ath. 17. ἐρᾷ μὲν ὁμβρε γὰρ ὅτε ξηρὸν πέδον
 ἀκαρπτον αὐχμῶ, νοτίδος ἐνδεῶς ἔχον·
 ἐρᾷ δ' ὁ σεμνὸς ἔρανος πληρέμηνος
 ὁμβρε, πεσεῖν εἰς γαῖαν.

DEC V

DECURIA XI.

I.

Quomodo dicitur, frigidum esse calori amicum, & calidū frigori? quū simile id quod ei simile est, amet, & dulce aliud dulce ad se rapiat, & amarum ad amarum deferatur, secundū Empedoclem. An contrariorum mixtiones in primis & simplicibus naturis fieri necesse est? ut hac ratione aduersarum qualitatū concursu producantur compositæ & secundæ naturæ ac corpora iam materia vestita, quæ ipsius naturæ est copulatio apta, & Adrastia, ut ita dicam, vinculū quoddam. Vnaquæq; igitur qualitas in rebus compositis appetit & amat etiam propriā & cognatam, & eam ob causam simile alitur simili, quemadmodū contraria contrariorum sunt remedia, & sic conducit & confert contrarium, secundū Heracliti sententiam. Quapropter neque stirpibus nec animantibus contraria grata sunt, sed tamen ab illis tamquam eiusmodi quæ deficientia in eis corrigunt & emendant, requiri solent. Quare ne ob frigus ignis extinguatur, oleum aut lignum desiderat, & pariter terra arida humorem appetit. Nec vlla est in his amicitia. humidum ergo non amat siccum, sed humiditas quæ iā corruptioni propinqua est expetit & amplectitur similem humorem, & repellere enititur noxium. Quod autem contraria sint inimica, signum est quod ipsa inter se destruantur & labefactentur: secundū quæ rectè, ut opinor, intelligi

telligi & veluti discerni Euripidea ista, quorum meminit auctor Ethicorum Nicomacheorum in VIII. poterunt.

Imbres amat tellus quando illa est arida,

Et appetit squalore sterilis humidum.

Celum cupit pulchrum tunc imbre turgidum

Terra in sinum descendere.

II.

QVare Medici, quos ab industria secandi ap-
riendiq; corpora Anatomicos vocant, quā-
vis inspiciant & tractent partes interiores, de il-
lis tamen dissentiant, neque fere quisquam non
alterius tradita notat? Quum tamen sensus nul-
lus in re obiecta falli perhibeatur. An fieri potest
Lucul. quod Empiricos ait Cicero contra hanc notitiā
differuisse, ut patefacta & detecta mutantur, utq;
ea mutatio in diuersis corporibus accedat diuer-
sa, & eadē non eodē modo, ab hoc & illo intuēte
& versante animaduertantur, atq; considerētur?
An etiā ipsæ partes non sunt in omnibus corpo-
ribus similes & vniuersimodi, & ex eo obseruatur
deprehenditurque aliud secanti hoc, aliud istud
corpus? An est in his æmulatio etiā dissensionis
caussa, vno alterum, exquirendo ea quæ cū fuge-
rint, studente superare, & gestiente exhibere ali-
quid singulare, & reperire quod reprehendat?
Quæ affectio omnibus in rebus insita est inge-
nio humano: eoque ista elatio & cupiditas vehe-
mentior est, quo animi sunt excelsiores. Lau-
dis enim ac gloriæ auiditas inexhausta est, neq;
facile

facile sariari potest, in iis qui quacumque in professione, arteque & scientia principatum obtinere volunt. Atque occupata mens hac cura & anxietate, nihil aliud spectat, neque cogitat, quam ut superior sit. Itaque nonnunquam falsa absurdaque defenduntur, & oppugnantur simplicia ac recta, ne cedere vnus alteri, aut hoc ille inferior esse videatur. Idq; est quod ait Socrates in Phædone, non esse philosophi, sed litigiosi. Hi enim, inquit, orta disputatione & controuersia de re quapiam, non curant qualis ea res sit, neque quid disputado explicetur: id verò cupidè agunt, ut quæ proposuerūt ipsi, illa praesentibus ita se habere videantur. De quo plura nūc dicenda non sunt, ne tam declamitari propositā materiā, quàm problema explicari aliquis putet.

Γ.

ΠΩς δυνάται ὁ κοιμώμενος περιπατεῖν; ἢ ὕπνῳ ἀδυναμίας καὶ ἀκινήσιος καὶ οἷον ἐν δεισμῷ ὄντος ἢ ἀθητικῷ, κατ' Ἀριστοτέλην, καὶ ἡρεμίας καὶ ἢ ὕπνον ἢ ψυχῆς καὶ πῶς σωματικῶς κίνησιν. ἃς δ' αὐτῶς ζητήσῃ τις ἂν καὶ ἢ λαλήσῃ τὴν καθεύδοντα· ἀμφοτέρων γὰρ ἔχει ἀπλῶς φυσικῆς τινός ἐστιν ἐνεργείας, ἀλλὰ καὶ καὶ προαίρεσιν ἢ ὁρμῶν γὰρ ἔτι καὶ βαδίζουσιν ἔνιοι καθεύδοντες, καὶ ἔρημάτια μόνον ἅτλα προφέρουσιν, ἀλλὰ ἐν λόγῳ ὅλως διέρχονται, τῇ πείρᾳ ἐγνωσά. ἰσόρηταί τε γὰρ Θέων ὅτι Laert. Πύρ
Θωρεὺς ζωϊκὸς φιλόσοφος κοιμώμενος περιπατεῖται ἐν τῇ ῥῳνι.
ὑπνῷ, καὶ Περικλῆς δ' ἔλεος, ὅτι ἢ τέρας ἄκρῳ. καὶ ὁ Γάληνός φησιν, αὐτὸν σχεδὸν ὅλον σάδιον διελθεῖν κοιμώμενον καὶ μὴ κινήσεως β.
καὶ ὅναρ ὁρῶντα, πλείους τε ὅτι ἢ ἐν ὑπνῷ φερόμενων ἐκ κινήσεως β.
διηγεμένων τι καὶ διαλεγόμενων ἀκηκάασιν. ἢ, καὶ ἢ Γάληνοι, φη

νον, φάθμεν ἢ γίνεσθαι ταῦτα ἀποαιρέτως, ἀλλὰ καὶ τοῖς
 ὑπνοῖς πλὴν ψυχικῶ ὁρμῶν ἐνεργῇ πως ἔῃ; ἃ μὲν οὐ
 αὐτὸς ὁ Γάλλωσ φεῖ τέτων διερχόμενος ἐξέθηκεν, ἐκεί-
 να ἅπαντα ὅσιν, οἷα ἀνδρὸς ἐλλογίμῃ καὶ παιδείᾳ διαφέρον-
 τος ἐννοήματα τε καὶ ἐρμηνεύματα ἔῃ εἰκός. Δπορήσθε
 δ' ἂν τις ἴσως ἔτι, διότι τί ἐκ ἅρα πᾶσι συμβαίνει πάθος τῶ-
 το ὁμοίως. ὅτι ἢ ἡδὴ καὶ ὅτι τὰ τέχνη ὥσπερ ἀναρρήχόμε-
 νοί τινες ὥφθησαν, καὶ ἔνιοι Δποκρινάμενοι τοῖς ἐρωτῶσι, ἔ-
 ἀπορήσθαι καθ' ὑπνους ἐξαγορεύαντες ἠκέσθησαν. εἶποι
 δ' ἂν ὁ Γάλλωσ τυχόν, ὅτι ἐδὲ ἐν τοῖς ἐξηγοροσίν ἅπαντι
 ὁμοίαι καὶ ἴσαι αἱ ὁρμαί, ἐδὲ καθάπληστοι αἱ ἀποαιρέσεις.
 δοκεῖ γὰρ αὐτῶ τῇ σωματικῇ κράσει καὶ τὰ ψυχικὰ πάθη
 ἑπεσθαι. ἀλλ' ὀρθότερον, ὥς οἱμαί, ὁμολογοῖμεν ἂν πλὴν τῶ
 ἐναργῆς αἰτίας ἀγνοίαν, καὶ Δπολίπομεν ἐξουσίαν καὶ ἂν
 τῶ σκέψασθαι σκεδαμότερον, ἔκατιδεῖν ἀκραιβεστέρον ἄδεις
 οἷς ἂν προσφιλέσ ἔκαταθύμιον.

III.

Quo pacto potest quispiam inter dormiendū
 ambulare? quum in somno pars animæ cui
 sensus insunt, omnis facultatis & motus sit ex-
 pers, & somnus quasi huius partis sit vinculum,
 secundū Aristotelem: atque dum somnus adest,
 anima ab omni motu corporis quiescat. Simi-
 liter etiam quæri potest, quī fiat quod dormien-
 tes loquantur, nam utrumque non simpliciter à
 quadam animali efficacitate oritur, sed accedit
 vis quadam propositi & appetitionis cuiusdam.

Quod verò quidam dormientes ac non verba
 aliqua proferant, sed integras etiam orationes,
 experiendo cognitum est. Memoria autem pro-
 ditum est, Theonem Tidorea Stoicum Philoso-
 phum

phum dormiētem in somno deambulasse, & Periclis seruum in summo tecto idem facere solitū esse. Et Galenus inquit seipsum dormiēdo propè totum cōfecisse stadium, ac somnium ih̄super vidisse. Plurimi autem sunt qui audiuerunt nonnullos in somno loqui aut narrare aliquid aut disputare. An respondebimus cum Galeno, hæc omnia non fieri absque proposito voluntatis, verū in somnis quoque animalem impetū videri efficacē esse? Quæ igitur ipse Galenus de his disseruit & exposuit, eiusmodi quidem illa sunt, qualia celebris viri & præclarè eruditi cogitationes & explicationes esse par est. At nihilo tamen minus in dubium quis vocauerit; quamnam igitur ob causam non omnes pari modo his affici soleant, quum etiam quosdam supra tecta ædium ascendere, nonnullis interrogantibus responsum dedisse, ac non dicenda etiā prodidisse cognitum sit. Diceret autem fortè Galenus, neque in vigilantibus esse omnibus similes & æquales appetitiones, nec eadem voluntatis proposita. Placet enim illi constitutionem & temperamentum corporis sequi animi affectiones. Attamen nos rectiūs, vt opinor, fatebimur euidentem huius rei causam nobis esse incognitā, & relinquemus facultatem & copiam perpendendi ista diligentius & inspiciendi accuratiūs quibus hoc facere libuerit & gratum fuerit.

IIII.

Q Vid sibi vult? quod dici de morosis & iracundis à nostris hominibus solet, non gerere

L

rere

εἰδὺν. ε.

Amphitr.

rere eos sincerar nares: seu esse aliquid molestū
naribus ipforum. & Theocritus, *Panos*, ait,

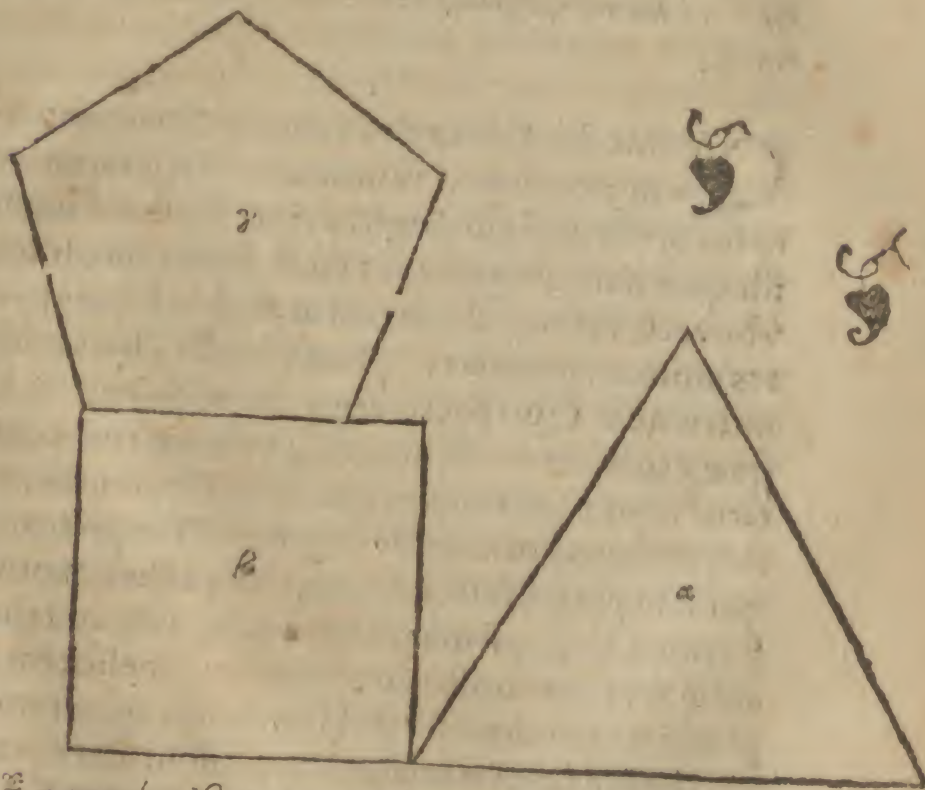
Semper acrem propter nares considerare bilem.

Et in Plautinis, (quorum eruditi tamen M. Plautum esse auctorem non censent) tamquam adagium memoratur, *Fames & mora bilem in nasum conciuunt*. Sanè sentiunt omnes, vbi incipit commoueri ira acerbitatēque animus, tunc & trepidare labra & nares inflari. Vnde & in Bacchidibus dicitur, *Sufflatus ille huc veniet*, de milite irato. An causam explicat, iracundię & commotionis, vnde morositas non abhorret, origo? Sanguine enim feruente & quasi fumos ebulliente, in molestia atque offensione, fit vt irascantur indignēturque homines. Ex illo autem quasi igne ardente, circum cor, existere vaporem & sursum ferri, inque capite implicari, & quærere vias per quas erumpat, consentaneum est. In procliui autem sunt foramina narium, quæ ideo tunc inflantur, vicinæq; partes afficiuntur, & accedunt ea quæ iratis morosisq; solere diximus. Neque puto esse, cur in aliis, quare ad hunc ista modū fiat, exquirendis, occupari aliquis debere videatur.

E.

Πῶς τὸ ἐλάχισον κέκληκεν ὁ Ἀριστοτέλης τὴν λογισμὸν καὶ πῶς διάνοιαν; ὅπως καὶ τῶν χρημάτων λέγων, φησὶ τὸ πρότερον ὑπάρχειν διωάμει ἐν τῷ ἐφεξῆς, οἱ τρίγωνον ἐν τετραγώνῳ. ὅπως ὁ τὸ δ/αγοντικόν, ἐκεῖ λοιπὰ πάντα μόρια τῆς ψυχῆς, ἢ καὶ αὐτὰς τὰς ψυχὰς πᾶσι (ἐξ ἧς) ὡς φανταστικῶν καὶ αἰσθητικῶν καὶ φρεσινικῶν. πῶς οὖν χωρητικώτατος ὢν ὁ λογισμὸς καὶ ἡ διάνοια ἐλάχισον ἐκλή

ἐκλήθη· ἢ ἡ διάνοια σχήματι πολυγωνοτέρῳ ὁμοία ἐκείνη,
ἀλλὰ μᾶλλον τῇ Γ σχήματι αὐξήσῃ· ὥστε τῷ διανοητι-
κῷ ἐκ ἐμπειρογράφεως τὰ λοιπὰ μόρια, τῇ Δ προσθήκη
ταύτῃ ἐλαχίστη ἔσθι, γίνεσθαι πῶς ψυχικῶς οἶον ἐκείνη
βελτίω ϵ περισσώτερον. ὃν τρόπον τὸ τετράγωνον μιᾷ
πλευρᾷ διαφέρει Γ τριγώνου ἑτέρου ἔιδος ὅν· καὶ πεντάγωνον
πάλιν Γ τετραγώνου, καὶ ἐφεξῆς ὁμοίως τὰ πολυπλευρότε-
ρα αἰεὶ ἐλαχίστη δ' αὖ Γ διανοητικῇ προσθήκῃ καὶ ταῦ-
τα γίνεσθαι τῷ ἴσων καὶ ἰσοπλευρῶν σχημάτων τὰ πολυ-
γωνότερα πλεονεξία ἐχθὴν ἀνάγκη βραχυτέρας.



εἰ, Γ α τριγώνου ἰσοπλευροῦ, τὸ β τετράγωνον ἴσον συσταθὲν
καὶ τὸ ἑξαγώνον Γ δευτέρου τῆς στοιχείων. ἢ ὅ ψυχὴ, καθόλου
ψυχὴ, ἀνιόν δέχῃ ἑδὲν, κατ' Ἀριστοτέλην, οὐσία γ' ὑπάρ-
χουσα. εἴη δ' αὖ ἐπὶ ἐλαχίστον τὸ διανοητικόν, ὡς ἰδιαιτέραν
L 2 Γ αν

τὸ ἀνθρωπείον εἶδος, καὶ ἡκιστα κοινὸν πολλῶν ζώων ὥςπερ
 τὸ φανταστικὸν καὶ ἀσθητικὸν, καὶ ἔτι μᾶλλον τὸ θρηπτικόν,
 ὡς φαίνεται καὶ ἐν ταῖς φύσεσιν. ἢ τὰ ὅγκω ἐλάχιστον τὸ μόριον
 τὸ τοῦτο, ἐπεὶ δὲ τῇ ἀξίᾳ μέγιστον, καθάπερ Ἰσχυράτης ἔγρα-
 ψε Δημοσίου, μέγιστον ἐν ἐλαχίστῳ, ὡς ἀγαθὸς ἐν ἀνθρώ-
 πῳ σώματι. ἢ ἐλάχιστον ὅτι αὐλότατον; πάντα γὰρ ψυχὴ, εἴ-
 καὶ σῶμα ἐκ ἑσῶ, κατ' Ἀριστοτέλην, ὅδε ὕλη. ἐπεὶ ἐντελέ-
 χεια καὶ μορφή. ἄλλη δ' ὁμῶς εἴτις οὐκ ἐν σώματι καὶ πρὸς ὁ-
 λος μᾶλλον ἢ περὶ λογιστικὴ καὶ διανοητικὴ εὐερίσκειται.
 ἢ τὸ μόριον τὸ ἐλάχιστον φανήσεται ὡς βαλλόμενον
 πρὸς τὰ λοιπὰ ψυχικὰ μόρια, ὥςπερ προσεῖναι ἀνάγκη
 πάντας;

V.

Quomodo Aristoteles rationē & cogitatio-
 nem nominavit minimum? Dicit enim eo
 in loco, ubi de figuris agit, priori facultate inesse
 illi quæ hanc sequitur, ut triangulum quadrato.
 ubi verò vis cogitandi, ibi ait esse reliquas par-
 tes animæ uniuersas, ut imaginandi, sentiendi,
 nutriendi. Quo pacto ergo ratio & cogitatio,
 quæ capacissima est, minimum dicitur? An cogi-
 tatio figuræ plurium partium similis non est, sed
 incremento potius ipsius figuræ? Ut cogitatione
 quidem partes reliquæ non comprehendantur,
 si tamen hæc, quamuis minima sit, illis addatur,
 animæ veluti constitutionem fieri meliorem &
 præstatiorem necesse sit. Hoc modo quadratum
 vno latere superat triangulum, quum alia forma
 eius sit, & rursum figuræ quinque angulorū qua-
 dratum, & deinceps figuræ pluriū laterum sem-
 per. Ita autem tamquam minimū adicietur co-
 gitatio, quando figuras æquabiles & æqualium
 later

laterum quæcumque plures angulos habet, breviora latera nancisci contingit, ut a triangulo æqualium laterum, b quadratum æquale constitutum, secundum ultimum secundi libri elementorum. anima verò, quatenus anima est, nihil in se inæquale admittit: siquidem per se consistens natura seu essentia est. Fuerit præterea pars illa animæ rationis & cogitationis, minimum quiddam, ut maximè conueniens humanæ formæ, & minimè aliarum animantium communis, quemadmodum imaginandi & sentiendi facultas, & his se latius adhuc extendēs ad stirpes quoque, alendi; an minima quidem hæc pars mole est, dignitate verò maxima? sicuti Isocrates Demonico scripsit, maximam in minimo esse mentem præclaram in humano corpore. An minimum dicitur, quia potissimum omni caret materia? Quælibet enim anima, quamquam non corpus est, secundum Aristotelem, neque materia, (nam agitatio & motio illa perennis, ac forma est,) alia tamē quælibet ad corpus propius pertinet, & plus materiæ habet, quàm ratiocinandi & intelligendi anima. An comparatione ad reliquas partes animæ, quas adesse vniuersas necesse est, hæc pars omnium minima rectè dicetur?

V I.

Quæ est vera cognitio seu scientia, & quæ res huic obiecta, quòdque iter ad ipsam, secundum Platonem? Quæ disputantur de via quadam & ratione institutionis atque doctrinæ, qui sunt *ἡρώτοι γνωστικοὶ & ἀποδεδεικται μέθοδοι*, ea nunc prætereun

tereuntes relinquimus, tamquam requirentia enarrationem exquisitiorem atque longiorē: Platonis autem disciplinam ac sectam, quod ad eruditionem liberalium artium & cultum animi attinget, libenter sequor: neque videor animadvertisse ingenij vim maiorem, neque cognovisse alterius facultatem præstantiorem vel cogitandi vel eloquendi. de quo quidem in præsentia satis.

Quod autem proposuimus tale est. Notitia, quam Græci γνώσιν vocant, generaliore habet significationē in disputationibus eruditis quàm *Scientia*, id est ἐπιστήμη. Nam & sensuum, quorum efficacia sine corporis quasi instrumento nulla est, Notitiam quandam esse constat: sed vera, seu veritatis cognitio, id est, τὸ ὄντως ὄντος γνώσις, Platoni *Scientia* est: & γνωστὸν res huic obiecta, id est τὸ ὄν. Hanc ille non intelligendi solū, sed etiam dicendi, secundū Ciceronem, gravissimus auctor & magister, εἰδέν vocat: Cicero formam speciemque est interpretatus. Quam meo quidem futili ac levi iudicio, rectiūs fecisset discipulus illius Aristoteles, si quædam commodè explicando, fulcire & stabilire, quàm labefactare conuellendo omnia maluisset. Sed iter cognitionis seu scientiæ veri, secundū Platonem, tale est, expositum ab ipso in epistola septima: *In omnibus, inquit, rebus, quæ scientia comprehendī solent, tria sunt, quibus ad scientiam pervenitur. Quartum est ipsa scientia. Quintum res quæ cognoscitur & Veritas. Primum, Nomen est. Secundum, Oratio de nomine. Tertium, Imago seu exemplum. ipse εἰδωλον appellat. Itaque quarto loco ad scientiam perveniri il*

ri ille vult, quæ complectitur iam rem ipsam & cognitionis finem, quod est verum. Quomodo explicuerit hæc ipse, qui volet poterit considerare: sunt enim in promptu, & locus est indicatus. Sed sumamus exemplum nos, quàm ipse aliud, in quo hæc contemplemur. Studium enim illustrandi doctrinam vtilem & bonam, nō videtur esse improbandum. Ponatur igitur nomen *Poëma* seu *Poësis*, (nihil enim necesse est inter hæc discrimen nunc aliquod facere:) quid significet autem nomen hoc, de origine vocabuli scilicet est exquirendum. Ab eo enim verbo ducitur, in quo faciendi inest significatio, vt opus hoc esse quoddam oporteat. Quale igitur indicetur, oratione est definiendum: vt si dicamus, Esse *poëma* sapiente & elegante imitatione aliquid exprimens, artis Musicæ concinna numerorum & versuum descriptione cōpositum: qualia sunt Homerica opera, & Virgiliana, & aliorum plurimorum, forma diuersa, genere eadem. Hæc considerans Mens, cognitionem quandam & scientiam poëmatis acquirit: quæ scientia diuersum quiddam est à poëmate, quippe in animo cogitationeque consistens, quum illud opus & exaretur, & cantu voceque expeditur. Mens igitur illo processu cognoscit quid *Poëma* sit, intuens (id quod quintum facit Plato) verum; quæ est res ipsa, perfecta & absoluta species poëmatis: non huius aut illius auctoris carmina versusve, neque hos aut illos modos, sed vnā eam speciem quam diximus, perfectam atque absolutam, pulchritudine eximiam, & boni-

Heraclet.
Plut. *περὶ τοῦ
κόσμου*

tate præstantem: quæ non describitur neque cantatur, sed mentis tantum vi ac acie percipitur, quæq; veluti cognatione quadam ad ipsam mentem propius pertinet, quin cætera longius recedant, neque excellentiam istam vicinitate attingant. Hæc autem omnia de humani ingenij capto, quo diuinitus illud est præditum, & præ cæteris animantibus auctum, intelligenda sunt. nam diuina veritas & alia res est, & aliud ad hanc iter aperitur. Ut autem quidam dixisse fertur, absque Sole esset, reliquorum siderum causa, perpetuam noctem habituras terras, sic vniuersa exposita viribus naturalibus hominum ad comprehendendum veritatem, præ diuina veritate tenebræ sunt atque caligo: cuius, ut sæpe dictum est, in sola atque vnica ecclesia Christi doctrina explicatur, & traditur ac contingit cognitio atque scientia.

V I I.

Vtrum absurdum existimandum sic loqui, ut perhibeatur *ἡ συμβεβηκός τῷ ἀνθρώπῳ*, An dici hoc rectè, ostendi videtur posse? hoc modo, *πάν τὸ τινὶ συμβαῖνον, συμβεβηκός ἐστιν ἐκείνῳ ὃ συμβαίνει· πρὶν ὃ Σωκράτῃ συμβαίνει *ἡ* ἀνθρώπῳ· ὅστις ἄρα συμβεβηκός ἀνθρώπος*. An quia non dicitur homo esse, *συμβεβηκός*, sed *ὅτι συμβαίνει τινὶ ἀνθρώπῳ *ἡ**, de quo dam incidente in tali mentione verba rei conuenienter hoc modo fiunt. Sed rursum, *ἡ καταγορεύει τὸ τὶ *ἡ**, *ἡ αὐτὴ καὶ ἡ ἐστὶν, ἡ ὅτι τὸ συμβαίνειν, καὶ τὸ συμβεβηκός· πρὶν ὃ Σωκράτῃ συμβαίνει *ἡ* ἀνθρώπῳ τινὶ· τὸ ἄρα συμβεβηκός ἐστὶν*. An contra

trà dicetur, non semper eodem modo hæc verba usurpari: ὅτι γάρ τι καὶ λευκόν, ut fiat πᾶσι λόγισμός in multiplici & varia significatione. Rursum autem, πῶς Σωκράτης συμβαίνει εἶναι ἀνθρώπων, ὅτι ὁ ἀνθρώπος εἶδος· τὸ ἄρα εἶδος συμβεβηκός. Rursum, τὸ ἐν, ἄρτιον καὶ περασόν· προστιθέμενον γὰρ ἀρτίῳ περασόν ποιεῖ, καὶ περασόν, ἄρτιον· τὸ ὃ ἀρτιον καὶ περασόν, ἀειθμός· τὸ ἐν ἄρα ἀειθμός· ὃν ὃ ἀειθμός τὸ ἐν, πολλὰ ἂν εἴη· πολλὰ ὃ ὄν, καὶ ἐν εἴη ἕνα τὸ ἐν. An sunt hi liberales qui dem lusus ingenij, neque inutiles exercitationes iuventutis: & est hæc ea quam vulgus secundum Platonem, ἄχρηστον ἀδολέχειαν vocat, quum Parmen. ignoret absque tali tamquam itineris peragratione & erratione, id est, ἀνευ ταύτης διεξόδου καὶ πλάνης, non posse ad intelligentiam veri perveniri: quod Plato ait, εὐτυχόντα πῶς ἀληθεῖ νομῶ χεῖν.

Sed modus tamen adhibendus tenendusque est, ne qui labor utilitatis causa suscipitur, is detrimentum afferat. Ut autem præstigiarum isti artifices, in nimio interdum studio mirabilium operum perturbantur & hærent, sic dialectica nonnunquam nimia subtilitate se ipsam evertit. Itaque hanc traditur Carneadem dixisse, similem esse pisci quem Polypum nominant: nam Στβ. λόγ. τ. hunc fibras crescendo auctas ipsum arrodere, & illam facultatis suæ copia atque incremento, labefactare suas quoque extructiones. Sed & alius quispiam non in scitè comparasse helleboro fertur hanc exilem disputandi tenuitatem. Nam illum in valde minutas particulas contritum suffocare haurientes, & hanc λεπτολογίαν animi intelligentiam extinguere.

L 5

Exist

EXistimantur animalia bruta & beluæ, nec non aues atque pisces, posse communicare inter se cogitationes & voluntatem suam. quod si est verum, an illud verum non est hæc prorsus esse ἀλόα, id est rationis expertia? de quo & Plutarchi disputationes extant. Nam si in illis est cogitandi quædam vis, id est τὸ σφρονιστικόν, erit etiam τὸ λογιστικόν, id est quidam rationis usus. Sed quomodo fieri putandum, ut quid velint significare possint? An sono vocis quodam arbitramur indicare? an verò gestu? vel etiam utroque? id quod maximè credibile videtur. probant hæc non ea modò quæ veteres de elephantis, apibus, formicis, delphinis, aliis compluribus tradidere, *vita Apoll.* sed etiam illa notissima fabula passerum Philostrata: & nobis nuper quidam vir diligens in re familiari, & suorum negotiorum bene gerens, quod hominum genus minimè vanum esse sole-re scimus, narrauit, se & multis mercenariis spectantibus tale quiddam accidisse ante Kal. Iunij anno Dominixlii. Emerat ille prædium quoddam rusticum sub vrbe, quod dominorum priorum neglectione ruinosum renouaturus, narrabat se ex vrbe in agrum venisse, ut quid fieret cognosceret. Eo die horreum vetus demolituri erant fabri, ut illius loco nouum reponeretur: sed supra vetus, ut aiebat ille, multis annis ciconiæ constructum nidum habuerant. Habetur autem quasi commercium istarum auium pro fortunato: nam & excubant pro iis locis in quibus nidos construxerunt, strenuè, & venenata deuor

deuorant, & præsentire ruinarum atq; ignis pericula creduntur. Ne autem paterfamilias vsum habitationis gratuita concedere ipsis grauetur, vbi primum pullos excludere, vnum illorum quasi pro mercede locationis in aream deicere eas, certum est. Non enim faciunt hoc odio erga sobolem suam, quum sint φιλοσοργόται, v!q; adeò vt pietatis ab his prouerbium natum sit τοῦ ἀντιπελαργεῖν. Hoc igitur ille retulit: quum ego, inquit, inquilinas istas aues retinere cuperem, partem eam horrei, in qua nidus erat, postremò dirui iussi: Atque ita in noui horrei extructionem primam imposui nouum etiam nidum ad similitudinem alterius compositum, atq; etiam, quemadmodum ego censebam, commodiorem illo: inq; hunc, agrè repulsis parentibus, transfuli pullos. Quo facto ratus sequuturas aues sobolem suam, cerno illas cum clangore magno auolantes. Quumq; abfuisset diutius horis duabus, reuertuntur cum ingenti turba popularium volucrum, nam plures simul aduentabant, quantum potuimus coniectura consequi, quàm LX. atque illæ minacibus gestibus, & clangore sauo, primum agmine quodam circumuolare nidum vacuum, ter quaterque inspectantes, & animaduertentes quid accidisset. Re comperta, vidimus illas, inquit, non procul inde in pratum quoddam se demittere, atque ibi, nam erat locus in conspectu, quasi consilium haberent, ita in orbem constitisse, quasiq; sententias rogata dicerent, ita clangores & gestus edere. post non multum temporis vno omnes impetu reuertuntur,

tur, & vt ante veterem nidum, sic tunc nouum ambiunt atq; collustrant: rursumq; in illud pratum se recipiunt, vbi quum non diu cōstitissent, auolant cæteræ vniuersæ præter duas, quarū pullierant, quæ mox in nouum nidum se conferunt, quū quidem femina prior aliquantulum cunctante mare, fuisset ingressa. Hoc ille tum, quemadmodum exposui, narrauit. Sed nos antè etiam audieramus de anseribus, id quod nunc deinceps referemus. Aruum auena, vt fit in Germania, cōsitum non procul aberat à pago quodam, vt ante oculos esset omnium pagum illum prætereuntum. Itaque animaduersum est anserem vnum cum pare sua, in aruum illud pastus gratia venire. Quumq; hoc quidam vidisset, abactis anseribus rem domino arui indicat, & monet vt illud diligentius muniat. Accedunt vnà postriedie, fiuntq; eis obuiam anseres duo illi exeuntes vltro ex aruo reuertentesq; ad gregem, satis copiosum. Dumq; hi in sepe instauranda occupantur, cernunt cum duobus illis, qui paulò antè recesserant ducibus, totum gregem accedere, quasi accersitum ad pabulum commune. Audiui & hoc; in mari Baltico piscatores habere pisces quosdam familiares, quos alant accuratè, eosq; solere ad retia alios pisces allicere, esseque grauem pœnam constitutam in eum, qui familiarem alterius piscem intercepisset. Sed vt hanc disputatiunculam, quemadmodum orsus fui à ciconiis, ita in his desinentem concludam, addam quod ad auctorem refertur principem quendam virum, quem in tam leui re nominari non decet.

Is

Is non fando se cognouisse, sed ipsum vidisse affirmavit, id quod ante audiisset & fabulam esse credidisset; ciconiam feminam, quæ adulterum haberet, quoties hunc succubuisset, toties pura aqua corpus abluisse, immersum in stagnū vicinum nido suo, ne odoraretur par, flagitium. Quodam tempore celeritate aduenientis paris à lauacro fuisse exclusam: ita deprehenso adulterio, in sublime subuolasse marem, & concitatissimo impetu se in feminam intulisse, atque illam rostro transfixisse. Est & hoc Germanicis historiarum scriptis memoriæ proditum, anno Christi M. c c c. l v. magnam multitudinem ciconiarum ad oppidum cui nomen Crucibergum, conuenisse, quæ aduolarent vndique biduo confidentes supra tecta oppidi & mœnia. postea visam esse totam illam multitudinem se simul conferre vltra fluuium werram in pratum quoddam, ibique consistere, ea specie quæ est exercitus quum orbis quidam efficitur ad aliquarum rerum cognitionem. paulò post incitatè aues illæ prorumpentes, ex omni numero tres rostris confixas interemerunt, & iis relictis in prato, auolarunt, quarum deinde cadauera à pueris sublata & in oppidum delata fuerunt. Neque ego tamen assero eam vim rationis & intelligentiæ, quæ est in homine, esse in cæteris quoque animantibus: si enim est oratio interpret cogitationis atque mentis, quæ natura orationis facultate caret, eam ne mente quidem præditam esse existimandum. Sed erit tamen in illis quiddam pro captu ingenij & conditione naturæ singularum.

rum, simile & quodammodo par: ac tale quidem, vt sine eo ne humanæ quidem rationis & considerationis facultas explicari exerceri que posset. Hanc vim animi Aristoteles *φαντασίαν* appellauit, in qua est imaginum quædam & visorum apparitio; & *μνήμω*, quæ est memoria. de quibus plura differendi hic locus non est.

IX.

Qua de caussa materia, in quam nubes quasi incumbunt, vnde cælestis arcus eminet, suauem habent odorem, & ex eo *ἵρως* dictæ fuerunt, vt Plutarchus retulit *συμποσιακῶν* 1111. cap. 11. *ἵρως* quidem *ἰεῖδες* sunt: quod nomen iis scilicet imposuere quæ afflari & tangi ab arcu cælesti crederent. Videtur autem alicubi flexus ille quasi solo insistere, & stirpes tangere; quum neutiquam hoc accadat. Quapropter nostri homines per iocum simplices iubent illo loco scrobem effodere, reperturos enim auream patinam refertam nūmis. Sed odorem suauem de radiis Solis in nubes implicatis existere non est dissentaneum: quemadmodum eiusdem luminis calor accedens propius, & humorem matutinum de nubibus exprimens, quem *rorem* appellamus, dulcedine quadam condit herbas, & facit vt pabulum sit pecudibus gratissimum.

X.

Cvr fumus ater, carbones nigri, cinis liuidus? Voco autem atrum id quod Græci *ζοφῶδες*, nigrum *μέλαν*, liuidum *πικιδόν*. Hæc facile intell

intelligi possunt, si, quæ res singulæ istæ sint, constet. Fumus autem est scilicet, vapor de materia humida existens. quoq; hæc est humidior, eo ille exit densior. Quomodo igitur aliter esse potest? quàm neque penitus niger, neque omnino lucidus ut esse videatur. Carbo verò, terra est inflammata, id est, ut ait Galenus in disputatione de simplicibus medicamentis, γῆ ἐκπυρωθεῖσα. Itaque consumptum esse tum necesse est quicquid humidum in solo fuit, ut nihil nisi spissum & siccum relinquatur, id quod nigrum esse oportet. Cinerem autem comminuta materia, aliquanto, ut ita loquar, nitidiorem facit vehemens ignis feruor, qui id in terreno tunc corpore efficit, quod in aëreo fumi vapor: contraria quidem ratione. nam ut ibi aër densior, sic solum hîc tenuius redditur.

ΥΠΟΝΟΙΑΕ ΗΓΟΥΝ

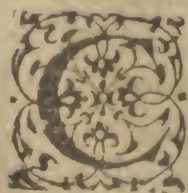
ΑΛΛΗΓΟΡΙΑΕ, ΚΑΙ

ποικιλὰ ζήτηματα.

*

DECVRIA I.

I.



Ut Plato in Phædro introducit Socratem improbantem studium querendi quid fabulæ Poëtarum significant, ac vult potius vnumquemque seipsum

seipsum quàm illas excutere? An rectè hic quidem reprehendit stolidam quandam curam & ineptam diligentiam eorum, qui inexplicabilia quoque enarrare conarentur, & ideo cogentur absurda absurdis plerumque cumulare? Nobis autem nonnullam vtilitatem studium istud afferre poterit, non modò futuris magis eruditis, ab hac copia veterum, sed multo etiam prudentioribus in consideratione inuentionum, collocationum, rationum, complexionum, quibus sapientissimi illi homines vsi fuerunt, ad doctrinam non vulgi, (hoc enim respuit sapientiam,) sed ingeniosorum. quod posteriores imitati, nò solùm præcepta morum & arcana Naturæ, sed remedia quoque morborum ambagibus verborum implicuerunt: vt Tarsensis Philo antidotum suam, quæ ait se esse scriptam *ξωεῖσι*. Sed ita se hæc habere vt dixi, & ab aliis, & à me alibi disputatum est. Nunc verò ista quasi *προομιᾷ* visum, quum statuissemus nos quasdam fabularum poëticarum *ἀλληλοειᾶς* velle exquire, quarum prima esto Iridos. Quid rei igitur, quidq; nominis esse dicemus Iridem? An ipse horum numinum fabricator Homerus ostendit nomine hoc significari interpretem? qui Arnaῦ *ὁ δὲ σ'* à Iuuentute vocatum fuisse ait Irum,

” *ἐν κ' ἀπαγγελέσκε κιῶν, ὅτε κέν τις ἀνῶγοι.*

Cratylo. A verbo igitur *εἶρεν*, quod significationem habet *loquendi*, vt Platoni placet, est *ἱεῖς*, sicut *ἱρὸς*: itemq; *Ἑρμῆς* quasi *εἰρέμης*, τὸ *εἶρην* μητάμενος, vt sit *μήτωρ* hic λόγος. An est *ὑπὸ τῷ ἱέναι* ductum vtrumque vocabulum? vt tam *ἱρὸς* quàm *ἱεῖς* sint non modò

modò πρός πολλοὶ & ἀμφίπολοι τινες, sed etiā ἐκπεμπτοὶ & πόρνητοι, cuiusmodi nuncios esse oportet. Idq; videtur Homerus quasi innuere τρεῖς ποταμοὶ ἐτυμολογητικῶς, quū ait, βάσκι' ἰθι' ἱεὶ Ταχεΐα. & ποταμός ὡκέα ἱεὶς. & de Iro, ἀπαγέλεσκε κίων. Atque de nomine haec tenus. Quæ verò est Iris? Arcus illa quidē cælestis species coloribus promiscuis illustris, de qua multitudinis numero usus Homerus has Iridas appellat, ἰλ. λ.

- ἄστε Κρονίων

ἐν νέφει στήλξει τέρας μερίπων ἀνθρώπων.

Ut autem poëta Solem, Lunam, sidera εἰδωλοποιουῶτες viros faciūt & mulieres, sic Iris his est virgo Thaumantias, id est Thaumātis filia. nā illius arcus specie nihil admirabilius. Hæc ἀλλήλοεκάως rumores spargit, estq; eadē cū Ossa, quæ inter Græcos feruet ἰλ. β'. ὁ τρωῶν σ' ἱέναι διὸς ἄγγελος. Sæpè enim admirabili & incredibili celeritate, quæ facta sunt huc illuc perferuntur. Quæadmodū Herodotus narrat Calliope, partæ ad Platæas victoriæ famam in exercitu Græcorum eo ipso die percrebuisse ad Mycalen. quosum locorum intervallum non est minus trecentis milibus passuum & quinquaginta. Eadem & vis quædam intelligi potest occulta, impellens aut reprimens hominum animos. Quæ diuina illa quidem, sed ita admirabilis est, ut ad Thaumanteam sobolem referendam eam esse poëta existimarint.

II.

Quid significare veteres voluerunt, quum fecerunt Iouis nutrices duas Iden & Adrastian:

M

stian:

stian: Iunonis vnam Eubœan: Apollinis duas A-
lethian & Corythiliã: solius Bacchi plures & si-
ne nominibus nymphas. De Ioue quidem ali-
ter etiam scripsit Pausanias; perhiberi ab Arca-
dibus nutrices illius fuisse tres nymphas, Thyf-
soan, Neden & Hagno. Additur Amalthea
quoque capræ vber, cuius lac suxerit infans ille:
quemadmodum & Callimachus fecit,

- σὲ δ' ἐκοίμισεν Ἀδράστεια

λείπων ἐνὶ χροσέῳ· σὺ δ' ἐθήλω πίδαμα μάζον

αἴγδος Ἀμαλθείης. -

Arcades sanè locorū quorundam in sua regione
nomina, nympharum illarum menciónē celebra-
re voluisse credibile est. Sed de Ida & Adrastia
quaeramus. An verò nihil magis cōuenit Ioui, si-
ue hūc æthera esse placeat, seu pot' etiã diuina ista
intelligatur, quam conspectus vniuersorum; &
nihil omnium effugere animaduersionem ipsius
posse? quæ vtraque significatio in his nominibus
perspicuè reperitur. Sed Iunoni, quã ἀλλήγορου-
πες ierem faciunt, id quod & repetitione nomi-
nis indicari, scribitur in Cratylō. huic igitur cō-
gruit omnino εἰβωια, quòd cæli temperatio fœ-
cunditatis in terra potissimum causã sit, & hac
armenta atque greges augeantur atque letentur.

Apollinis autem est propria veritas. siquidem
hic Sol est, omnia illustrans: & κορυβάλα qui vi-
gor & flos iuuentutis intelligi potest præstantis
virtute & robore. Tales sunt & κορύσαντες & Κέρ-
ρητες. In Athenæi autem libro IIII. legitur Κορυ-
βάλεια epithetum Dianæ, cuius sanum in Laconi-
ca fuerit. Bacchi verò τιθῆναι multæ nymphæ sunt,
neque

neque nominatur: ut cogitetur vinum aqua miscēdum esse, neque bibendum ἀκρατον, id est *merum*. Sed quia illę nymphę neque numero neque nominibus demonstrantur, non oportet quasi mensuram vnam esse miscendi vinum, neque eandem credi aptam & idoneam esse semper: & relinquitur considerandū unicuique quę permistio, quibus tēporibus, locis, hominibus, atque adeo generibus vinorum debeat. Orphei tamen nomine hymnus extat in Hippan, quam facit Bacchi nutricem. fortasse ut intelligatur bene potos efferri atque exultare animo atque ingenio; secundū hoc:

οἶνός τοι χαίρειτε πέλει μέγας ἵππος ἀοιδῶ.

Alio etiā hymno auctor ille Λευκοθέαν vocat Ὀφειραν εὐσεφάνη Διονύσῃ.

Ach. ρ.

III.

QUæ est Εἰλείθυα & Λοχεία; Ilichyæ nomine Latini quoque usurparunt: μογοςόχον Εἰλείθυαν, id est *commouentem dolores partus*, Homerus appellat ἰλ. ω'. Sed ἰλ. λ'. Sūt μογοςόχοι Εἰλείθυα, filia Iunonis, πικρὰς ὠδῖνας ἔχουσα. Εἰλείθυαν & Hesiodus Iunonis filiam esse scripsit, sororem Martis & Iuuentæ. An hoc nomen de communi hominum sermone usurparunt? quo solet dici instante partu, tempus aduenisse: sicut illo appropinquante, incedere aliquā propter tempus, seu propinquā temporis. Hoc tempus est περιτελλομένων & περιπαλομένων ἐν αὐτῶν Homero, id est momentum conuersionis annuæ in quod partus incidit. Iunonem autē γαμήλιον fecerunt ποῖτα, id est, *Pro-*

M 2

nubant

nubam & Lucinam, huiusque numine iungi nuptias & produci in lucē fœtus, & illis aëris vitalē vsum contingere: vt huius isto etiam sensu rectē perhibeantur filia *Ειλείθυα*, adiuuantes iter prodeuntis in lucem fœtus. Nam aliunde vocabulū hoc ducere, quā de verbo *ελθεῖν*, neque cōsentaneum, & absurdum est: præsertim quū *Ειλείθυα* Pindaro sit *Ελευθώ*, quam adduxisse Apollinē ait placidā & benignam quum parturiret Euadne Neptuni filia, grauida ex Apolline; olympiorū v. i. Et in Orphei Hymno eadē *προθυράα*. quo & ipso nomine egressum notari verisimile est. Aliquibus placet *Ειλείθυαν* & *Λοχείαν* esse eādem, nimirum Dianam, quam Græci *Ἄρτεμιν* vocarūt, & fecerunt Deā Lunarem, siue, quod aërem scindere videretur, *ἀεροτόμον*, seu quod absolueret & perficeret fœtus, & partus cōciliaret. habet enim integri significationem τὸ ἄρτεμις. Diana autem *παρωνομάδα* videtur à Dia. *λοχείας* quidem significatio & causa nominis est manifesta, laboris in pariendo scilicet, & puerperæ, quæ est *λεχώ*. Ad Lunam autem hæc omnia pertinere cōsuerunt, cuius vis & efficacia in generando & procreando & temporibus patiendi est perspecta & nota omnibus.

IIII.

Qua sententia poëtæ Venerem de spuma maris ortam esse tradiderunt, & ex eo *Ἀφροδίτῃ* nominarunt, quæ est *Ἀφρογενὴς* & *Ἀφρογένεα* Hesiodo, itēque *Ἀλγηνή*; secundū quæ Ouidius fecit,

-αλιγενῆα

-aliqua & mihi gratia ponto est:

Met. IIII.

Si tamen in medio quondam concreta profundo
spuma fui. -

An de spuma nunc non quaeritur? cuius neque significatio obscura est: sed commentum marine spumæ, veneri venienti, ad omnia, secundum Ciceronem, non modò humorem animale seu spirabilem tribuit, verum etiam fecundum & vberem. Nam salis istam vim esse constat, ut vires corporis augeat & reddat vegetiores. & canes in primis incitari tradunt ad usum rei veneræ, cibis salis. Quamquam id ideo etiam fieri perhibere liceat, quòd morfu quodam salis libido instigetur. Nam & Plutarchus idem qui hoc scripsit, formas muliebres refert, quæ vera pulchritudine & venustate efficace, quasi pungentes moveant animum, solere *salsas* & *acres* dici: id est enim certè *αλμυρόν καὶ δριμύ κάλλος*. Omnino autem marina poetarum numina *πολύτεκνα* & *πολυγόνα*, id est, cum copiosa prole & sobole frequente, introducuntur: ut Nereus & Oceanus. Esse autem propriam Veneris generandi facultatem ac copiam fabula etiam indicat, quæ tradit in illa fuga & trepidatione Deorum urgentibus Gigantibus, quòd alij alias latebras mutata forma quaereret, Venerem specie piscis se occultasse: ut Metamor. v. *Pisce Venus latuit*. Et astrologi in signo Piscium sublimè quasi sedem Veneris, quod Grecis *ὑψωμα* est, collocant. Nihil est enim piscibus, præsertim marinis, fecundius: unde Empedocles hos nomine *πολυσπερέων καμασηῶν* appellavit. Hæc igitur nominum origo & causa esse credatur.

M 3 tur.

tur. Sed Hecuba Euripidea τ' ἀφροδίτης nomen ἁ-
δικῶς interpretans, à desipiendo illud dicit. In fa-
bula Τρωάδες:

τὰ μωρὰ γδ', inquit, πάντ' ὅσιν Ἀφροδίτη βροτοῖς,

καὶ τοῦτο μὲν ὀρθῶς ἀφροσύνης ἀρχὴ θεῶς.

Vesana sunt enim omnia hominibus, Venus.

Relique initium nominis Vesania est.

V.

ἰλ. α'. **Q**Vare Apollo ἀργυροῦξ, Diana χρυσηλακάτω
ἰλ. π'. habent epithetum apud Homerum? Atque
Apollo quidem Solis numen poëtis est, Diana
Lunæ. & illius aureus nitor, huius argenteus. Sic
& Maro,

Sol medium cali conscenderat aureus axem.

Et de Luna, *-nec candida cursum*

Luna negat.-

Quæ, ut videtur, Naso sequutus est in epistola
Leandri, ubi & candidam & argenteam hanc vo-
cat. denique aurum ex metallis Soli, argentum
Lunæ quasi consecratur. An epitheta Homericæ
eò pertinent, quòd ex orientis Solis diurna luce
cælum nitescit, & candor est eximius serenitatis
illius? Ambitus autem dimidiati orbis seu globi,
id est ἡμισφαίριον, à poëta arcus appellatione si-
gnificatur. at nova Luna cornibus aureoli splen-
doris in occasu primùm appareret. An quia est So-
lis species, quando intra nubes radij illius refle-
ctuntur, alba, Lunæ fulva? An verò splendor & ni-
tor promiscuè auri argentique nominibus, indi-
catur? quæ metalla clarissima sunt, & maximè, ut
poëtico verbo utar, κορυφα.

τίς

Τίς ἡ Δερκετώ, καὶ ὅθεν τίς εἰς ἰχθυῶν μεταμορφωθῆναι ἐπίστευεν; οὗτοι καὶ Ἀσσύριοι ποτε οἱ παρὰ Ἀσκάλωνα ἰχθυῶν ἀπὸ χειρὸς ἐνόμιζαν. ἡ πάλιν Δερκετὼ γένοιτο μητέρα Σεμιράμιδος, πάλιν αὐτῇ ὑπέλαβον τῇ ὑπὸ τῷ πελάγῳ ἐξ ἀγνοίας καλεσμένην Ἀτεργάτιδι, ὡς ὀφθαλμίζατιν λέγουσι γυναικός. ὡς ᾧ, ὡς παρεθήκατο ἐξ Ἀντιπάτρου τῷ Σωϊκῷ ὁ Δίππος οὐδὲν ἐν τῇ ὁδῷ, ὄνομα ταύτης Γάτις, ἥτις προεῖπε τοῖς ἐρχομένοις μηδένα ἰχθυῶν ἐάσειν ἄτερ, ἢ γούω χωρεῖς, Γάτιδος, κελεύεσθαι πάντας ἀναφέρειν πρὸς ἑαυτὴν ὅθεν τὸ ἀρέσαι αὐτῇ σφόδρα τὸ βρώμα. καὶ διὰ τούτου φήμην διδόνει δηλαδὴ, ὅτι Ἀσσυρίαν ἐκείνῳ βασιλεύσαν μεταβληθῆναι εἰς ἰχθυῶν. καὶ παρτίβη δὴ τὸ θρῆνῆμα τῷ μύθῳ πρὸς τὰς ὑπερον· κατὰ θρησκευτικῶν ἀρα δεισιδαιμονίαν πρὸς τὴν ἀπλυστέρων παρελήφθη, ὅπερ ἐν τῷ αὐτοῖς συμβαίνει φιλεῖ, ὥστε καὶ ἀγαλμα οἷον θεᾶς σταθῆναι· τὸ δὲ ἰχθυήσας ἐν Φοινίκῃ ἐκ μηρῶν εἰς ἄκρας πόδας, ἰχθυὸς ἔραν, ἐξ ἡμιτέρας γυνῆ ὄν, ἰσόρην ἐν τῷ παρὰ Συρίας θεῷ λόφῳ, τῷ ἐν τοῖς Λακκιανικοῖς φερομένῳ.

V I.

Quæ fuit Derceto, & quare creditur in piscē mutatam esse? unde etiam Assyrios habitantes ad lacum Ascalonem aliquando à piscibus abstinuisse existimant. An opinati sunt Derceto, quæ Semiramidis mater fuit, eandem esse cum ea quæ Atergatis imperitè à multis appellabatur, quam & piscium edacissimam fuisse perhibetur? Nomen autem huius erat, quemadmodum Dipnosophistes ex Antipatro Stoico retulit, Gatis: quæ subditis suis edicto prohibuit, ne

M 4 vlllo

ullo pisce ἄτερ τᾶτιδος, id est, sine Gatide vesce-
rentur, illosq; omnes ad se, quum hoc cibo ad-
modum delectaretur, iussit deferri. Ex qua re ni-
mirum fama etiam percrebuit, Assyriam illam
reginam conuersam esse in piscem, & hoc per-
uulgatum ad posteritatem quoque dimanauit. at
insuper ad superstitionis cultum, sicuti in talibus
rebus fieri consuevit, assumptum fuit, vt simula-
crum illi tamquam Deæ statueretur, quod in
Phœnicia habere à femoribus ad pedes vsq; ex-
tremos caudam piscis, quū reliqua dimidia pars
esset fœminæ figura, traditur in oratione de Dea
Syria, quæ inter Luciani scripta refertur.

V I I.

Quomodo Maro fecit de sceptro,
- posuitq; comas & brachia ferro:
quum. Homericum sit,

- οὗ γὰρ ῥα ἔχαικος ἔλεγε.

An Homero quoque nomen æris & hoc loco &
alibi ferrum significat? quamuis ille ferrum non
ignorarit. Nam & ὁδ.φ. repositum in arca Vlyf-
sis dicitur fuisse magnam copiam æris & ferri: &
eidem σιδῆρεος ἔρανος est: & ὁδ.δ. ferrum sagittæ,
& σιδῆρεος θυμὸς ἰλ. χ. Fuit igitur & Heroicis
temporibus notum ferrum, quamuis æris aciem
vt ferri tingendo reddere firmiorem σομῶντες.
& armis æreis ad bellum & cætera opera instrui
solerent. Itaque & in Argonauticis Ancæus bo-
Apoll. κ. uis prostrati claua ab Hercule,

χαλκείῳ πελέκει κρατερὸς διέκερσε τένοντας.

Sed priscis illis temporibus, & sæculo æreo, se-
cund

cundum Hesiodum, ferrum in usu non fuit:

χαλκῷ δ' εἰργάζοντο μέλας δ' ἐκ ἔσκε σίδηρος.

H.

Διὰ τί τ' Κρόνον αἰεὶ μελάνας τὰς τρίχας ὅτι τ' ἡμεῖς ἔχειν φησὶ Ὀρφεύς; διηγῶν δ' ὁ Πρόκλος τὸ ὑπομνηματισάμενος τὰ Ἡσιόδου, καὶ ἐκλαμβάνει πρὸς φρονίδα βίη τ' καὶ θεὸν, ὁδευόντων ἧλ' ἀνθρώπων ὅτε πρὸς τὸ ἀκμαϊότερον αἰεὶ ἐγγιζόντων τῷ ὄντι, καὶ ἀποχωρουῦντων τ' ἡμέσεως, ἢ συζυγον τὸ γῆρας καὶ ἡ φθορά. Διὸ καὶ Πλάτων τὴν ὅτι τ' τ' Κρόνον περιόδου ἀποβάλλειν τὸ γῆρας ἔφη, καὶ γίνεσθαι νεωτέρης. ἡ τὸ μὲν λαμ- πολικῶς. πρῶς ἡλληγόρη; ὑπονοήσας δέ τις ἴσως ἐκ ἀπὸ τρόπου τε- κμαιρόμενος, καὶ τὸ τ' χρόνον οἷον αἰεθάλεις σεσημαῖνθαι πρὸς ἀγῆρω τ' Κρόνον εἶδεν. τ' γὰρ φιλικῶς προφερόμενον τῶν ψευδώνυμον θεόν, ἐδὲν ἕτερον βέλειον ἐνδείξασθαι ἢ τ' χρόνον, ἧλ' ὁμιλοῦμένων ὅτι. Διὸ καὶ ἐπελάβετο ὁ Θαλῆς τ' ἀποκρίσεως, ὡς χρόνος εἴη πρεσβύτερος, ἐχάσας δ' α- Plu. symp. ζ. μαρτίαν μεγάλῃ, καθ' ὃ τ' χρόνον τὸ μὲν ὅτι γεγονός, τὸ δ' ἐνεσῶς, τὸ δ' μέλλον. καὶ ὅτι ὁ μὲν ἡμᾶς ἐπόμενος χρόνος, καὶ παλαιάτων ἀντὶ νῦν ἐκ ἀνθρώπων νεώτερος φανείη. ἀντὶπέδωκε δ' ταύτης ἐτίραν ἀποκρίσιν, ὅτι ὁρώμενον ὁ χρόνος. τὰ μὲν γὰρ εὐρηκεν ἔτος ἡδὲ, τὰ δ' εὐρήτει. καὶ καὶ τῷ ἐν ὕμνῳ Ὀρφέως, Προμηθεὺς προσαστορεύει ὁ Κρόνος.


VIII.

Utrum Orpheus dicit de Saturno, semper illius in mento nigros esse pilos? Exposuit autem hoc Proclus in commentariis quos scripsit in Hesiodica, & interpretatus est hoc de cura illius vite quæ deum habet propositum, quod tunc

M 5 hom

homines semper ad maiorem vigorem tendant,
& appropinquent ad id quod re ipsa est, ac à pri-
mo ortu retrocedant, cum quo senectus & interi-
tus sunt coniuncta. quapropter & Plato ait quos-
dam in Saturni circulo seu conuersione abiicere
senectutem, & fieri iuniores. An in his est trans-
latio clara: non absurdè tamen quis suspicari &
coniicere poterit, significari etiam temporis per-
petuum specie Saturni quæ nunquam consene-
scit? nam notum est omnibus hunc falsū quidem
deum tenui litera prolatum, nihil aliud quàm
tempus indicare. Quare Thales hanc responsio-
nem, quòd tempus omnium sit antiquissimum,
reprehendit, ut quæ in maximo versetur errore,
quum tempus aliud iam præterierit, aliud præ-
sens, quoddam futurum esse constet: quòdque
tempus venturum post nos recentius quàm res
aut homines præsentis esse videatur. Reposuit
verò pro hac aliam responsionem, *Tempus esse sa-
priētissimum*. Hæc enim id iam indagauit, illa verò
in posterum inuestigatum est. Et hanc ob causam
in hymno Orphæi Saturnus appellatur Promet-
heus, quo nomine providentia significatur.

Θ.


 Ιὰ τί μὲν οὖν, ἢ γούω μὲν αἶα ὅσα ἱερουργοῦντες ἔ-
 χοντες ἢ τι συμβολικῶς ἡχοντες ὅλα τέτων τὰς ἑ-
 χολ. ἔργων βίαι ὁδὸς καὶ πορείας, ἔ ὑμνήματα καὶ κινήματα τ' ἐνθυ-
 Ηοιόδ. εἰς μήσεων καὶ λογισμῶν, εἰς αἴσιον καὶ καλῶς ἀποβαίνην, καὶ
 δυνάμειν δ' εἰς θεοῖδ' ἢ κατὰ φάνεαδ' ἰσχυροῦσιν γὰρ τὸ μέρες ἑ σώματος ἔ-
 ἔρδην. δε τῶς ζωοῖς εἰς βίαι σὶν τε καὶ γήνεσιν. ἢ τ' ὅσων τὰ πρω-
 Εὐσταθ. Ιλ. α. τεύοντα καὶ ἐν εἰσηγήατ' τις ἀνὴρ ἑφ' ἑ, οἷα τ' Προμηθεῖα
 μυθ

μυθεύοντι γῆρας, ἐντετυλισμένα σιμελῇ, ὥστε μὴ τὸ ἱε-
ρεῖον ἔλον ἀλλοτριωθῶναι πυρπολόμενον, καὶ ἔχειν ὅμως
τὸ νομιζόμενον θεῖον μοῖραν τινα, θρησκείας ἔσεβάσμα-
τος χάριν. προσέτι θείῃ ὅσοις τέττοις εἰώθησαν, κύστιν τε
καὶ χολῶν· ἐκ ἰδωδύμα μύρια ὄντα καὶ αἰῶνα· καὶ διὰ τὴν φλο-
γὴν ἔκαύσεως αὐτῆς ἐμαντεύοντο. ὡς ὅτι σημεῖον μοχθη-
ρὸν, ὡς μὴ λαμψοῦ τῷ πυρὶ κατὰ φλεχθεῖν τὰ μηρία, ὥς-
περ ὁ θεὸς ἐμπύροις χρησάμενός φησι Τηρεσίας ἐν Ἀντιγό-
νῃ·

- ἐκ τῆς θυμάτων

Ἥφαιστος ἐκ ἑλαμπιν, ἀλλ' ὅπῃ σποδῶ

Μυδῶν κηκὶς μηρίων ἐτήκετο,

καῦται, καίνεσθαι καὶ μετάρσοι

χολαὶ διασπείροντο, ἔκατ' ἄρρυνεῖς

μηροὶ καλυπτοὶς ἐξέκνυτο σιμελῆς.

ἀλλὰ τῷ ἥδη, ὥσπερ καὶ ὁ ἑσθ' Προμηθέως ἐν τῇ τ' με-
ρῶν δίκαιοι ἐξαπαληθεῖς Ζεὺς, καὶ ὀργισθεὶς ἀνηλεῶς καὶ
ὡμῶς τιμωρησάμενος ἐκείνον, ἐτέρας κινεῖν ἂν ἀλληγο-
ρίας, ὥνπερ ἐκθέσεις τῇ τ' μηρίων δίκαιοι ὅπως ὤρσαι
ἐκ ἥρσεν, ὅς· ἔδοξεν εὐκαίρως ἔξει.

I X.

QVare rem sacram facientes femora seu ossa
femoris solebant comburere? An per hanc
notam precati sunt, ut huius vitæ viz & gressus
ac conatus & motus cogitationum & ratiocina-
tionum prosperè & bene euenirèt, & diuina ap-
parerent? Quia hæc pars in corpore cùm ad pro-
creationem, tum ingressum animalibus condu-
cit. An sapiens quidam vir, qualem Prometheus
fuisse fabulæ perhibent, introduxit morem com-
burendi ossa primaria pinguedine tecta, ne tota
victima igne consumpta alienetur, & retineat
num

numen tamen portionem quandam, ob cultum & venerationem? Consuetudo autem fuit addere ossibus hisce vesicam & fel, quæ partes & ipse non sunt idoneæ ad edendum, ac ex horum flamma & vstionis modo diuinarunt. Eratq; signum infortunatum & malum, si femora non igni lucido conflagrarent, quemadmodum Tiresias huiusmodi ex igne vaticinationes in Antigona versurpauit, quo loco ait,

- atque ex hostiis

*Haud eminebat ignis, neque cineribus
Tabescere humida vapor fuliginis,
Fumumque mittere atque respuere itidem,
Tum dissipari turgidum fel, ossaq;
Femoris fluentia tegmine excidere adipis.*

Sed hæc quidem, ut illa quoque, quomodo Iuppiter à Prometheo in distributione partium deceptus fuerit, ac is iratus absque vlla misericordia & crudeliter illum punierit, occasionem iam aliis allegoriis darent, quam expositionibus femoris ossium complicatione cumulare non placuit, neque opportunum visum est.

I.

Τίνα τοῦ ἔχειν οἰκίαν, τὸς τὰς βασιλείας ὑπὸ τῆς ποιη-
τῆς καὶ αὐτῆς τῆς Ὀμήρου, ποιμένας λαῶν ὀνομάζεσθαι
ὑποδείκναι δὲ ὅτι ἑπαινεῖς τὸ ὀνομαζόμενον, καὶ ὑπερβαλλέ-
σης, ὡς οἰκὸς, τιμῆς ἀξίωμα ἐνδείκνυται τῷ ὀπιθέτω. τί
ποιη. ή. τοῦ βέλεται τῶς; ἢ, καὶ τῆς Ξενοφῶντα, πῶς πλήσια ἔργα
ὅτι νομῆος ἀγαθὸς καὶ βασιλέως ἀγαθός; ἢ ἐδεμία ὅτιν ἑτέρα
προσασία ἀνθρωπικὴ, ἔξω τῆς ποιμενικῆς; ἢ τις καὶ οἰκεία
ἀρχὴ ὅτι τῆς ἀνθρώπων. πάντως γὰρ τὰς ἀρχοντας κρείτ-
785

τες εἴη δὲ τ' ἀρχομένων · καὶ ὅπως ἀποφασίως πείθον-
 ται ὅτι ἐκείνοις, καὶ ὅθεν φθονῶσι τ' ὠφελείας τ' ἐξ αὐ-
 τῶν, εἰ τινων ἀΐθουιντο περιεπόντων τε εὖ, καὶ ἀγαθόν τε
 ποιούτων αἰεὶ αὐτές. καὶ οἱ ἀρχαῖοι βίον ποιμενικὸν
 ζήσαντες εὐρίσκον· οἱ καὶ τότε τὰ ἀναγκαῖα καὶ δὴ καὶ
 ἀφθονίαν καὶ πειρίσσαν καὶ πλεονέκτην ἐπόρουν αὐτοῖς, ἐργα-
 ζόμενοι τε πλὴν γλῶ καὶ νομεύοντες · οἱ τε εὐχμέτεροι καὶ
 προσελικώτεροι καὶ θεοφιλέτεροι, ποιμένες ἐγίνοντο, καὶ ὁ-
 δαμῶς τὸ κράτος τ' ὑπερβολικῶς καὶ δολικῶς διαχειρί-
 σεσιν ἐπίσταν, ὁπμιλείας ὅν καὶ φρονίδος ἀξιον, εἴ τι γε
 καὶ ἄλλο. ὅπῃ δ' ἡ γῆρα ἀδυνατώτεροι ἐγγράφον αὐτοῖς,
 ἢ ἄλλως ἡσχόλῳ, οἱ δ' ὅτις γνησίους μάλιστα τῶν ἡνέ-
 πιτρεπείων ἡγουμένους πλὴν τ' ποιμνίων φυλακῇ, ὅτι πάσης
 τ' νομευτικῆς μέεμναν. εἰ δ' εἴ, ὡς περ' ἔφαμεν καὶ ὁ περὶ καὶ.
 Πλάτων διαχυεῖ, κρείττους εἴη τὰς ἀρχοντας, ἢ τῶν ἰομ. δ.
 τὰς ἀρχομένων · ὁ δ' ἀνθρώπος τ' ἄλλων ζώων βελτίων, καὶ
 ὡς εἰπεῖν, ὁφίτερος, ὅθεν γήνοιντο ἄλλη ἀσκησις πρὸς τὸ
 ἀρχειν ἀνθρώπων ἀνθρώπων, εἰ μὴ ἡ ποιμενικὴ ὁ νομευ-
 τικὴ τέχνη ὁ ὁπμήμη. διὰ ταύτης γὰρ ὁ κρείττων εἴη δο-
 κιμαθεὶς τ' ἐτέρων ζώων, καὶ τ' οἰκεία γήνοιντο δηλονότι φύ-
 σιν ἔχον δόξειεν ἂν βελτίω, καὶ ἀξίωσιν μείζω λάβοι. καὶ
 πορμαθὼν ἐν μικροτέροις οἷα καὶ τελεωδυνῶν ἐν μεγάλοις,
 ὅπως δὴ ἀρχων γήνοιντο καλὸς καὶ θαυμαστός, καὶ ὡς τις ἂν
 φάη ἰωνίζων, ἐσθλός. ἔτι δ', ὁ βασιλεὺς, κατ' Αἰεσιότι-
 λην, ὅστις οἷος εὐποιεῖν τὰς βασιλευόμενες, εἴ περ' ἀγαθὸς
 ὢν ὁπμιλεῖ αὐτῶν, ἵν' εὖ πράττωσιν, ὡς περ' νομεὺς πορ-
 μάτων. καὶ δὴ καὶ παρ' Αἰθίοφί τισι · πλεονέκτην γὰρ τῶν
 πορμαθῶν γῆν · φασὶ τῶν ὁπμιλεσάτων κίλυοτρόφοις
 εἰχειρίζεσθαι πλὴν ἀρχῇ, ὡς μόνους ἀείψα τ' ὑποβελόμε-
 νων φρονισιούσας τέχνας ἡγεμένους. οἱ δ' τύραννοι, δη-
 λον ὅτι θηρυδαί τινες καὶ βίαοί εἰσι, καὶ ληστρικῆς τέχνης
 ὁπμιλεῖσιν · σκυλλογίης τε ὁ λυμαγνόμενοι τὰς ἀρχομέ-
 νους

νυς & ἐπιβυλεύοντες τοῖς γένεσιν, ἑαυτοῖς τε συμφέρον τὰς
 τ' ἐτέρων ζημίας ποιεῖμενοι, βαρεῖς ἢ μᾶλλον ἀφόρητοι, ὅ-
 τε τὸ θεῖον σέβοντες, ὅτε τὸ ὁμόφυλον τῷ ἀνθρώπων γένος
 σέβοντες, μήτι δ' ἢ τ' ὑποβιβλημένων τῇ ἐξουσίᾳ αὐτῶν κή-
 δεαυ. ἅπερ πάντα τ' ποιμενικῆς & νομυλικῆς ἢ τοῦ δυνα-
 μως ἢ ἐπιστήμης ἢ τέχνης ἀλλότρια. ἔστι γὰρ ἕως ματαίῳ
 ὁμοιος ὁ νομῆ· ἐπεὶ τέτε μὲν ἔργον, ἢ τ' ποίμνης θερα-
 πεία & σωτηρία, ἐκεῖνος ὃ ἐλαύνει κατὰ κόπον τὰ τε πρό-
 βατὰ & ἑτέρα κηλύνη, ὡς ἐμφορηθησόμενος & ἄλλοις δεῖ-
 πνον πρᾶσκευάσων· τ' ποιμένα ὃ ἐπιμελεῖται δεῖ ὅπως
 τε σῶται ἑὸν) αἱ δ' αἶε, καὶ τὰ ἐπιτήδεα ἐξουσι· & ὡσαύτως
 τ' βασιλεία, ὅπως ὦν βασιλεύῃ, τέττις εὐδαιμονίας αἴτιος
 εἴη, καὶ τὰ ἐν τρίτῳ τ' Ἀπομνημονευμάτων.

X.

Quomodo intelligendum, quod reges à
 poëtis & ipso quoque Homero pastores
 populi vocentur? Esse autem hanc laudis
 appellationem, & hoc epitheto eximij scilicet
 honoris dignitatem declarari perspicuum est.
 Quid igitur sibi hoc vult? An secundum Xeno-
 phontem similia sunt opera boni pastoris & bo-
 ni regis? vel nulla est alia præfectura humana ni-
 si pastoricia, hocque imperium maximè homi-
 nibus est conueniens & proprium; quum peni-
 tus illi qui aliis præsunt, præstantiores esse quàm
 qui reguntur oporteat? Quo fit ut hi sine recu-
 satione alteris obtemperent, nec invident illis
 commoda quæ ex ipsis percipiunt. si quidem ani-
 maduertant se amanter foueri, ac crebris benefi-
 ciis affici ab illis. Ac priscos pastores fuisse ac
 ex

ex eo vitæ genere sibi necessaria, ac præterea vbertatem, ac copiam atque opes, colentes terram & pascens pecora, comparasse certum est. Fueruntq; pastores homines nobiliores ac potentiores ac magis pij, nec rem istam, si qua alia certè est, omni diligentia & cura dignam, vllomodo ministrorum ac ministerio seruorum tractandam commiserunt. postea verò quàm propter senectatè imbecilliores facti, aut aliis rebus occupari essent, surs filius maximè legitimis & custodiam gregum & totius rei pecuariæ curam commendandam censuerunt. Quum ergo, vt diximus, & Plato quoque affirmat, præstantiores in imperio, & inferiores his subditos esse necesse sit; homo autem reliqua animalia vniuersa antecellat, &, vt ita dicam, sit illis diuinior, nulla melior ratio exercendi se quomodo homo homini præesse debeat, quàm artis & scientiæ pastoricæ & pecuariæ haberi potest. Nam propter hanc is qui aliis animalibus videtur esse excellentior, etiam in suo genere nimirum meliori natura præditus esse videri possit, ac consequi plus auctoritatis. atque in minoribus rebus quum didicerit quæ in potioribus sint peragenda, hoc pacto in magistratu cum laude & admiratione se geret, ac, si Ionum more loquendum est, erit planè bonus. Præterea rex, secundum Aristotelem, is est qui potest illis qui ab eo reguntur, benefacere, quandoquidem bonus esse solet, & ipsorum cura afficitur; quemadmodum pastor ad oues respicit. atque sanè apud quosdam Æthiopes (plura enim eorum genera esse tradunt) aiunt illos

illos qui diligentissimè pecora curant, imperium etiam exercere, vt quos existiment solos subditorum sollicitudine optimè affici solere. At tyrannos, esse venatores & violentos, ac studiosos artis latrocinandi, manifestum est. Quia enim vexant & affligunt subditos, ac vicinis suis infidias strunt, atque ex aliorum incommodis sua parant commoda, graues, ac potiùs intolerabiles sunt, neque Deum venerantes, nec genus hominum cognatum complectentes, nec etiam suæ potestati subditis vlla in re parcentes. Quæ sanè omnia à facultate siue scientia seu arte pastoricia seu pascuaria sunt aliena. tales namque cocis non pastoribus sunt similes. pastoris enim officium est, curare ac conseruare ouile. cocus verò cogit vt mactet tam oues quàm alia pecora; quo se illis ingurgitare ac aliis conuiuium exhibere possit: pastorem autem attendere decet quo pacto oues sint saluæ, & de necessariis illis prospiciat. Ac similiter quoque regem, in quoscumque imperium habet, illos debet felices efficere, secundùm id quod tertio Memorabilium dictorum Socratis refert.



DECURIA II.

I.



Astores seu Polluces, siue etiam Castor & Pollux, id est *Διόσκουροι* Helenæ fratres, secundùm pæctas, quomodo *ἀλληγορουῶτα;* Variè illi quidem, nam & lu

& luces salutare nautis esse perhibentur, & dies
atque nox. Castor enim & Pollux, ut ait Homer.

ἄλλοτε μὲν ζῶσ' ἑτερήμεροι, ἄλλοτε δ' αὖτε
τεθνήσιν. -

Οδυσ. λ.

Alij non inscitè fabulam retulerunt ad cælestia
ἡμισφαίρια. nā illi qui οείζοντες, id est, *finitores* ap-
pellantur, hoc efficiunt semper, ut calī dimidiū
suprà appareat, dimidium infrà lateat. Quā
præclarè autem hi Διόσκουροι nominantur? Si Ζεὺς
est ἀΐθρᾳ: aut conuersio illa certa atque perpetua
& semper eadem. Alijs hac fabula placuit, signi-
ficatos esse accessus & recessus solis, & circulos
eos qui è re τροπικοὶ vocantur, & sunt solstitij ac
brumę. quod & ipsum sanè bellum est, cum pro-
pter solis flexus, tum circulorum illorum descri-
ptionem in exemplo globi cælestis; quorum pars
suprà, pars infrà sit. quod semper fit, præterquam
eo situ, quo primū circulus Aquilonaris ad sol-
stitialem applicatur (quod Græci ἐφαρμόζειν dixe-
re) quoq; ille deinde hoc fit maior. Sed quo-
niam quibusdam placuit, hos esse eos qui inter
sidera in signifero ad metam solstitialem collo-
cantur, & nomen habēt Geminorum, quemad-
modum in Senecæ Tragœdia legitur.

Hercules fur.

Hinc clara gemini signa Tyndaridæ micant:
etiam fabulæ in his locus erit. Stellæ enim istæ
longo tractu oriuntur, & conuerso ordine oc-
cidunt. ita fit, ut si, verbi causâ, prior sit Pollux,
ante Castorem hic oriatur, & post Castorē occi-
dat, neque numquam orientes & occidētes am-
bo coniungantur: idque voluerunt nimirum
poëtæ indicare fabula alternæ mortis & vitæ.

N Fucr

Fuerunt autem siderum istæ conuersiones & in Græcia & iis temporibus quibus fabula conficta est, euidentiores, stellis illis citra metam solstitij apparentibus. Sed aliud fortasse etiam nobis ignotum significare fabula vult, quum lucis istæ Castorum salutare nautis perhibeantur. id quod Euripides Electra memorantes illos producit,

δεινὸν ὃ γὰρ ἀρτίως πόντε σάλον
παύαντ' ἀφίγμεθ' ἄργος. -

Et ostendit Horatius his versibus: *Clarum, Tyndarida, sidus ab infimis Quassas eripiunt æquoribus rates.* Atque ferunt nunc quoque tali quadam illustri specie cōspecta nautas lætari, & sibi felicem polliceri fortunam. sed nō magis iam Castoras, istas natur. hist. lucas nomināt. Plinius graues scripsit esse quum sol lib. 2. c. 37. litariæ veniāt: geminas, salutare & prosperi cursus prænūcias. Et harū aduētū fugari, inquit, diram illā ac minacē, appellatamq; Helena ferūt: & ob id Polluci & Castori id numē assignant, eosq; in mari Deos inuocāt. omnia incerta ratione & in Naturæ maiestatem abdita. Diodorus Siculus narrat, Argonautas prouectos ex Troade excepisse tempestatem tātam ut omnes de salute desperarent. Ibi, inquit Diodorus, Orpheus, qui Samothracijs sacris initiatus solus esset inter illos, vota fecit pro vniuersis, & tempestas cæpit sedari cōspectis duobus sideribus supra capita Castoris & Pollucis, qui sunt, ut diximus, Δίος κρη. Atq; tū quidē opinionē fuisse ait, ope diuina Argonautas liberatos periculum euasisse. Et eius casus ad posteritatem propagata memoria, eos qui deinceps in mari tempestatibus & procellis vexarentur, vota

vota consueuisse nuncupare diis Samothraciæ,
& speciem illam siderum ad Castores, qui tunc
apparentes succurrerent laborantibus, retulisse.

Quod vnam antè & solitariam lucem grauem
& infestam aduenire obseruatum esset, quæ He-
lenes nomine appellaretur, ideo Sosibius gram-
maticus notauit versum Euripidis Oreste, vbi
introducitur Apollo prædicens de Helena hæc,

Κάσσιπ' τε Πολυδεύκη τ' ἐν αἰθέρος πύλαις
σωθάκος ἔσσι ναυτίλοις σωτήριος.

Geminos autem illos in signifero Astrologi A-
pollini & Herculi consecrarunt: Orpheus autem
hymno de Curetibus, διδυμους illos ἑραίνους vocat.
quod & ipsum nimirum alio respectu est factum:
& nobis ad exquirendum difficile, vel potius ἀ-
πορον.

II.

Prometheum Iouis ignem esse furatum He-
siodus narrat: atque eum attulisse

ἐν κοίλῳ νάρθηκι. -

id est, *ferula cana*. De ferula quidem tradunt esse
hanc peridoneam ad ignem conseruandum, &
scripsit Plinius, Ignem ferulis optimè seruari. An
furto ignis autem poëta hoc ostendere voluit,
quod plerique suspicati fuere, fulminis ictu in-
censam materiam primùm arsisse in terris, & ita
cognitum ignem ab hominibus & fouēdo con-
seruatum & ad vitæ comoditates vsurpatū fuisse?
iis monstrantibus,

Ingenio qui præstabant & corde vigeabant,
vt ait Lucretius libro v. An aliud etiam poëtam

N 2 hæc

hac fabula significare voluisse, existimandum est? Nimirū illustrē & splendidā vim prudētię, à qua demonstratus fuerit omnis cultus vitę humanę præclarę factę ex obscura, & artiū cū adiumentum ornamenta addita. Vt autem illa hoc pacto multo speciosior & luculētior esse cœpit, sic pluribus periculis exposita & curis repleta & laboribus onerata fuit. Hęc intelligentiæ singularis vis mirabiliter omnia efficere visa scilicet est, in corpore fragili inclusa, & occultam quādam veluti diuinitatem regens. Itaque Æschylus Vulcani florem παντέχνης πῦρος σέλας, ait Prometheum tradidisse mortalibus, vt intelligēdum sit, Promethei doctrinam esse cultus vitę humanę, qui sine artibus nullus esse potuisset. Vulcanum autē poëtę efficientem vim artium vocarunt, & nūmen ignis esse voluerunt, rei fulgentissimę & accerrimę. Ipse quidem Prometheus apud Æschylum breuiter rem indicat, hoc versu,

πάσαι βροτῶν τέχναι ἐκ Προμηθέως.

Est autem de his pererudita cōsideratio Plutarchi in libello de fortuna: Artes omnes, id est τέχνας, esse minutas φρονήσεως, vel riuulos potiùs, aut particulas, & vt Plautino verbo vtat, ramentas prudentiæ, quibus vsus & cultus huius vitę veluti aspergitur & irrigatur. particulę igitur istę quædam & fragmenta prudentiæ, quę ita scinditur & attenuatur, postquam serie fuerint dispositę & collocatę ordine, Artis nomen & vim adipiscuntur. Atq; hi sunt igniculi quos mortalibus diuisit, dissipās & spargēs huc illuc Prometheus, de quibus eminuerunt effectiones illustres artiū
omnis

omnis generis , & speciosa opera ingenij ac studij humani.

Γ.

Πρωτεύς Αιγύπτιος, ἡτοῖ δαίμων καὶ τῷ ποιητῷ, ἢ
Μεμφίτης ἀνὴρ ὡς Ἡρόδοτος φησι, πῶς ἄρα κατὰ
ληφθεὶς, λέων γένετ' ἡ γένος, καὶ δράκων, καὶ πάρδαλις,
καὶ σὺς, καὶ ὕδωρ καὶ δένδρον; εἰωθὼς δ' ἡ, καὶ τῷ τῷ Εἰδοθείας
λόγον, καὶ πῦρ γίνεσθαι. καὶ ἵνα ὁφισικῶς τὰδ' ἐκφρά-
σωμι περὶ ἐργαζομένων, τῷ ἡτοῖ Μεμφίτης ἢ Φαείας τέττα
τῷ θαύματος Ομηρικῷ, πολλὰ καὶ πολυειδεῖς ἦσαν αἱ μορ- Philost. Πο-
φαί. Ἐπεὶ ἐς ὕδωρ ἦρετο, καὶ ἐς πῦρ ἦπλετο, καὶ ἐς λέοντα ἐθυ- λυδένκει.
μῆτο, Ἐπεὶ ἐς σὺν ὄρμα, καὶ ἐς δράκοντα καὶ ἐς πάρδαλιν ἦπλεν.
ἢ ἀπόπειρα αὐτὰ ἦσαν τῷ ὅφῃ Πρωτέως, ἐπὶ ἅν τις πορ-
τοί ξένος καὶ βέλους φιλεῖσθαι παρ' αὐτῷ; ἢ γὰρ ὅτε δ' ἡ-
τα εὐθὺς ἅπαντας πορτοῖσθαι δεῖν καὶ θέσθαι οἰκείας, ἀλ-
λὰ πορτοῖσθαι δ' ἐπὶ ποικίλων εἰδῶν πείραν λαμβάνειν τῷ ἀ-
γνώτων. καὶ πῶς ἢ τινος οἰονεὶ βαλάντιον δ' ἐπὶ τῷ τῷ ὅ-
φιας πορτοῖσθαι, ἐκ ἀνεπιτηδείως πορτοῖ αὐτῷ ἔ-
χοντος ἀγνοῖ, ἔτις ἄρα πορτοῖ ἔχουσα τε τέτον Ἐκ
φάνειν αὐτῷ ἰδιόμορφον πῶς ὅφιν καὶ φιλανθρωπίαν. ὁ
Σικελιώτης μέντοι Διόδωρος πορτοῖ ἔθος τι τῷ βασιλικῶν ἐν
Αἰγύπτῳ ἐφήρμοσε τῷ μῦθον, περὶ τιθεμένων ἐκεῖ τῷ δυ-
νασῶν πῶς κεφαλῇ λέοντων καὶ ταύρων καὶ δράκόντων
πορτοῖας, καὶ δ' ἡ καὶ δένδρα καὶ πῦρ ὀπτιθεμένων. ὁ δ' ἐ-
Βασίλειος τὰς τῷ Πρωτέως εἰς πάντα γήματα μεταβολὰς, ὅπως ἐκ τῷ Ἐλ
εἰκόνα ποιεῖται ἀνθρώπων φαύλων καὶ ῥαδίως μετατιθε- λῶ. λόγ. α-
φελ.
μένων ἀσθμητῶν τῶν ὄντων τὰς γνώμας καὶ τοῖς τρόποις
παίδων. ἐννοεῖ ἢ καὶ φυσικὰς τινὰς ἀλλοιοσίας παρὰ δο-
σαν, εἴτε πῶς ὕλῃ καὶ παρὰ τροφὰ ταύτης εἶδη καὶ μορ-
φὰς, τὰ πῶς Πρωτέως εἰρημένα ἐνδεξάμενοι. πάντα τε
γὰρ Πρωτῷ πορτοῖ φύσις ἐκ κατέθηκεν. ἑτεροὶ ἢ γόντα καὶ
Ν 3 θαύμα

ἐπιστολῇ ἐρχο-
μαιαν.

θαυματοργὸν γεγνηῖσθαι τὴν Πρωτέα ὑπέλαβον· ἥδη δ' αὖ
τινες τῆς τῆς ὀρχήσεων λυγισμὸς καὶ κινήσεως πολυστρό-
φος, τὴν Πρωτέως μεταμορφώσεων ἀνιῖσθαι τὴν ποιητικὴν
αἴσθησιν. ὁ δὲ Συναετός καὶ περ τοῖς περὶ τῆς πορογυμνα-
σμάτων, οὐκ ἐφαρμυ πρὸς ὀλίγους, ἀπαρίσκειται δοκῶν,
ἄλλοι δ' ὅμως διαφορὰν τινα σημειῖσθαι ἠθέλε τὴν με-
ταχημάτισιν τὴν τε φιλοσόφου καὶ πολιτικῆς ὁμιλίας· ὡς
ταύτης μὲν ποικιλομέρους καὶ εὐμεταβόλου ὄσης, ἐκείνης δὲ
μενοειδὲς ὁμοιοτρόπος. ἄλλοι δὲ κρύψιν ταύτῃ ὁφείας
καὶ πρὸς βλημα ὁφιστικὸν θαυμασολογίας γεγνηῖσθαι πα-
Δίαν, ρέδωκε· καὶ ὥχοντο, φησιν, ἂν τὴν περὶ αὐτὸν τραγωδίαν
τὴν θαυμαστότητα, ὡς μὴ ἐπιζητῆσαι τὴν ἀλήθειαν περὶ ὧν παρα-
γματούοιεντο. εἰσὶ δ' οἱ καὶ δοκιμασίαν τινα τῆς ἐθμείων
φίλων ὑποτίθεσθαι ἐν τῇ τοῖς ἐνόμιον, ὥστε παραίνεσιν τῇ
ταύτῃ τῇ μὴ ἀνεξετάστως ποιῆσθαι τινα φίλον ἢ ἐταῖρον,
καὶ ἐνδοξὸν οἷον μεθόδε, δι' ἧς δόποφράσθεν ἂν τις τὴν φι-
λίας ἐφιμενέει. εὐ δ' ἂν ἔχοι καὶ προσάψαι ταῦτα πάσαις
ταῖς πρωτοφείαις, καὶ τὴν ὀνόματος συνάδοντος. πρῶτον γὰρ
πολλὰ καὶ παντοῖα μορφαὶ ἐν πάσαις ὁππολοῦς καὶ με-
ταχρίσεις παραγμάτων σπουδαίων προφαίνονται, δυσχε-
ρείας τινες ἐπιφέρουσαι, τῶς τε κρυφότερας καὶ ἀμελεστέρας
ῥαδίως δόποτρέπεται, καὶ ὀλιγάκις ἐκκλείουσαι τὴν τυχεῖν
ἐκείνων ὧν ἐγλίχοντο. ἐπιμοιῆς ἄρα δεῖ καὶ προσοχῆς, ὡς ἐ-
καστον καὶ τῇ μορμολυτῆσθαι καὶ ταρασσῆναι τὰ ὑποφύοντα
αὐτῇ ἔχον μεμαῶτα καὶ ἐσσύμενά περ ἀλύξαι,
καὶ ἐκ ἐνδοξόναι ἐδ' ἀνιέναι, πρὶν καταλαβεῖν τὴν ἀλή-
θειαν· ἀλλὰ καὶ θορυβέμενον τοῖς ἀλλοκότοις μορφώμασι καὶ
σχήμασιν, ἐδ' ἐν ἡτίον,

- ἀσεμφείως τὴν ἐχέμεν μᾶλλον τε πιέζειν.

εἴρηται δὲ ἥδη καὶ ἕτερα περὶ τέτοιο τὴν μύθε πολυτρέπτου γε-
νομένης τὴν ἀλληγορίας κατ' αὐτὸν τὴν ἀλληγορούμενον. καὶ
φασὶ τινες, ὅτι μορφαὶ παντοῖα ἐνυπάρχουσαι τῇ ἀνδρω-
πύῃ

πίνη ψυχῇ, ὅς τ' ἐπιθυμιῶν, τ' μωρίας, τ' θυμικῆς, τ' ἀπατῆς, ἐκ ἐὼσιν εἰλικρινῇ καθορᾶς τὸ τ' ἐνὸς αὐτῷ φύσεως, ὅπερ τὸ δὴλοντικὸν καὶ τ' φρονήσεως μέρος ἐνι, ἕως ἂν ἀδελφὸι αὐταὶ διαμείνειαν προαδεπιθεῖσαι τῇ ἀληθείᾳ. καὶ ὁ Πρωτεύς ὅτε δὴ ἔδειξεν αὐτὸν, καὶ μάντις ὧν ἐφάνη, ὅτε συνεσχέθη δεθεία ἢ τε ἔμπυρος ἐπιθυμία, καὶ ἀχρῆκος τραχύτης, ἔτι τ' κεφότης ἀσάθῃ ρεύματι δίκῃ αἰεὶ φερόμενος. ὁ δ' Ἰπρόκλος περὶ σὺναγορεύων Ὀμη-
Serm. 4. Ge-
org.
 εικοῖς μυθοῖς, ὧν καὶ ηγορεῖν οἶοιτ' ἂν τις ἴσως τὰς Πλάτωνος πολιτείας, σεμνοτέρας τινὸς ἀλληλοφίας ἠφατο, τὸν τε Πρωτέα τῆτον εἰς θεῖον νοῦν χημαλίσας, θαυμάσιον γέ τινα ἔσθ' ἀθάνατον μὲν, θεὸν δ' ἔσθ'· καὶ αὐτὰ πρῶτον ψυχῇ δαμονίαν ὑποτάξας πῶς εἰδοθέαν ὡς οἰκείῳ τέτῳ σὺνημμένῳ· ἐπομένων δὲ ψυχῶν ἐτέρων αἰς ὁ μῦθος φάσκει, φησι, προσαγορεύει. νοῦν τοίνυν ὄντα τ' Πρωτέα, καὶ νοῦν πολυδύαμον, διακορῇ τ' εἰδῶν, αἱ μὲν καὶ ψυχῇ θεώμενα, καὶ ἄλλοτε ἄλλοις εἰδεσιν αὐτὸ προσβάλλουσα, πῶς μετέβασι τ' σφετέρων νοήσεων, μετέβολλ' ἢ ἰοκμένων (ἢ φανταζόν). διὸ καὶ πάντα δοκεῖ γίνεσθαι τοῖς ἀντεχομένοις,

- ὅς δ' ὅτι γαίης

ἐρπετὰ γίνονται, ἔτι ὕδωρ, καὶ θεασιδαῖς πῦρ. ἅπερ ἠνιχθεία καὶ αὐτὰ ἐξηγήσεως ἐτέρας ἴσως δεῖσθαι δόξειεν ἂν. ἐστὶ δ' οἷα περὶ τὴν· ἔσθ' ἐρῶ κακὰ· κομψότερα δ' πάντως ἢ εὐξυνέτα καὶ λίαν περὶ τὴν ἀσμένειαν, καὶ εἰς τὰ Ὀμηρικὰ πλάσματα τὰς Πλάτωνικὰς μυθῆς ἐμπλέκοντα, ὧν ἐστὶ ὄναρ, φησιν ὁ ποιητής, ἐνεθυμήθη.

III.

QUUM fuerit Aegyptius Proteus siue daemon quispiam secundum Poëtam, seu vir aliquis Memphiticus, ut Herodotus refert; quonam
 N 4 modo

modò igitur vinctus leo generosus factus est, & draco, ac panthera atque ius, item aqua & arbor? Etiam in ignem secundum Idotheæ indicium se commutare solitus. Utq; ista explicemus amplificantes, huius miraculosi monstri siue Memphitici siue Pbarij Homerici multæ & variæ erant formæ. nam in aquam sese abscondidit, & in ignem exarsit, atque in Leonem seu suem sese præcipitavit, vel in draconem aut pardalim pro-siluit. An Proteus vir sapiens primum periculum facere solebat, si quis externus ad eum venisset ac amicitiam eius experiuisset? rarus scilicet non statim quosuis admittēdos ac familiares sibi reddendos, sed prius de ignotis hominibus periculum faciendum per multiplices species: & postquam aliquis sapientiæ primordiis quasi exploratus esset, non malè erga eam affectus videretur, tum demum esse recipiendum, & ei exhibēdam sapientiæ & humanitatis propriam formam.

Siculus quidem Diodorus accommodauit hanc fabulam ad regiam consuetudinem, quæ erat, ut illic primates capitum gestamina haberent leonum, taurorum vel draconum facies, nec non & arbores & ignem imponere solerent: verum Basilus hanc in omnia Protei transformationem, hominum improborum & facilè mutabilium, qui sint animi inconstantis & morum multiplicium, facit imaginem. Nonnulli de Natura quædam allegorias in his tradiderunt, & quæ de Proteo dicta sunt, ad materiam, & huius varias species & formas retulerunt. omnia enim Proteo prima natura indidit. Alij suspicati sunt Proteum fuisse

fuisse præstigiatores & mirificorum operum effectores quendam. iam alij putarunt saltationum flexus & perplexas motiones, de Protei mutationibus in varias figuras voluisse Poëtam ænigmaticè ostendere. Synesius autem ea quæ de primordiis seu progymnasmatibus sapiëntiæ paulò antè memorauimus, non improbens, alibi tamen existimat hanc transmutationem significare discrimen quoddam inter philosophicam & civilem consuetudinem, hanc quidem vt simplicem & vniusmodi, illam verò multiplicem & mutabilem. Alibi docuit hanc occultationem sapiëntiæ fuisse & quæstionem fallacem orationis mirificæ: *Etque discedebant, inquit, Tragediam illam admirati, neq; Veritatem in his rebus quas susciperet tractandis, exquirentes.* Sunt etiam qui iudicant his subiici examen quoddam quod fiat amicorum, vt tale sit præceptum, ne scilicet quæque siue amicum seu socium nobis asciscamus, non priùs facta inquisitione, vt sit ista quasi quædam indicatio viæ ac ordinis, per quam periculum faciamus de eo qui nostram amicitiam desiderat. Rectè etiam hæc ad cuiusque rei primas periclitationes, etiam ipso nomine consentiente, applicari poterit. Principiò enim in quibuscumque rebus honestis aggrediendis & tractandis, multæ & variæ formæ sese offerunt, quæ difficultatis nonnihil continent, ac facillimè deterrent leuiiores ac negligentiores: sæpe etiam numero omnino, ne quid eorum quæ cupiebant consequantur, excludunt. Quare assiduitas & attentio requiritur, vt quamuis illa quæ effugiunt

N 5

aliena

aliena specie terreant atque turbent,

Elabi cupida ipsa tamen retinere laboret:

neque prius cedat aut remittat, quam veritatem comprehenderit. & quamuis illa alienis, ac formis ac figuris externis tumultuentur, nihilo tamen minus

- & teneat magis & magis Vrgeat instans.

Iam & alia quædam de hac fabula narrantur, adeoq; varia nascitur allegoria quod attinet ipsius expositionem. Et aliqui formas multimodas, quæ humanæ animæ insunt, vt cupiditatum, stultitiæ, iracundiæ, fraudum, negant aspici permittere id superioris naturæ, cui partes insunt rationis atque prudentiæ, quamdiu non ligatæ fuerint, & priusquam paruerint veritati. Tum demum Proteus se ostendit, vatesq; apprehenditur, quum vincta cohibentur cupiditatis ardor, & feritatis asperitas, atq; leuitatis inconstantia, quæ perpetuo quasi fluxu ferri solet. Cæterum Proclus alicubi patrocinator Homeri fabulis, quas accusant, vt fortè quis putarit, Respublicæ Platonis, grauiorem quandam allegoriam attingit, Proteum hunc in mentem diuinam transformans, admirandamq; & immortalem quidē, sed non quæ Deus ipse sit, & ipso primùm animam diuinam subiiciens, quam appellat Idotheam, huic tamquam familiari coniunctam, sequentibus aliis animabus, quas fabula Phocas nuncupat. Mentem igitur existentem Proteum, & mentem quidem potentiæ multiplicis, saturamq; formis particulares animæ contemplantes, & subinde aliis formis ipsius attentæ imaginat

nationem efficiunt, quòd suarum cogitationum transitus sit mutatio eorum quæ cogitantur. Propterea etiam omnia videntur nasci mutuo complexu,

- quotquot in orbe

Natarepentia,lymphaque & ardentissimus ignis.

Quæ quidem obscuritates alia fortè interpretatione indigere videbuntur. Sed ut ut se habeant, (neque enim mala esse dico) prorsus tamen argutiora quàm intellectu facilè capi queant, & nimis accurata: nec non Homericæ figmenta hæc sunt fabulis Platoniciis implicata, quæ ne per somnium quidè, ut aiunt poëtæ, in mentem venerent.

I I I I.

Quæ sunt Sirenes? & quid significatum est cantu harum? Allegoricæ coniecturæ de plerisque fabulis poëtarum, cum aliorum, tum Phornuti cuiusdam in medio sunt, neq; nostras, si quæ prioribus accessere, absurdas esse confidimus. quinetiam deinceps, ἄλλος εἰς ἄλλα ἀποβλέψας ἕτερα δοξάζει, ut ait Plato, tam de his nugatorijs, quàm aliis quoque grauioribus rebus. Τιμαίω. An verò Sirenes non modò libidinum & voluptatis sunt quasi lenocinia, sed quæcumque cupiditatem & appetitionē vehementer mouēt & valde alliciunt, & animo vim afferunt tantam, ut tā iudicium peruertatur, quàm conturbetur ratio, & voluntas prorsus detorqueatur. Ad hæc comparat se atque instruit vir sapiens, cuius effigies Vlyssæa esse vult, & præcognito præmeditatoq; periculo coercetur & refrenatur: in ceteris optimū

num est id effici, ne blandimenta illi & suauitatem titillantem corripientemq; animos omnino sentiendo percipiāt, neu occasione oblata, ruant in perniciem, indulgentes animo suo: quam, præclarè dicitur, qui vitet, eum vitare peccatum.

Non esse autem hæc de voluptatis tantum turpitudine & detrimentis intelligenda, ex eo fit manifestum, quòd Homericæ Sirenes pollicentur Vlyssi sapientiæ quandam copiam. Sic enim de finib. v. loquuntur, Cicerone quidem interprete:

*O decus Argolicum, quin puppim flectis Vlysses,
Auribus vt nostros possis agnoscere cantus?
Nā nemo hæc vñquā est transuectus cæcula cursu,
Quin prius adstiterit Vocum dulcedine captus:
Post Varys anido satiatu pectore Musis.
Doctior ad patrias lapsus peruenierit oras.
Nos graue certamen belli, clademq; tenemus,
Græcia quam Troiæ diuino numine vexit,
Omniaq; è latis rerum vestigia terris.*

Scientiam, inquit idem Cicero, pollicentur: quam non erat mirum sapientia cupido patria cariorem. Atque omnia quidem scire, cuiuscumque modi sint, cupere, curiosorum: duci verò maiorum rerum contemplatione ad cupiditatem scientiæ, summorum virorum est putandum. Hæc Cicero. Quapropter quarumcumq; rerum nimio & immoderato amore officium negligitur, & quoties aliquis iucundum honesto & utili præponit, existimandum est ei quasi Sirenium cantum officere, rapientem eò quò non oportebat. Pompa, ludis, spectaculis teneri: ingentes opes, & intolerabilem potentiam concupiscere: ambire honores

as d

ardente studio : quinetiam ingenuis artibus ita delectari, vt cum tibi tum aliis noceas, vel certè non proſis; ad Sirenum cantus pertinere exiſtimandum eſt. De Sirenum autem origine, numero, figura, alij aliter : neque in poëticis fabulis conſenſio eſt quærenda. Apollonij narratio *Αργον. 2.* eſt elegans, fuiſſe has Acheloi & Terpſichores Muſæ filias, & comites Proſerpinæ. quod Ouidius eſt ſequutus *Metamorph. libro. v.* Nomina memorantur ab explicatore Apollonij, *Θελξιόπη* ſeu *Θελξιόνη*, *Μολπή*, *Αγλαόφωνος*. In Stephani epitoma ſunt hæc; *Παρθενόπη*, *Λευκωσία*, *Λίγεια*. In Argonauticis quibus præſcribitur nomen Orphei, à nullo veterum celebratis, vt *Ὀρφεὺς* eſſe poſteriorum alicuius appareat, dicitur Orphei cantu ſtupefactas Sirenas in mare ſe abi-ciſſe, & mutatas eſſe in rupes. quod & ipſum detrahit fidem titulo & operi, quum canant illæ apud Homerum capto Ilio. Sed exequi in præſentia talia, non eſt propoſitum. De Sirenum cantu igitur diſputatio noſtra hunc finē habeat,

V.

Prometheum alligant fabulæ poëtarum Caucaſo, & addunt aquilam quæ ipſius iecur perpetuò eruendo conficiat, renascens illud quidem repente vt pabulum volucris ſuppeditet, quam tandem Hercules traditur confixiſſe ſagittis ſuis, & hoc cruciatu liberaſſe Prometheum. Hæc igitur quid ſibi velle ſuſpicandum? An dubium eſſe poteſt attendenti nemini, ſignificatum eſſe à veteribus fabulæ auctoriſus fuiſſe in Prometheo, ſicut

sicut Atlante & Cepheo, diuinam cælestium rerum cognitionem? Hac mirificè delectatus ipse nimirum fuit, & ista cura perspicendi occultas cæli rationes & vias, animum semper habuit sollicitum, assiduisq; cogitationibus, dum in dies noua offertur cōsideratio, perculit & afflixit. Est autem aquila acutissimi visus volucris, & hoc scilicet loco, perspicacitatis & acrimoniæ in contemplando recondita & obstrusa Naturæ, significationem habet. Liberat autem sollicitudine & cura Prometheus Hercules, id est alter peritus rerum cælestium & sapientia atque doctrina præstans vir, qui nondum illi explorata demonstrat, & dubia enodat, & sanat animum scientiæ cupiditate saucium, redditque deinde quietiorem. Hæc de ista fabula non absurdè alicui in mentem venire, vt opinor, possint. quemadmodum & excellentem rerum cælestium cognitionem Atlanti & Cepheo, quorum paulò antè facta est mentio, eam famam conciliasse, vt alter cælum sustinuisse, alter stellatus cum vxore, genero, filia traderetur. Aliis placuit Mentem significari fabula Promethei affixi Caucaſo, deuinctam corpore: & iecur laniantem interdum aquilam, esse curas atque sollicitudines huius vitæ, *quæque exest anxius angor*, vt de Tityo Lucretius fecit. noctu verò quasi redire animum ad se, & recuperare integritatem suam, non obstrepentibus iis rebus quæ sensibus variæ & multiplices interdum obiiciuntur. Est autem & vetus verbum, *Noctu consilia iniri à sapientibus*, Et versus Græci ἀκροτελεύτιον,

VUKT

- νυκτὸς δέ τοι ὀξύτερον φρενί.

- Noctu sanè acrior est mens.

Sed vinculis exoluit animum atque mentem, optimarum disciplinarum & liberalium artium doctrina, & studij industria; quam scilicet opem fert Hercules. & ista Promethei erit liberatio.

Diodorus Prometheum Ægyptium facit, qui quum aliquando propter aquarum eluuiem tanto esset in mœrore vt mori cuperet, Herculem operibus aggerū hoc malum auertisse narrat, & cura illa liberaſſe Prometheus, Aquila lacerante iecur ipsius perempta, id est, sedato animi dolore & perturbatione. Amnem autem seu fluenta Nili, Aquilæ habuisse apud veteres Ægyptios appellationem.

VI.

Quid significare existimandum poëtas voluisse, eorum, quos appellarunt Deos, concubitu? An, si sapientes illi fuere, quemadmodum omnes iudicant, non simpliciter ista facta esse apparet, sed καὶ ὑπονοίας quasdam? id est, sic, aliud vt quæri intelligiq; debeat. Quid hoc igitur esse perhibendum? An quia ferè sidera Deos fecerunt, in alicuius eximio & singulari tum fulgore, humanum fœtum conceptum atque natum fuisse? An præstantes vtriusque sexus & principes, in genere humano quasi personas diuinitatis nomine ornarunt? An compressas vi, aut quarum etiam voluntate & libidine sua, cum alienis viris corpora essent commista, eas igitur credibile est, flagitio istam speciem prætendisse, vt cū Ioue,

Ioue, Neptuno, Apolline, Marte, aut nescio quo alio concubuisse se dicerent? quòd culpæ auctor Deus esset honestior, vt de Rhea Siluia ait Liuius. An ludibria dæmoniaca accedere potuerunt? quæ aduentu filij Dei in terras, & demerso hoc in carnem humanam, factoque particeps generis nostri, exterminata, si ostendere se rursum conentur atq; audeant, execrandam fœditatem habent, & miserabilem interitum afferunt consuetudine sua.

VII.

Μηδ.

AN Euripidi assentiendum? qui perperam factum esse ait, vt carminum hilaritate conuiuia augerentur, quæ magis dolentibus & mœrentibus attribuenda esset. Ipse rationem affert, conuiuia suam ipsa habere lætitiā, dolorem vero & tristitiā indigere consolatione, & iacentes in squalore & luctu subleuandos recreandosq; esse. Sed numquid vera ista ratio non est? Nam vt, secundum hunc ipsum poetam,

Ιαπολ.

ἄλλοισιν ἄλλος θεῶν τε καὶ ἀνθρώπων μέλῃς

sic & rebus & temporibus aliis alia congruunt studia & occupationes. Conuiuij autem quasi amœnitas, serenitatem & gratiam veluti auram carminum, & concinnitatem modorum, quæ Musica dicitur, requirit: dolentes verò atque perturbati ægritudine animi, illam offensi respiciunt. vnde & prouerbium non finit, - τοῦτο πεινῶσιν αἰδεῖν. atque his alio quodam flatu opus est, nimirum remedium deferente morbi, quæ est oratio studiosa sapientiæ, & doctrinæ sermo
de

de rebus seriis & necessariis atque veris. ut eius-
dem poetæ versus, contra ipsum memorari hoc
modo posse videantur:

ἐκ ἐν χορείαις ἔδ' ἐ ψαλτρίας τὸ νῦν,
συλὴν προχωρεῖ δαμόνων κατὰ σασίς.

Diciq; tum possit volenti hilaritatem conciliare
iocis atque lusu, & fidicinæ tibicinæq; quasi con-
dimentis mitigare acerbisatem doloris, id quod
idem poeta graviore sententia scripsit in Alce-
stide, ἐκ ἡλθες ἐν δέοντι δέξαο δόμους
πένθος γ' ἡμῖν ὄσσι.

H

Τὶ τὸ Ἀμαλθείας κέρας ὑπονοεῖν παρέχει; ὁ μῦθος Εἰσαφ. π. π.
τὸ πολλὰ ἄλλοις ἀλλοτριωμένων ὅσιν, ἡμεῖς δ' τὰς πρω-
τεύουσας τῶν ἀλλοτριωμένων ἐκθέμενοι, πλὴν αἵρεσιν κατὰ λεί-
ψουσι τῶν ἀνελγιστῶν, ὅν τιν' ἂν πρὸ ἐτέρου ἀποδέχεσθαι
βύλοισιν. πρῶτον μὲν οὐκ ἀλέγει ὁ μῦθος, ὅτι τὸ ἀεισε-
ρὸν κέρας τὸ Ἀχιλῆος, κατὰ κλασθὲν ὑπὸ Ἡρακλέους πορο-
παλάμοντος ἐκείνῳ, αἱ Ναΐδες νύμφαι ἀνελόμεναι ἐν πύμ-
πλῳ παντῶν ἀνθρώπων τε καὶ καρπῶν, καὶ ἀνέθεντο τῇ τε λε-
σφορίᾳ τὸ ἐνιαυτῷ. καὶ παρεθήκατο ὁ Αθλιάμος τὰ τὸ
Ῥοδίου Καλλιξένῃ, πρὶν Φιλαδέλφῃ πομπῇ ἐν τῇ πέμ-
πῃ τῶν δειπνοβουσιῶν, ὅπου καὶ τὸ ἐνί, ὡς ἀνὴρ μείζων ἢ
τετραπληχὺς ἐν τραγικῇ δὴ ἀθέσῃ καὶ προσώπῳ ἐβάδιζεν, ἐκεῖ
φέροντες χυθῶν Ἀμαλθείας κέρας, καὶ ποροπαρορεύετο Ἐνι-
αυτός. ἄλλοι δ' ἰσόρηξαν, ὅτι ὁ Ἀχιλῆος νικηθεὶς, ἐ-
δωκε πρὸ Ἡρακλεί τὸ τὸ Ἀμαλθείας κέρας, ἐξ ἧς πολλῆθος
ἔχεν ἀγαθῶν ἀπάτων. βύλεται δ' ἡ μυθολογία ἐνδεκνύ-
σαι, ὅτι τὸ Αἰτωλίδος γῆς διὰ πλημμυλῆ τινα ῥεύσιν τὸ
ποταμῷ, ἀκάρπῃ ἔσῃ, καὶ δοκῆς πρὸς τὸ ἀδικεῖσθαι, ὃ
Ἡρακλῆς πλὴν μίαν καμπύλῃ τὸ ῥεύματι χύμασι καὶ διώ-
ρυξε

ρυξί πῦρ φάμενος, μέλη γὰρ τῶν γλυκίων εὐχρηστῶν.
ἐκείνῳ δὲ ἐργαζομένῳ τὸ τότε τῷ ἐχθροῦ καὶ ἀπολα-
θῆσης εὐμερείας, ἢ τῷ κέρατος καρποφορία ἀντιπλάσθῃ.

ὅτι ὃ δὲ τὸ τῷ ἐκτροπῶν αἰώμαλοι καὶ τὰς δίνας, οἱ πο-
ταμοὶ κεραιφόροι καὶ ταυρόκρατοι ἐτυποῦντο πάλα, τῷ
γνωσμοῦ τῶν ἐστίν. ἄλλοι ἔφαθον γενομένην τινὰ χρᾶν
Ἀμάλθειαν τῆνομα, πλεσίαν καὶ κληματικῶν, ἥτις εἰώθει
ἐν κέρατι τινὶ θησαυρίσαι τὰ κέρδη. τῷ δὲ τὸ κέρας ὁ Ἡ-
ρακλῆς λαβὼν, ἥτοι δέσσης ἐκβοῶσας ἐκείνης, ἢ παρ' ἀκῆσης
ἀρπάξας, ὅπῃ δειγνέ μὲν τῷ πολυδαπανώτερον, δὲ τῷ
ἐλεγον, ὅτι παρ' Ἡρακλεῖ τὸ τῷ Ἀμάλθειας κέρας πᾶν ἀγα-
θὸν ἐκβλύζῃ. ἄλλος δὲ ἐστὶ λόγος, κεκτῆσθαι ποτὶ Γυναι-
κά τινα Ἀμάλθειαν χωρίον τὸ παμφόρον ἐν τῇ Λιβύῃ, καὶ
δοπολαυοῦσαν πλείων ὥσων τῷ μετὰ δόσεως τῷ εὐδυνῶν,
ἔτω παρ' μὲν τὸ χωρίον ἐκεῖνο εἰς Κέρας Ἀμάλθειας με-
τῶν ἐχθρῶν. ἢ ὃ μυθικὴ τῷ Διὸς τροφὸς αἰξὶ Ἀμάλθεια
καλεμένης ἢ νυμφὸς Ἀμάλθειας ἔβα κτήνους ἐξαίρετον, καὶ
αὐτῆς ἔτι ἀξιοῖ τὸ κέρας. ἢ τις γάλα παρέχῃ τῷ νεο-
γνῶ Διὶ, καὶ οἷον ὅπως τὸ τῷ κεράτων ἑτερον θραύσαι λέ-
γετο, ἐνισχῇ ἴσως δένδρῳ. τὸ δὲ κατάσμα τῷ κέρατος βα-
σταῖα ἢ νυμφὸς, μήλων τε καὶ τραχημάτων ἐτέρων ἐμπλή-
στα, προσέφερε τῷ τῷ βρέφους σόματι. ὃ δὲ Ζεὺς ἔτω σφό-
δρα ἦεν τῇ σκεδῇ ταύτῃ, ὥστε ὅπῃ μὲν τῷ ἡρέθῃ βασι-
λεὺς τῷ θεῶν, ἐποχωρήσαντος τῇ βίᾳ καὶ τῷ κράτῃ τῷ Διὸς
ἐκείνου καὶ τῷ Καλλίμαχον, τὸ μὲν κέρας ἐκεῖνο παμφόρον
καὶ ὁλόκαρπον αἰετῶν ποιεῖν. τῷ αἶγα δὲ, ἢ γάλακτι ἐ-
τράφη, κατὰ σείσαι. οἱ δὲ παρ' Ἡρακλεῖ τὸ πᾶν καρπὸν
τῷ κέρατος οἰκτουῦντες, λέγουσιν ἀπ' ἐτυμολογίας, ὅτι πᾶν
ἀγαθὸν παρεγγύετο παρ' Ἡρακλεῖ, εἰς σκληροδίαιτος ὦν καὶ
ἀμάλθακος, φεικῇ εὐεργετῇ τὰς ἀνθρώπους. μαλθακι-
αῖς δὲ καὶ πρὸς τρυφῇ δοποκλίνας, τέλος καὶ διεφθάρη. ὃ
δὲ Σικελιώτης Διόδωρος, ἐκ τῷ Λιβυκῶν μύθων τὸ κέρας
τῷ

Fastor. v.

τὸ προχέμενον τῷ Διὶ ἀπεφύνατο· Ἀμάλθην γὰρ γε-
γονέναι μῆτέρα τῷ πρώτῳ Διονύσῳ, πεπλησιανότῳ ἐραδεί-
σῃ αὐτῇ τῷ Ἀμμωνίῳ, καὶ ἀποδείξαντος ἐκείνῳ κυεῖαν τῷ
σωέγγυι ὅπως παμφόρῳ ὄντι, τῷ χήματι πλεπλησίῳ
κέρατι βοός· ἀφ' ἧς αἰτίας ἑσπέριον κέρας προσὰφορευθῆ-
ναι· διὰ ᾧ τῷ τῷ χώρας ἀρετῇ, καὶ πλὴν κρατίστῳ ἐπέτα γλῶ-
σσαι τὰ κέρας Ἀμαλθείας κεκλήθη.

VIII.

Qualem coniecturam de se Amaltheæ cornu
præbere potest? Est hæc fabula ex illis quæ
varias ad res transferri solet, quarum nos præci-
puas exponentes, quænam præ aliis ex illis reci-
pienda videntur permittemus arbitrio legen-
tum. Primum itaq; fabula narrat, sinistrum cor-
nu Acheloi ab Hercule, quicum ille luctatus
fuerat, fractum Naides sustulisse nymphas, ac va-
riis floribus completum consecrasse fertilitati
anni. Atque apud Athenæum in v. libro Dipno-
sophistarum, ubi quædam ex Calixeno Rhodio
de pompa Philadelphi exposuit, etiam hoc legi-
tur, processisse tum virum quempiam quatuor
cubitum, tragico ornatu & persona, ferentem
cornu Amaltheæ aureum, vocatumq; fuisse A N-
N V M. Alij verò retulerunt, Acheloum superatum
tradidisse Herculi cornu Amaltheæ, ex quo bo-
norum omnium copia suppeteret. Cuius fabulæ
expositio indicare vult, Herculem, quum Æto-
liæ solum ob fluminis incompositum & vagum
fluxum esset infœcundum, & videretur ab hoc
iniuria affici, unum flexuosum sinum aggeribus
& fossis auertisse, ac ita terram ad pristinum
O 2 vsum

vsu reduxisse. quam postea incolæ quum cole-
rent, & sequeretur inde felicitas, illud commen-
tum ortum est ex eo de cornu fertilitate. notissi-
mum autem est, quòd propter inæquales eru-
ptiones & vortices, fluuios efformarint cum cor-
nibus & capitibus bouum. Alij quandam anum
nomine Amaltheam diuitem atque opulentam
fuisse dixerunt, quæ consueuisset lucri thesaurum
in cornu abscondere. Hoc quum Hercules, siue
ab ea volente datum ipsi fuerit, siue ab inuita sibi
ablatum potitus esset, & ex eo tempore multo vi-
ueret sumptuosius, inde fama orta, ex cornu
Amaltheæ cuncta bona Herculi emanare. Ali-
ter quoque memoratur, Amaltheam fœminam
quandam possedisse olim agrum in Libya admo-
dum fertilem, & quia plurimi eo fruerentur in
percipiendis frugibus, ita per fabulā illum agrum
in cornu Amaltheæ commutatum fuisse. Nutrix
autem Iouis fabulosa, quæ similiter Amalthea no-
minata fuit, siue ea nympha Amaltheæ eximium
fuit pecus, etiam ipsa cornu vendicat, quæ nar-
ratur inter lactandum infantem nuper editum
Iouem, nescio quomodo, fortè arbori validius
implicata, alterum cornu fregisse: cuius partem
fractam sustulit Nympha, impletamque malis ac
aliis fructibus ori infantis apposuit. Quò studio
ita magnopere ille delectatus fuit, vt postea quū
Rex deorum esset electus, atque omnia robori
& potentiæ Iouis cederent, secundum Callima-
chum perpetuò cornu illud fœcundum ac fructi-
bus plenum esse voluerit, capram autem, cuius
lacte esset enutritus, inter astra collocauerit.

Qui

Qui verò ad Herculem istud omni genere fru-
ctuum plenum cornu propriè pertinere volue-
runt, ij rationem vocabuli sequentes, aiunt Her-
culi quamdiu duriter ac absq; omni mollitie vi-
uere perrexerit, ac omnibus benefecerit, affluxis-
se omnia bona, postea verò molliorem redditum
cum & in luxuriam delapsum, tandem etiam pe-
riisse. Diodorus autem Siculus ex Libycis fa-
bulis ostendit hoc cornu esse antiquius ipso Io-
ue. Amaltheam enim fuisse matrem Dionysi pri-
mi, quum deperisset eam compressissetque Am-
mon, atque etiam constituisset vicina regionis
dominam, quæ admodum fertilis fuerit, & figu-
ram bouilli cornus repræsentarit. vnde Hesperij
cornus nomen inuenisse ipsam, & propter agro-
rum vbertatem terræq; ipsius potentiam postea
cornu Amaltheæ dictam esse memorat.

Θ.

Πῶς ὑποληπτόν ἐστιν ὑπὸ ποιητῶν, ὅτι εὐξαμέ-
νη τῇ Αἰακῷ, ἄνθρωποι ἐκ τῆ μυρμήκων ἐγγόνισαν;
ἢ ὅτι τοῖς ἐνοικοῦσι ποτε τῇ Αἰγίαν φθορᾷς θεηλάτῃ συμ-
βηκίᾳς, μετ' ὀλίγον αὖθις ἐν βραχυτάτῳ χρόνῳ πύξῃθι
τὸ ἐπιχώριον πλῆθος; καὶ τὴν ἐπιδόσεως ἀνελπίστῃ καὶ θαυ-
μαστῇ ὑπαρξάσῃ, παύζοντες, ὥς περ εἰώθασιν, οἱ ἄνθρω-
ποι, τροπῇ τὴν ὑπερβολῆς, διεφύμῃαν, ὅτι ἐκ τῆ μυρμήκων
δοτῆκαθίσταθι ἢ τῇ ἐνοίκων πλεθύνῃ. περὶ γὰρ πολυανθρώπων
καὶ σύγκλυδος ὄχλου, τῇ τῆ μυρμήκων ἀφραδολῇ ἐχρήσαντο,
ὥς ὁ Θεόκριτος Ἀδωνιαζέσας, - μύρμακες ἀνέριθμοι
καὶ ἄμετροι· ἢ ὅτι τῇ γῆς λιθώδους ἔσης, τῇ ἀγαθὴν γλῶ-
κᾶτω ὑπορύττοντες ἐπέφερον τῇ πετρώδεσι τοῖσι; ἵνα τῇ μὲν
ἐχῶσι γειωργεῖν, ἐν δὲ τοῖς ὑρύσμασι κατοικήσας, τῇ πλεθρο-
ποιεῖν φησόμενοι.

Εὐσταθ. ἡς
ἀδυνατ.

O ;

Qyid

Quid sibi velle suspicandum est quod à Poë-
tis refertur, homines ex formicis esse factos,
postquam hæc Æacus esset precatus? An aliquan-
do insulæ Æginæ incolis ira diuina sublati pæ-
ne vniuersis, paulò post rursus quàm illis in locis
breuissimo temporis interuallo multitudo aucta
fuisset, & præter spem mirabiliter incrementum
fieret, homines, vt solent, hyperbolicè iocantes
diuulgarunt, incolarum multitudinem ex formi-
cis fuisse restitutam. Nam de populosa & pro-
miscua turba vsi sunt similitudine formicarum,
quemadmodum & Theocritus in Adoniazusis
Turbam *formicas* dicit *innumerabiles & immen-*
sis. An quoniam ob terram ipsorum lapidosam,
bonum solum infra illam eruentes super saxea
loca reposuerunt? vt ita colere hanc possent, &
ipsi in effossis specubus, ne lateres coquere co-
gerentur, habitarent.

X.

Quare dracones fermè heroibus, quos ἡμ-
θεὸς vocarunt, omnibus vetustas adiunxit,
in primis autè Baccho & Æsculapio? An quoniã
huic animali & longam vitam natura dedit, &
hominibus nocēdi gestientem imperum ademit?
& Homericus draco Ἰλ. χ', ὀρέσσερος, βεβρωκὴς καὶ
φάρμακα non petit, sed expectat in ira hominem.
quum sanè de Baccho singularem causam attru-
lerit Plutarchus, nugatoriam illam quidem fri-
goris, cuius vim in vino esse ibi vult probare,
λόγον ἀδρόξον καὶ μοχθηρὰν ὑπέδειπν ἀμιλλώμενος.

Æscul

Æsculapio autem Medico, acutissimi visus animal additum scilicet fuit, quod vigilantissimos Sext. Pom. esse medicos, arti illi in primis conueniat. An

etiam præ ceteris in hoc genere salutarium herbarum & radicum cognitio, & à draconibus δρακόντιον appellatum est? An immortalitas hac ima-

gine fuit indicata, quum genus istud in se dissol-

ui, neque sua morte vmquam confici atque in-

terire perhibeatur, vt violentum tantummodo

exitum esse oporteat? An verò id est (quo me-

tum Ægyptiorum repressum fuisse narrat Plutar-

chus, quum Cleomenem in crucem sublatum

draco tegere cerneretur) ex bobus putrescenti-

bus gigni apes, ex equis vespas, quemadmodum

& verlus Græcus à Varrone relatus indicat,

ἵππων μὲν σφήκες γίνεσθαι, μόχων δὲ μέλισσαι.

& alter eiusdem sententiæ,

ἵπποι μὲν σφηκῶν γίνεσθαι, μόχοι δὲ μελισσῶν.

ex asinis autem scarabeos: in corporibus verò

humanis medullæ tabo confluente & consisten-

te, nasci serpentes? Itaque veteres ex omnibus

animantibus dracones potissimum heroibus tā-

quam familiares attribuisse.

Euseb. παρὰ
παρασκευῆς
lib. 1.

Αγρίδι ἐκ Κλειο
μύει.

DECURIA III.

I.



Quæ est Gorgon seu Gorgo? (nam v-
traque forma Græci sunt vsi) & qua-
re effictio Gorgonis capite in clypeo
Minervæ, adiungere noctuam? Gor-

O 4 gones

gones quidē incoluisse loca vltima Oceani scripsit Hesiodus, & tres nominavit,

Schinoq, Euryaleng, infelicemq, Medusam.

lib.5. Athenæus autem retulit narrata ab Alexandro Myndio, hoc modo: *Animal quoddam Numida in Libya appellant Gorgonem, vbi illud nascitur, humum spectans. Simile est hoc, vt plerique aiunt coniecturam ex pelle capientes, syluestri pecudi seu oui: vt nonnulli, vitulo. Eam autem esse ferunt halitus in illo vim, vt quicumque accesserit, eum necet. Gestat iubam à fronte demissam ante oculos: quam vbi agere propter pondus discusserit, tum interimit quemquem aspexerit, non halitu, sed ex oculis naturaliter erumpente impetu, & statim exanimum prosternit.*

Addit Athenæus quando animal hoc cognitum, & quomodo ista comperta sint, nempe Mario cum exercitu in Africa commorante. Numquid igitur fieri possit, vt talis fama ad priscos illos peruenerit, & occasionem dederit fabulæ, de capite mortifero Medusæ? quam poëtis concessa mirifica expositio transtulit ad illam mutationē aspicientū in saxa. Huius & Euripides meminit introducens hæc loquentē, vt conuertimus, Oresten, *Ne lapis fias times? ceu Gorgonem conspexeris.* & respondentem Phrygem,

Immo ne cadauer: ego enim Gorgonis ignoro caput. Sed in Græcis eleganter alludunt similia verba sono, *μέγας & νεκρός.* Suspiciari tamen aliquis possit, tale quoddam caput interficiens intuentes, magorū artis superstitione, & impiorum carminum cōsecratione potuisse preparari; Quemadmodum & nobis aliquando legere contigit quæd

quædam, quibus obseruatis operando, & incantando peractis, caput hominis mortui responsa esset daturum. Ad naturales quidem causas, quas alij exquisiuerunt, fabulam nunc referre non est visum. Atque de hac illius parte hætenus. Sed cur caput hoc horribile gerens

- alternis immistos crinibus angues,

secundum Nasonem clypeo Mineræ est affixum, & addita noctua? Hæc quidem Medusæ pulcherrimos crines sic deformasse perhibetur, (quod & ipsum scripsit Naso) & ad hostium terrorem prætulisse illos angues. Minerva autem virtutis & sapientiae seu prudentiae imago esse vult. hac igitur nulla vis formidinem & metum incutere possit maiorem hostibus. At Noctua hoc nimirum indicat, nihil esse tam obscurum, quin Sapientiae seu Prudentiae acies penetret, sicut Noctuae visus in tenebris est efficax. unde & Latinum nomen factum volucris, quum Græco splendor & nitor significetur. fuisse etiam perhibentur, qui Prudentiam, quæ Græcis *φρόνησις* est, Mineræ epitheto appellarent *γλαυκώπιδα*.

lib. 4. Met.

II.

TElchimum fabula qualis est, & unde nomen ductum esse credendum? Ita fabula hæc variè & dissentanea expositione narratur, ut vix vlla alia omnium. Sed omnino videtur hac significata esse officinae leuitas ac futilitas, atque etiam vanitas & improbitas. Græci genus hoc hominum *βάναντον* & *χέρων ακλινόν* vocant: quorum vocabulorum posterius operæ & laboris quasi principatus

O 5

cipatus

cipatus cuiusdam manuum significationem ha-
 bet manifestam: sunt enim hi *χρρότεχαι*. prius
 ducunt *ἀπὸ τῷ βάνος*, ὁ σημαίνει τὴν κάμινον ἔθεν καὶ
κείβανον. vt apud Aristoph. *ἀχαρνῆσιν* ὅλως ἐκ κει-
βάνος βῆς. Vbi enim hordeum torreretur, id est,
κεῖ, ἢ *οὖν κειθῆ*, *κείβανον*, & mutata litera *κλίβανον*
 appellarunt. Hoc nomen genere neutro comi-
 cos protulisse perhibetur: Sed indicatur nihilo-
 minus & masculini generis vsus. Sunt qui *βά-
 νον* fieri ἐκ *τῷ βανῶ* doceant: additur autem id quo
 ignis ardor demonstratur: nam *αῶεν* incendere
 est, vt ὁδ. *ἔ, ἵνα μήποθεν ἄλλοθεν αἶοι*. propriè igitur
 erunt *βανῶντες* ij opifices, quibus ad opera sua ef-
 ficienda igne est opus; vt *χαλκεῖς*, quos interpre-
 tatur Fabius *excusores*. Sed ad fabulam reuerta-
 mur. Multi in hac vita quæstus sunt non mo-
 dò illiberales, sed ex iis etiam rebus, vnde ma-
 teria vitiiis prauisq; cupiditatibus suppeditatur.
 nam & voluptatum & deliciarum artifices esse
 aliquos scimus. Itaque Telchinas quosdam fa-
 bula refert fuisse fabros, & auro, argento, ære
 excudendo operas dedisse: vnde & tres aliqui il-
 los fecerunt, & nominarunt Chrysum, Argy-
 rum, Chalcum: quosdam qui contaminarent vi-
 tam, & honestatem labefactarent, & decus euer-
 terent. Quinetiā falcem, qua Saturni pater mu-
 tilatus sit, horū opus esse perhibent. Nam officina
 est multorum quæ sceleratè & impiè fiunt mi-
 nistra: immo eorum quoque confectio, quibus
 hominum vita occulta fraude, vt venenorum,
 perimitur, huc referti potest. Iam fabula & hoc
 tradit, mutabilem fuisse Telchinum formam. Et
 opific

lib. 2.
Εὐδ. ιλ. γ.

opifices in sua quosq; arte esse ingeniosos oportet, vt elaborent varia diuersaque & noua; si lucrum facere velint: versutos etiam ac callidos, indicando faciendoque mercibus pretium. Eadem fabula ait Telchinas quosdam neq; manus habuisse neque pedes: nimirum ostendens ad Reipub. administrationem domi forisque minimè esse idoneam officinam. Tribuit fabula quibusdam manus similes anserum pedibus; (Græci τερανόποδες & παλαυνίχες vocant,) quo videri possit alicui, multorum inertiam & pigritiam notatam fuisse. Intelligendum autem est, pertinere ad officinæ abusum & corruptelam ea quæ probrum habeant: nam ab hac pleraq; ad vitæ necessaria munera & cultum conducentia communicantur. Est autem & in ipsis artibus prauitas, vnde κακοτεχνία quædam dictæ sunt, est inanitas quoque, vnde ματαμοτεχνία, & vtilibus bonisque rebus multi perperam vtuntur & malè. Numerarunt aliqui Telchinas nouem: sed Cecus nominat Aëtum, Megalesium, Ormenon, Lycum, Simonē & Niconem: de quibus duobus & pro- uerbiū fertur. Idem ducit nomen ab *Echini asperitate*, vt sit Τελχίν, quasi Τελέχμος, id est, *prorsus erinacius*. Alij δὲ τὸ Τέλγην maluerunt ἐτυμολογῆν. vt fallacia prestigiæq; *permulcendi* verbo indicentur. Neque abhorret forma nominis ab *absoluto sine*, id est, δὲ τὸ τέλος ἔχην, quæ erit nimirum elaborationis & operis expoliti perfectio.

III.

Qui fuerūt Ἀλάτορες & Παλαμναῖοι veteribus, & vnde facta sunt nomina ista? Antiquitas scili

scilicet vt alia introduxit infesta atque inimica
hominibus numina, Ates, Furiarum, Bellonæ: sic
exigentes pœnas scelerum quibus se aliqui pol-
luisent, Alastoras & Palamæos demonas quos-
dam fecit. Et coluit Iouem Παλαμᾶον, Veïouem
scilicet, vltorera violētix, & parricidij in primis.
Atque ita appellantur omnes societatem huius
vitæ labefactantes, & auctores adiutoresque eo-
rum quæ calamitatem perniciemque & interitū
afferunt: quales sunt violenti, seditiosi, turbato-
res pacis ac quietis, quorum consilijs aut mani-
bus cædes fiūt, aut capiti fortunisve alicuius pe-
riculum creatur: denique facinora committun-
tur quæcumque nefaria atque immania. Sic est
παλαμᾶος in Electra Ægisthus, suator & socius
cædis Agamemnoniæ: & Hyllus Trachinijs in-
dignam rem putat ignem succendere, quo Her-
culis corpus conflagraret, & se φονέα γενέσθαι καὶ πα-
λαμᾶον πατρός. παλαμᾶος vero an est ὁ τῷ πα-
λαμῷ? quo vocabulo & manus & artes malæ si-
gnificantur. An δὲ τῷ παλαμῷ μισημάτων, id est,
a veteribus odiosis & impijs delictis, quorum Deus
ὡς τῷ παλαμῷ esset vindex: vt Plutarchus rerulit. Sed ἄλαστος
ἐκλειποῦ vnde? An δὲ τῷ ἄλῃς, quæ est fuga, error, trepidatio?
παλῶς. Et ἄλαστος, inuisus atque detestandus: vt ἰλ. χ'.
ἐκτὸρ μή μοι ἄλασε σῶτη μοσσύας ἀγόρευε.

Notum autem est in exilium ijs quondam fuisse
proficiscendum, qui hominem trucidassent. Et
Ajax Sophocleus pariter iniquos sibi Græcorū
procures, capitales hostes suos ἄλαστορας vocat.
Sed dæmonem illum, quem Orphei hymnus
appellat,

Ζῆνα

Ζῆνα μίγαν πολὺπλαγκτὸν, ἀλάστορα παμβασιλῆα,
an secundūm Plutarchum sic appellatum perhi-
bebimus, ὅτι ἐπέξῃσιν ἄλῃστα μισήματα, id est, quod
persequatur p̄nas execrandorum factorum, quorū il-
le nō soleat obliuisci? An nomē factū est γὰρ τῷ ἄλῳν,
ut Ceco placet, quas ille interpretatur βλάβας?
& putat esse Ἀλάστορα, τὰς ἄλας τηρουῦντα, id est, ma-
la & damna merita nō negligentem: vel, ἢ ἄλας τεί-
ροντα, id est, his affligentem atque cruciantem. Est
autem ista Orci quoque familia, apud Euripidē,
iurante Medea

Μὰ τὸς παρ' Ἀθηνιέτης Ἀλάστορας.
ὅς κ' ἔξει λαθεῖν, inquit interpretes.

Δ.

Τὶ βέλεται σημαίνει ἡ μυθευομένη μεταμόρφωσις
Κάδμου ἐλθόντος εἰς Ἰλλυρείς; φασὶ γὰρ ὅτι Θήβῃσι
ἐκεῖσε ἐλθὼν γεγεναῶς ἦδ' ἡ, δράκων ἐγενήθη. ἢ ὅτι ἐξ Ἐλ-
λυρικῶν καὶ παρὰ τῶν τρόπων αὐτοῖσι μετέπεσεν εἰς βίον Ἀ-
χλυν καὶ θηριώδη, πλὴν πρότερον χηρσθήσθαι τε καὶ ὀπί-
κειν ἀλλαξάμενος, καὶ γεροντὸς σκολιὸς καὶ ὀφιδόης; δῖα-
φθαρεῖς δηλονότι ἐν ὁμιλίᾳ τῷ ἔθνει, ὄντως κακοήθης καὶ ἰ-
ναιδὺς, ἅμα καὶ ἀπανθρώπου καὶ φονικῆς,
βεβαρβαρωθεὶς τε παροικῶν ἐν βαρβάροις.
ὥς περ ἐκ τῷ ἐναντίῳ ὁ Κέρροψ λέγεται ἐξ ὄφιος γεγονέναι
ἄνθρωπος, διὰ τὸ ἀφέντα αὐτὸν τὸ τῆς φύσεως πανῶργον
καὶ ἄπιστον, ἀναλαβεῖν τρόπος χηρσὺς καὶ πολιτικῆς.

IIII.

Quid significari existimandum Cadmi in Il-
lyriam venientis fabulosa mutatione? Aiunt
enim illum Thebis in ea loca iam senecta confe-
ctum

etum profectum, in Draconem mutatum esse. An quia mores eius Græci & mansueti in vitam ibi degenerem & feram deflexerunt, quum exuta priore probitate & æquitate, importunus & instar serpentis factus esset? Corruptus nimirum consuetudine gentis illius, malitiosæ & impudētis, *faciliusque barbarus habitans cum Barbaris.* Ita contrā perhibetur, Cæciopem hominem ex serpente extitisse, quod relicta Naturæ prauitate ac perfidia bonos & ciuiles mores induisset.

E.

Τίς ἡ Ποσειδῶνος τρίαινα; ἢ σημαίνει ὅτι ἀλιευτικὸς ὁ
φορῶν ταύτην; ἢ πλὴν διαφορὰν τῆς ὑδάτων ποιότη-
τησι, ἅπερ ὅτι γλυκεία, οἷα τῆς ποταμῶν· ἀλμυρά, οἷα τῆς
θαλάσσης· μέλα, οἷα τῆς λιμνῶν;

V.

Q Vis Neptuni tridens putandus? An signifi-
cat piscatorem esse, qui eū gestet? An aqua-
rum constituitur differētia, quarum alia est dul-
cis, vt fluuiorū; alia salsa, qualis est marina; & me-
dia, qualis paludum.

S.

Ο Ποσειδῶν καὶ ὁ Ἄρης, τίνες, καὶ ὅθεν ἀπομάχθησαν; ὅτι
μὲν καὶ τὰς ποιητὰς, ὁ μὲν θαλασσοκράτωρ, ὁ δὲ πο-
λέμικος κύριος εἰληχὲς, δῆλον. πότερον δ' ὅτι ὁ μὲν Ποσειδῶν,
ὡς ὁ Πλάτων, ἐμποδιστικὸς τῆς ὑγρῶν περὶ ἐλευσεως; ἢ,
ὅτι πολλῆς ἐμπείας πορευτικῆς ἡ θάλασσα, Ποσειδῶν, ἡ-
ροῦ πολλὰ εἰδὼς εἶναι αὐτὸς; ἢ καὶ ὁ σείων ὅτι πλὴν γλυ-
κὸς καὶ μέλας τῆς τε π. καὶ τῆς θ.; ὁ δὲ Ἄρης, ἀγρότης καὶ αἰδορέος.
ἢ σκληρὸς

ἡ σκληρὸς καὶ ἀμεταστροφος; ὁ δὲ Ἀρράτων καλεῖται. ἢ ὅτι
ταῦτα ἴσως μὲν τυμαίως ὅσον ἐκί; ὁ δὲ Ἀρης δὲ τὸ ἄρως
ἐρριται, ἀπεικλῆ κακῶς οὐτος πᾶσι τοῖς σωφρονῶσι, τὸ πολέ-
μι. ἢ ὅτι πόλεμος ἀναρετικός ἐστιν, ὁ πολεμικός Ἀρης ἐκ
τῆς ἀναρεσεως καὶ ἀρσεως ἐκληθη; καὶ περὶ ἐδέντα ἀνδρα
ἐκὼν, καὶ τὸ Σοφόκλῳ φιλοκλήτῳ, Κλημενὲς
πρὸς τὴν
καί.
ἀρεῖ πονηρὸν, ἀλλὰ τὰς χηρὰς ἀεί.
ἰσόριται ὅτι οἱ Σκυθαὶ ξίφος μόνον πῆξαντες, ἐπέθυον
ὡς Ἀρεῖ καὶ περὶ Σαυροματῶν ἰδίως περὶ αὐτῶν, ὅτι
ἀκινάκῳ ἐσθον θρησκύνοντες. ὁ δὲ ποσειδῶν, ὕψος τὴν
σῖα νοέυχμος, ἐδαμόθεν δοκεῖ ἥπερ ἐκ τῆς πόσεως, ἢ οἰω
τὸ ὕψος, ὡς ματῶν ποιεῖται. εἴη γὰρ ὁ πότιμον ὕδωρ τὸ
θαλάσσιον, ἢ μὲν τοῖς συρρεῖν ἐκείνη τὸ ὕψος, καὶ τῶν ποτί-
μων ὕδατων σῖν κινῶν αἴτιον ἐπομίσθη, ὅθεν τὰς ποταμὸν
καὶ τὰ λοιπὰ ὕδατα ἐκ θαλάσσης οἰοῦν διηθέμενα. ἀλ-
λὰ καὶ οἱ ὕδατες πότιμοι ὄντες, ὡς περ ἀναμμα ἐκείθεν ἐχθρὸν
πιστεύονται. Εὐσταθίου.

V I.

Q Vis est Ποσειδῶν & quis Ἀρης, ac vnde hæc
nomina illis imposita arbitrandum? Hunc
autem belli principatum obtinere, illū esse maris
dominum, secundum Poetas, manifestum est. v-
trum itaque Ποσειδῶν est, quemadmodum Plato
existimat, quod ἐμποδιστικός sit, hoc est, impediāt
humidorum progressum? An quia in mari multatū
rerum consequimur vsum, πολλειδῶν, id est multa
videns hic esse poterit? An etiam ὁ σείων πᾶν γῆν,
quod terram commoueat, adiectis literis π & δ;
Ἀρης autem est ἀρρῶν & virilis, aut durus & haud
flexibilis, quod ἀρράων vocatur. An hæc origines
contentaneæ fortè sunt, & fortasse nō sunt? nam
Ἀρης

Ἀρης dicitur ab nomine ἀρᾶς, quoniam bellum apud omnes prudentes, sit malum maximo odio dignum. An quia bellū multos è medio aufert, bellicosus ille Ἀρης ἐκ τῆς ἀναγκῆς καὶ ἀρσεως nomē accepit? Etsi hic volens & sciens virum, secundū Sophocleum Philocteten, malum nullum tollit, sed semper bonos. Narratur autem Scythas tantū ense defixo, huic quasi Marti sacrificare. Ac de Sauromatis præcipuè traditum est, eos Acinacem colere & venerari. Ποσειδῶν verò quum intelligatur natura quædam humida, nulla ex re alia quàm πόσεως, id est humore, nomen adeptus videtur. Etiam si marina aqua non bibatur, confluxus tamen quidam humidi, & continens causa aquarum quæ bibi solent putatur, quòd fluuij & reliquæ aquæ veluti per mare percolentur, atque etiā pluviæ quas bibere possumus, inde credantur pendere.

VII.

Quare Vulcanus, qui & Mulciber Græcis Ἡφαιστος est, perhibetur claudus natus? & à Ioue in Lemnum insulam præcipitatus de cælo? Et coniungitur illi Venus atque Aglaia? An Vulcanum fecerūt duplicem poëtæ? vnum fabricatorem domiciliorum quæ cæteri Dij haberēt; qui erit scilicet ætherius, neque claudus, neque in Lemno faber: Alterum quasi terrenum vel etiam ærium: quem ἀλληγοροῦσιν ignem vrentem siue in cælo seu terra ardeat, longè ab integritate ignis ætherei remotum. Hic deiicitur in terrā, & est filius Iunonis. Quia nubibus fulmen concipitur

eipitur, & inde erumpit emicans: quod in terris
 materia incensa, vsum ignis demonstrasse homi-
 nibus quidam fuere suspicati. Hinc igitur com-
 mentum claudicationis natum; quia vt claudi in-
 nituntur in scipione aut bacillo, ita sine ligni, vel
 quod instar huius sit, nutrimento, ignis in terris
 extinguitur; in cælis autem aut sub terra flagrans,
 nihilominus materiam habet aliquā, quæ alitur.
 In Lemno autem fouetur. nam ibi fuisse ardentia
 loca aliquādo, traditur, & Lemnios fabros. Nam
 officinam Vulcani collocarunt in freto Siculo, &
 insula cui nomen Vuleania. Quod autē ad con- *Æneid. viii.*
 iugium attinet, siue intelligatur illæ fabricæ æ-
 theriæ Vulcanus, seu vis vrentis ignis, consenta-
 neum est Aglaian & Venerem ei coniungi: Nam
 pulchritudine cæli ornati siderum varia specie,
 secundum Proclum, nihil esse possit splendidius, in *Timæo.*
 neque luculentius. & est certē hæc summa maxi-
 mēque aspectabilis venustas. In terra autem quū
 officinæ præcipua sint opera ea quæ igne elabo-
 rātur, quid rectē effici, aut artificii aliisve vtilita-
 tem concillare possit, sine nitore quodam elegā-
 tiæ & quasi illecebra formæ lepidæ & veluti ar-
 ridentis? fuere qui claudicationem Vulcani *igni-*
potentis, secundum Maronem, ad ignis corulcas
 vibrantesque & nusquam rectas, sed contortas
 semper flammæ referrent. quæ nec ipsa conie- *Seruius in*
 ctura esse futilis omnino videtur. *viii.*

VIII.

Quare Delphici Apollinis tripodem propriū
 esse voluerunt, quæ est Latinis cortina? Hoc

P

orac

de orat. 1.

oraculum in honore maximo & veneratione
summa olim fuit apud omnes ubique gentium &
locorum: quemadmodum Ennius ipsum de se
dicentem Apollinem introduxit Cicerone in-
dicante, eum esse se,

Vnde populi & reges omnes consilium expetant,

Suarum rerum incerti: quos ego mea ope ex

Incertis certos compotesque consilij

Dimitto, ut ne res temere tractent turbidas.

An quia in numeris præcipua vis Trium esse, &
quædam arcanæ rationis singularis efficacia
creditur? In primis autem stabile & firmum quid-
dam hic numerus indicare vult: quia omnium
prima figura, quæ τριγωνος, id est, triquetra est, li-
neis tribus clauditur. Tria igitur aliquid conclu-
dunt atque definiunt: & quæcumque progrediun-
tur longius, ea ad tria redigi solent, & ita insiti-
tur: quum in omni figura multorum laterum vis
& potestas triquetrae insit. Quod si ultra trique-
tram retro abire aliquis velit, dissipari id quod
compositum perfectumque fuerat, necesse est.
Nam vno latere de figura triquetra sublato, nihil
nisi indefiniti anguli spatium relinquitur: & al-
tero etiam detracto, solius longitudinis designa-
tio, quæ cogitari magis quam exhiberi potest.

Angulum autem solum, quid veret comprimen-
do aut diducendo variari? An quia tripus etiã est
bacchicus crater, quo vinum miscere olim solebat?
ἀπυρος ille quidem τρίπους. Et Apollinis vera esse
responsa præ cæteris creditum fuit: vnde & pro-
uerbium natum, ut vera loquentes dicantur ἐκ
τρίποδος λέγειν. vinum autem & ipsum est ἀλιδευ-
τικόν,

ἵνῃ, id est, in causa ut Veritas proferatur; secundum Ath. lib. 2, dum prouerbiū quo Theocritus est usus.

οἶνος, ὃ φίλε παῖ, λέγεται, καὶ ἀλάτεια:

& Horatius scribens Lolio, præcipit ut tegat commissum,

- Et vino tortus, Et ira.

& secundum Callimachi versum, vinū τὰ κεκρυμμένα φαίνει βυσσόθεν. Latini etiam Dionysum, quod vini numen fecerunt Græci, Liberū appellarunt, quod ex animo & liberè ea quæ quisque sentit, bene potus proferat. Ac secundum hæc, Græci nominis originem, etsi fortasse audaciùs, facere tamen possit aliquis, quod manifestè conuertatur veluti curriculum eorum, qui *porima* Pseudolo: *didè mādent*, ut ait Plautus, id est, quod meta, quæ est *νύστα*, quasi sub dio sit. Sunt qui Tripodem Delphicum ad tria tempora pertinere putent, de Suid: quibus oracula peti & edi solerent, præsens, præteritum & futurum.

I X.

Q Vid indicari putandum Homérico Oceano, & aurea catena, & duabus incudibus, & certamine ac prælio Deorum? An id quod minimè dubium videtur, his fabulis potissimū significata est Mundi quædam forma & partium illius dispositio, & siderum naturæ ac vires? De quibus breuiter differemus, aliis omnibus, quæ passim memorantur, omisissis. Atque Oceanus Homero omnino is est circulus, quem *finiτοrem* Latini, οὐρίζοντα Græci vocarunt, unde est hoc factū.

ἐν δ' ἔπειτα ὠκεανὸς λαμψρόν φαός ἡελίοιο

P 2

ἑλκρ

ἐλκων νύκτα μέλαιναν ὅππῃ ζείδωρον ἄρκραν.

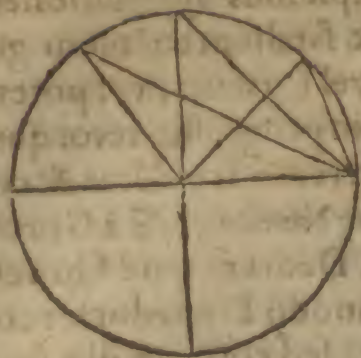
& Ιλ. ε. dicitur; eminuissē ignem ardentem de ga-
lea Diomedis similem autumnali sideri, quod lo-
tum oceano splendidè exoriretur. Erítque nó-
minis ἔτυμον, ὅτι ὡκέως ἄνω γίνεται τὰ ὀπιτελλόμενα.
Hæc nostra sententia videtur Homericæ conso-
nare: quamuis me nó fugiat Oceani aliam signi-
ficationē exponi ab Aristotele. Illa verò σφρὴ γρυ-
σεῖν Ιλ. θ', quid aliud sit quàm διάκοσμος vniuersi
mundi, & coagmentatio atque compactio or-
bium caelestium, intra vim ætheriam Iouis, - ὅτι
κράτος ἐστὶ μέγιστον; Quæ nititur illa quidem suis
motibus contrà, sed nihilominus ita cōuertitur
quasi deuincta πρὸς ῥιὸν ἐλύμποιο, vt Iouis agitatio
& ductus neutiquam impediatur aut retardetur,
vtq; etiam ipsa tellus circumfusa aquis in aëre
pendeat. In medio quidem infra hanc, vt sit ἄρ-
ταρος

ἄρταρον ἔνερθ' αἰδέω, ὅθιν ἔραιὸς ἔσ' ἀπὸ γαίης.

Vnde & puncti instar terram obtinere ostendi-
tur. Iam Iuno certè est poëtis quasi ὕλη, id est ma-
teria Mundi, sicut vis gubernās & continēs Iup-
piter. Hæc igitur duobus verticibus quasi affixa
hærēt, qui sunt nimirū ἀκμονες δύο pedū Iunonis.
Nó enim deterūtur ἢ κἀμύσιν illi in perpetua ce-
li conuersione: sicut & Atlas distinens cælum &
solū columnis suis, intelligitur Axis, quem nullū
pondus defatiget, sed Dij, id est sidera accurrunt,
& volunt Iunonem exoluere; quos Iuppiter pro-
Ιλ. ζ'. iicit viribus eos deficientibus. quo ortus & obi-
Ιλ. θ'. piter reuocat excurrentem Iunonem & Miner-
uam.

uam. Mineruam autē accipiemus applicationem
 cælestium affectionum & fatalium euētuum gu-
 bernationem, qua nihil vel sagacius, vel poten-
 tius esse possit. sed siderum progressio retorque-
 tur interdum, quum quasi retundi videtur, & co-
 hiberi significationes, quæ ἀποτελέσματα à Græcis
 dicuntur. Sed certamen Deorum quid sibi vel-
 le dicemus ἰλ.φ. An non modò Empedoclea cō-
 tentio, (ipse νεῖκος vocauit) sed cōtrariæ illæ sunt
 siderū naturæ, vires, significationes, effectus? At-
 que Mineruæ sidus: credo τῆς ἀπλανῶν aliquod
 accipi quoque posse, quorum potestatem magnā
 & efficiētiam esse præsentem Astrologi censent.
 Egyptij autem perhibentur duodecim in cælo
 signa appellasse Θεὸς βελάδας, quasi *consilij princi-*
pes: quinque autem stellas & duo lumina, quos
 πλάνητας vocant, ῥαβδοφόρους, tamquam *assecclas*. Hi
 igitur cōgressus sunt inimicorum συζηματισμῶν,
 ut τῆς κτ' διαμέτρων, qui est siderum è regione con-
 trariorum, & τετραγώνου quando inter illa latus
 quadratæ figuræ interiectum medium facit, ut ra-
 dij ad normā in terræ intimo puncto, quod κέν-
 τρον dicitur, cōiungantur. quāuis & de ceteris in-
 telligi ille cōflictus posse videatur; ut de eo cuius
 latus est æquale ductæ lineæ è centro circuli, &
 figuræ angulorum sex descriptæ in circulo, & ex
 eo radij concurrentes angulū efficiunt, quo ses-
 qui maior est ille de interuallo quadrati lateris,
 itémque de reliquo, qui est τρίγωνος: quando la-
 tera interpositi spatij inter sidera describunt fi-
 guram triquetram, & concursus radiorum angu-
 lum habet maiorem quadrato parte tertia, id est,

P 5 ἐπίτρι



ἐπιτείνον. Eadem autem
partē signiferi peragrā-
tes, vniuersos radios
miscēt, quod cum cor-
pora ipsorum iungan-
tur. At enim aliqui
Dij manus nolūt cōsere
re, vt Apollo & Neptu-
nus. συζηματισμοὶ enim,

id est, figura quibus veluti committantur radij, ἀπο-
ποδισμοῖς, id est, insistenda & recedendo saepe non
solent perfici: & ita vitatur congressus, quemad-
modum & in diuersas partes extra signiferū de-
clinatione. Postquam verò vel coniuncta fide-
rum corpora, vel consentanea dispositione col-
locata, significationes effectusve, quæ sunt, vt di-
ctum est, ἀποτελέσματα, absoluerunt, non mutan-
tur euentus secundum Euripidis sententiam cō-

3. Metam. uersam à Nasone,

- neque enim licet irrita cuiquam

Facta Dei fecisse Deo. -

Euripides autem in Hippolyto sic,

- θεῶσι δ' ὧδ' ἔχ' νόμος

ὃς εἰς ἀπαντὰν βέλεται προθυμία

τῇ τ' θέλοντες. -

Et in Seruij commentationibus legitur, eos re-
tardare fata, non penitus tollere. Et alibi ait tra-
ditum esse x. annis fata differri posse. Hæc siue ad
istum modū de poëtæ consideratione facta sunt,
seu non sunt, neque illiberalem habere medita-
tionem, neque expositio nostra omnino esse fu-
tilis videtur.

Quid

In li. 7. Æn.
In 8.

X.

Quid est, ut de symbolis essemus? utrū δὲ τὸ συμβολῶν, ut sit hic quasi ἔρανος, & epula Hesiodes ἐκ κοινῆ; hoc tantum discrimine, quod hæc publica, illa priuata conuiuia fuerint. Docent autem grammatici συμβολῶν id esse, quod pro sua parte quisq; ad communes dapes confert, vnde ἀσύμβολος, qui nihil soluit. ut Phormio, *Te ne ασύμβολον venire lautum atque vinctum è balneis?* & Epidicus Plauti, *Parata iam sunt scapulis symbola.* & Menandri versus refertur in vi. ab Athenæo,

Μικρὰς τίθημι συμβολὰς ἀκροώμενος.

& libro viii. *ἡμεῖς δὲ τὰς ἰχθῦς ὧς τὰς συμβολὰς δέδωκόσι.* Lucianus, *πρώτῳ ἐκ ἔχοντι αὐτῷ καθεῖναι συμβολῶν, τὸ δακτύλιον δέδωκας.* & Hermotimo, ἐλάβετο αὐτὸ ἐπὶ κόλῳ ἐκκομίζοντες τὸ κάδῳ, ὡς ἔχοι συμβολὰς οἶμαι καθεῖναι. reprehenderit ipsum in sinu efferentem vasculum, ut esset unde symbolas conferret. An non igitur symbola illa dicemus, quasi signa futurorum conuiuarū, & pignora solutionis?

Constat autem σύμβολον significare *notam & signum*, & quam *tessera* vocarunt. Medea: *ξείνοις τε πέμπην ξύμβολ' οἷ δράσσει τ' εὔ.* hæc erit nota atque tessera hospitalis. Et sunt σύμβολα ea quæ coniectura explicari solent: ut Pythagorica dicta, & scriptura Ægyptiaca *συμβολικὴ*, quæ erat & literarum & picturæ variæ; ut in Stromateo Clementis vi. legitur. Sunt & in masculino genere vñ nomine; ut Ælchylus Prometheo,

- κληδόνας τε δυσχεΐτας

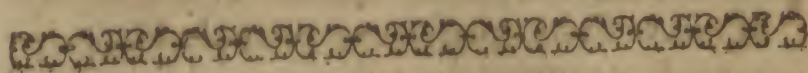
ἐγνώρισ' αὐτοῖς, ἐνοδίας τε συμβόλους.

Qua forma & Plautus in Bacchidibus symbolum

P 4

lum

lum & syngraphū dixit in Afinaria & Captiuis,



DECURIA IIII.

I.

Quo casu positum esse dicendum, *Musa?* in hoc versu,

Ab Ioue principium Musa. -

An est vocandi casus, compellante
poëta numina quorum opem implorat; ut sit,

Ducamus principium, ô Musa, ab Ioue:

secundū Aratum, ἐκ Διὸς ἀρχόμεθα. vel Theo-
criti Ptolemæum,

ἐκ Διὸς ἀρχόμεθα, καὶ εἰς Διὰ λήγει, μῦσαι.

An est potius genitiuus, quemadmodum vide-
tur Cicero Aratum esse interpretatus,

Ab Ioue Musarum primordia. -

de legib. i.

Et secundū hæc;

Ab Ioue principium generis. -

II.

Helenam Νεμέσεως filiam, qua consideratione
Hab aliquibus factam putandum? quum ple-
riq; sororem geminorum Castorum natam Le-
da perhibuerint? Exponit autem Athenæus libro
VIII. versus auctoris carminum Cypriorum,
quod opus, fuere qui Homeri esse vellent: sed
eos refellit Herodotus Euterpa: quidam Stasi-
num composuisse illa; quidam alium quempiam
Cyprium tradiderunt. Sed quicumque is au-
tor fuit, versus hos ipsius Athenæus retulit:

Θις

ὅτις ὃ μετὰ τριτάτῳ ἑλένῳ τέκε θαῦμα βροτοῖσι
 τῷ ποτε καλλίκομος Νέμεσις, φιλότῃσι μιγεῖσθαι
 Ζωὶ θεῶν βασιλῆϊ, τέκεν κρατερῆς ὑπὸ ἀνάγκης.
 φεύγει γὰρ ὅδ' ἔθελεν μιχθήμηναι ἐν φιλότῃσι
 πατρὶ Διὶ Κρονίωνι· ἐτείρετο γὰρ φρένας αἰδοῖ
 καὶ νέμεσις· καὶ γὰρ ὃ, καὶ ἀτρυγέτον μέλαν ὕδωρ
 φεύγει· Ζεὺς δ' ἐδίωκε, λαβὼν δ' ἐλιλάετο θυμῷ.
 ἄλλοτε μὲν καὶ κύμα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης
 ἰχθυῖ εἰδομένη πόντον πολὺν ἐξορόθιυνεν,
 ἄλλοτε ἂν ἰκεανὸν ποταμὸν καὶ πείρατα γῆς,
 ἄλλοτε ἂν ἠπείρον πολυβόλακα. γίνετο δ' αἰεὶ
 θηρίον, ὅσ' ἠπείρος ἀνατρέφετο, ὅφρα φύλοι νίν.

Ouo autem genitam Helenam scripserunt, quod
 postquam se in varias diuersarum animantium
 species vertisset Nemesis, tandem in volucrem
 mutata à Ioue fuisset compressa. Hoc enarrans
 Clearchus, eodem Athenæo indicante libro 11,
 scripsit Helenā, quā educaretur in superiore con-
 clauī ediū, quæ Græci ᾧα & ὑπερῶα appellāt, in opi-
 nionem venisse, quod ouo esset procreata. Sed
 ad Nemesis reuertamur. An hoc fabula signifi-
 care vult, Helenam quum nec pudori nec pudici-
 tiæ pepercisset, in reprehensionem omnium
 iustam incurrisse? Nam & paulò antè expositorū
 versuum auctor, coniunxit αἰδῶ καὶ νέμεσιν. Et has
 simul terras reliquisse Hesiodus ait, ostendens
 corruptis moribus & penitus deprauata vita, ne-
 que pudere quicquam, neque reprehendi im-
 proba & mala facinora. Est & νέμεσις ad impieta-
 tem & scelera hominum, diuini numinis respec-
 tus; vt Catullo,

Ne pœnas Nemesis reposcat à te.

P 5 Est

Est grauis Dea. ledere hanc caueto.

Et Proclus Hesiodæ explicans celebrari dicit π
 $\alpha\delta\omega$ ut $\phi\acute{o}\beta\omicron\nu$ $\theta\epsilon\acute{\iota}\alpha\nu$, & π $\nu\acute{\epsilon}\mu\epsilon\sigma\iota\nu$, ut $\alpha\gamma\gamma\epsilon\lambda\omicron\nu$ $\delta\iota\kappa\eta\varsigma$. De-
 monstratur igitur & calamitas secuta raptum He-
 lenæ, tãquam pœna adulterij ac violati hospitij.

III.

Quid est quod Maro fecit, *noctu syluas & ma-*
ria quiescere? quum sæuissimæ tempestates
 nocturnæ esse soleant. Sic enim ille in IIII,

- syluæq; & sæua quierant

Æquora, quum medio voluuntur sidera lapsu.

An quod Seruius de animalibus memorat, aut
 nihil est, aut nimis curiosè exquisitū: neq; poë-
 ta semper esse dicit tranquillas noctes, sed tūc il-
 lam fuisse, & medium quidem tēpus ipsius. Tra-
 dunt autem Astrologi plarumque solere tempe-
 statem mutari, medio diei & noctis tempore.

IIII.

Quid Atrei & Thyestæ fabula significatum
 esse credendum? An historia illa est, fictis
 narrationibus permixta? Atrei enim fuerunt filij
 Atridæ, vel duo, vel gemini fratres, Agamemnō
 & Menelaus. etsi de his quoque alij aliter; quæ
 modò exquirenda non sunt. Thyestæ autem fuis-
 se traditur Ægisthus, vnde & Thyestiades hic
 est $\theta\epsilon\sigma\tau\iota\alpha\delta\epsilon\varsigma$. De regno igitur verisimile est, natam
 inter fratres fuisse contētionem. (Sunt autem ar-
 ctissimè coniunctorum dissensiones atrocissimæ:
 id quod & Eteoclis ac Polynicis odia conflictus-
 que demonstrant. & hoc nimirum aurei arietis
 seu

seu agni imagine indicarunt poëtae. nam priscae
opes fuerunt pecudes, id est armenta atque gre-
ges: & auro nihil pretiosius est.) Regnum igitur
Pelopis pulcherrimum & potentissimum Atreo
relictum tradito sceptro, secundum Homerum,

πολλῆσιν τύχῃσι καὶ Ἀργεὶ πάντῃ ἀνάσσει,
quum vi occupare non posset frater Thyestes,
fraude scilicet appetiuit, quod innuitur adulte-
rio coniugis Atrei, & furto arietis aurei. Nar-
rant autem disceptantibus de regno fratribus
placuisse iudices capi, quibus qui prior exhibuis-
set ostendisset mirabile & prodigiosum quip-
piam, ei regnum ut adiudicaretur. Accidit tum ut
in grege Atrei appareret aries cum velle aureo.
Hoc igitur ut nouum & singulare, quum
Atreus esset exhibiturus, cognita re ex Aëropa
fratris vxore, cuius erat adulter, Thyestes, illius
opera potitus fuit ariete, eoque exhibito adeptus
regnum. id tam graui atque iniquo animo tulit
Atreus, ut ira atque dolore fureret. Itaque pri-
mum vxorem in mare abiectam

ἀφῆκεν ἐλλοῖς ἰχθύσιν διαφθορὰν,
quemadmodum ait Teucer Sophocleus: fratri
autem Thyestæ, simulata reconciliatione gratiæ,
filios epulandos apposuit, & postea ipsum quoque
obtruncauit, eam ob rem sol in contrariam par-
tem cursum mutauit. de quo Euripides Oreste,
ὅθεν εἰς τὸ πτερωτὸν ἡελίῳ μετέβαλεν ἄρμα, τὰν πρὶν ἐ-
σπερον κέλευθον προσαρμόζον μονόπῳλον εἰς αὐτὴν ἐπὶ πό-
ρε τεδρομήματα πλεῖστος εἰς ὁδὸν ἄλλαν ζεῖε μετὰ δ' ἄλ-
λα. Huius mutati cursus mentionem fecit Pla-
to in Politico. Sed nos fabulae quasi iter exequa-
mur.

mur. Hac igitur fuga solis καὶ ὑπερβολῶ scilicet immanitas nefarij facinoris indicata fuit, quòd sol aspicere nō posset; id est, quòd omnem sauitiam & crudelitatem superaret, sicut meliorem feminam solem videre, negat Plautina Sticho. muliercula, quàm fuerit mater sua; sentiens optimam & probatissimam fuisse. Seruius refert Atreum primū prædixisse futuram ἐκλειψιν solis, id est, fore ut sol obscuraretur & effugeret conspectum hominum: cui inuidens frater, re euentu comprobata, ex vrbe, inquit Seruius, discessit. Athenæus, auctore Heracleota Herodoto, tradidit libro v i. aureum illum arietem, ob quem solis lumen absconditum fuerit, & euerfi reges, & tāta commota tragœdia, argenteā phialam seu pateram fuisse, in cuius medio esset sigillum aureoli agni. Quod nimis leue esse, & audacter confictum videtur, tantas inimicitias & capitalia odia suscepta, & dira facinora facta esse propter pateram. Alij demonstrasse putant Atreum diuersas atque contrarias esse solis & cæli vias. Quūque ab ortu ad occasum, seu spectantibus Aquilonem à dextra sinistram versus conuertatur cælum, Solem suo itinere contrā niti ab occasu ad ortum, seu à sinistra ad dextram.

V.

Q Vis erat Περαιόνιος Deus Thebis Bæotiis? An communior hæc est appellatio Liberi, ut ex hymno Orphei intelligi potest, quem sic orditur, κικλήσκω Βάκχον Περαιόνιον. - Tradunt autem fabulæ sic esse Liberum appellatum,

tum, quòd hedera circum columnam nata im-
plicatus fuerit. Quum enim Semele à Ioue com-
pressa, iam partu edito orasset Iouem, vt cum
fulmine accedens se consuesceret, eo impetrato,
Regia tota aduentu illius arsit: tunc sua sponte
hedera fertur extitisse & comprehendisse colu-
mnam, & infantem texisse, ne ab igne læderetur.
alij territa Semela abortu fuisse tradunt eiectum
fœtum immaturum: alij, ipsa extincta, à Ioue e-
reptum; quos Naso sequutus hæc fecit lib. III.

Imperfectus adhuc infans genitricis ab aluo

Eripitur, patriq; tener, si credere dignum est,

Insuitur femori, maternaq; tempora complet.

Sed de hedera consentiunt, complexam hanc
columnas frondibus suis, infantem protexisse.
Hinc in Phœnissis Euripides, Βρόμιον ἔνθα τέκε μα-
τὴρ Διὸς γάμοισι· κιστὸς ὃν περισεφῆς, ἐλικτὸς, εὐθὺς ἔτε
βρέφος χλοηφόροιςιν ἔρνεσι κατὰ σκίοισιν ὀλβίῃς, ἐνώτισε.

Clemens Alexandrinus aliter de hac fabula
verba fecit σρωμαλεῖα: atq; columnam illam Dio-
nysiacam significare vult, τὸ δὲ θεῶ ἀνγκόνισον, id
est, priscos ostendere voluisse, nullum Dei simu-
lacrum effingi posse. & ex oraculo quodam me-
morat,

σύλος Θεβαίοισι Διώνυσος πολυγηθής.

Quod tamen sic accipi etiam possit, vt numen
Liberi id esse dicatur, quo niti freraq; esse de-
beat ciuitas Thebana. vt Iphigenia Taurica,

σύλοι γδ' οἴκων εἰσὶ παῖδες ἄρσενες.

Sed Clemens ex Euripidis Antiopa etiam refert
versum, quo Liberi manifestè columna indica-
tur, κομῶντα κιστῇ σύλον Εὐρὺς θεῶ:

atque

atque addit Clemens; priusquam figuras & habitus certos planè scirent simulacris effingere, tunc priscos, vel, secundum Ennium, cascos, erexisse columnas, & eas ornasse, atque religiosè esse veneratos tamquam sedes diuinas. Et exponit versus cuiusdam qui composuit Phoronidas (hunc enim ille titulum fecit poëmati) hos:

Καλλιθόη κληδ' ἔχου ὀλυμπιάδος βασιλεῖης

ἥρης Ἀργείης, ἢ σέμμασι καὶ θυγατέρεσσιν

Πρώτῃ ἐκόσμησεν περικλῖνα μακρὸν ἀνάσσης.

Quinetiam poëματος, cui nomen Europa, auctorem narrasse docet fuisse simulacrum Apollinis Delphici, columnam, his versibus,

ὄφρα θεῶν δ' ἐκάττω, ἀκροθίνιά τε κρεμάσῃ μῦθον

σαθμῶν ἐκ ζαθέων, καὶ κίονος ὑψηλοῖο.

In prioribus autem versibus nominatur Callithoë, quæ fuerit clauigera, id est æditima Iunonis Argivæ; & corollis atque fimbriis ornaverit ædem columinatam & amplam illius: dixit enim ille poëta certè περικλῖνα, ἢ περὶ στυλόν. in posterio-
ribus, suspendi vult is qui pronunciat, decimarū primitias de sacrarum ædium columna. Ut sanè ad columnā, quæ pro simulacro esset, haud sciam an ista detorta potius, quàm ex sententiā aucto-
rum accommodata esse videantur. Fecit idem hoc Clemens alibi quoque, ut sine causa, meo quidem iudicio, diuina humanis misceret. Sed ista ad præsentem quæstionem non pertinent. In hymno Orphei hederæ columnam vinculo suo circumdantis, vnde περικλιόνες nomen factum, significatio indicatur, nodi cuiusdam vniuersitatis rerum. Sic enim ibi,

ὁ δὲ

- ο δὲ ἀνέδραμε δεσμός ἀπάντων.

5.

ΟΤΙ μὲν Βάκχος ὁ Διόνυκος, ἀπὸ τῆς Θορυβώδους βαΐξεως, ὡς περ Ἰακχος ἀπὸ τῆς ἰάξεως ἢ ἰάχης, ἐπωνομάσθη, ἐκ ἀπάδειν δόξεν εἶναι τῆς ἀληθείας. πόθεν ὅτι καὶ δὴ τί Βρόμιος; ἢ ἀπὸ τῆς βρόμης ὅν τῇ ζέσει ποιεῖ γλευκάζων οἶνος; ἢ δὴ τὰς τῆς μεθύωνων κραυγὰς, καθάπερ Εἰςβρομίας ἔτω ὁ Βρόμιος καὶ Εἰςβρομιος; τὸ γὰρ Ἐλελεύς, δῆλον ὅτι ἐνδείκνυσιν τοῦ ἐκφρον τῆς δαίμονος ὀργιστῶν ὁμοίως καὶ ἀπὸ τῆς ἐνθουσιαστικῶν ἐπιφωνημάτων παρήκῃ τὸ τῆς Εὐίας ὄνομα. ἐκλήθη ὅτι καὶ Εἰραφιώτης. ἢ ὅτι εἶναι φαίμεν ὁ οἶνος; εἴη παρ' Εὐβόλῳ, ὡς ὁ Δειπνοβουσις ἐν τῇ δευτέρᾳ ἐξέθηκεν, ἐκ εἰνάφῃς ὁ Διόνυκος ἑαυτὴν τῆς ἑταίρας κρατῆρα, ἀλλ' ὕβρεως, τῆς ὁ πέμπτον, βοῆς ἢ πῶρ τὸ ἐρράφθαι ἐκ τῆς μηρῶς τῆς Διός, καὶ τῆς μύθον; Μηρὸς ὅτι ἡ, ὡς φασι, ὁρος Ἰνδίας, ὅθεν Μηροῦραφης ὁ Διόνυκος. ἢ ἀπὸ τῆς εἰρεν, τῆς λέγειν, ὡς ἀφελικῆς ὄντος αὐτῆς τῆς πολυλογίας; ὁ γὰρ οἶνος, ἡγοῦμαι ὁ μεθύων

καὶ τι ἔπος προέηκεν, ὅπερ τῆς ἀρρητῶν ἀμφιον. ὡς περ καὶ πᾶσι Εἰρεσιώνῳ, ἐχ' ἡττον οἶσι τ' αἰν τις ὀνομάσθαι ἀπὸ τῆς εἰρεν καὶ λέγειν τι τῆς ἀδοντῆς ὁ περιφέρειν ὅς ἐκείνῳ παῖδας, ἢ πῶρ τὰ ἔρια. ἀλλὰ δὴ τί Σαβάσιος προσήγορευθη; ἢ ὅτι τῇ Φρυγίᾳ διαλέκῳ τῆς Βάκχης δηλώσιν οἱ Σάβοι. ἢ ἔθνος Ἰνδικὸν καὶ Ἀραβικὸν οἱ Σάβαί, οἱ ὅτι Σάβοι, Θρακικόν. ὁ ὅτι ὡς Ὀρφέως φερόμενος ὕμνος, τῆς Σαβάσιον ποιεῖ Κρόνῳ μὲν υἱόν, φησὶ δὲ τῆς ἐκείνου,

ὅς Βάκχον Διόνυσον, Εἰςβρομειν, Εἰραφιώτῳ

Μηρῶ ἑκατέρωθεν. -

Διόδωρος δὲ ἐν τῇ δὲ Σαβάσιον, νυκτερινὸν Διόνυκον τῆς Διός καὶ Περσεφῶνης γυναικὸς φησίν. Ὀρθὸς δὲ ἐκλήθη, δὴ Ἀθ. ρ. πλὴν

πλὺ ὀρθλῶ, τετέστιν ἀκρίβῃ καὶ ἀρμόζοντα χρῆσιν τῷ οἴνῳ,
μὴ ἀκράτῃ, ἀλλὰ κεκραμένῳ. ὁ δὲ Λυαῖος, ἢ ἑ μόνον ὁ
Λύων καὶ σκεδάζων ἐστὶ τὰς μερίμνας καὶ φροντίδας, ἐδὲ
λυσιμελὴς τῇ διλυεκαῖ ἀκρητοσύῃα ἔμεθη, ὄντων μὲν τοῖς
ἀληθῶν καὶ τέτων, ἀλλὰ καὶ ὁ τῶν νότων λυτικός τῇ εὐκαί-
ρῳ ἔξυμφορῶ τῷ οἴνῳ πόσει. ἔθεν καὶ ἡ Πυθία λέγει τῶ
σὶν ἀνελεῖν, Διόνυσον Ἰγιάτιον καλεῖν καὶ φέρεῖ χρῆσιμὸς
Ἰατρὸν ὀνομάσας τὸ Διόνυσον, ἐν τέτοις,

Εἴκοσι τὰς παρὰ κυῶς, καὶ ἑκοσι τὰ μετέπειτα,

οἴκῳ ἐνὶ σκιερῷ Διονύσιον χρῆσιζοντες.

τίς δὲ ὁ Βάσαρεὺς φατίος; ἢ Βάσαρος; ἔτω γὰρ ὁ Ὀρφι-
κὸς ὕμνος,

Βάσαρε ἔ Βακχεῦ, πολυώνυμε, παντοδύνατα.

ἢ καὶ τὸ τοῦ πεποιημένου, τὸ τε τῶν μεθύοντων φωνῆς ἀπη-
χὸν ὄνομα ἔστι ἐρήθμῳ; ἢ γὰρ τὸ τῆ βάσεως καὶ ἀρᾶς ἀ-
ρεσκόμεθα ἐτύμῳ, ἐκκειμένῳ παρὰ Εὐσαθίῳ. αἱ δὲ Βασά-
ραι νύμφαι Βακχικαὶ τινες ἐκλήθησαν· αἱ τε Μιμαλλόνες,
καὶ αὐταὶ βοήλικαὶ ἔσσι, ποῖαν τινα κραυγὴν τῷ ὀνόματι
ἐκδοκνυμέναι, ὥσπερ τὸ τῆ Τιλλέλλης ποῖα τὴν κωμικῇ.

τὸ δὲ, διμάττωρα, καὶ τὸ δεύτερον τεχθέντα, μὴ εὖ λέγον-
τες φηθῆναι ἔστι τὸ καὶ ὅτι τῶν λυῶν τῇ τροπῇ ἐκπιασθέντα
οἶνον, καὶ αὐτὸς ἐν τοῖς ποίθοις δόποζέαντα, ὥστε γνέσθαι πρὸς
τὸ πίνειν ὀπιτήδον καὶ εὐχρησον; ἢ πρότερον μὲν ἐν τοῖς
βότρυσι καὶ τῇ σαφυλαῖς φυῶντα, μετέπειτα δὲ πάλιν ἐκ
τρυγητῆ ἀτελῆ πῶς ἔτι, ἀναγνινηθέντα τῇ πατήσει καὶ
θλίψει, ἔτω δὲ οἶνον ἔστι πῶμα γόμῳ; μήποτε δὲ καὶ τὸ
διμορφον κεκλήσθαι τὸ Διόνυσον, τὸ αὐτὸ βέλεθαι σημαίνει;

Diod. 4. ἢ καὶ ἀμφὶ τὰς διπλᾶς ἡγούσας διαφορὰς τῶν μεθυ-
σκομένων διαδείξεις, ὀργίλων ἢ ἰλαρῶν ὑπαρχόντων; τῶν
δὲ ἐκ ὀπιταμένως τῷ οἴνῳ πίνοντων, ἀλλ' ὑπὲρ τὸ μέτρον,
καὶ τῇ Μεταεικὸν ποιητῶν, ἐπεὶ θηριώδεις εἰσὶν ὁρμαὶ, τὸ
Διόνυσον ταύριον καὶ παρὰ δὲ εἰκαδὶ μῶν ὑπονοῆσαι ἀνέξ-
ειν.

εἶν. κερατόφορος δ' ἂν εἴη, ὡς ἐν ἴσως μᾶλλον δ' ἔστι τὸ
 κράινος κελοφόρῳπον τύπον, ἢ κερατίων τινῶν ἐκφυσιν καὶ Diod. 3.
 τὸ πατέρα Ἀμμωνία, ἢ περὶ δ' ἔστι τὸ τῆς μεθύοντος θυμοφθορίας,
 ὁρμώμενος, διατίθεσθαι τε τολμηροτέρως καὶ εἰς πρὸς τὸ
 κυεῖσθαι ἐκφέρεισθαι. φασὶ δ' καὶ παροιμιαζόμενοι τῆς πέ-
 νητος κέρασιν ὑπὸ τοῦ Διονύσου καθοπλίζεσθαι. καὶ ταῦτα
 μὴ δὴ ταύτην. ἀλλὰ Διονύσου τὸ κυεῖν προθεῖναι, ὡς μὴ οὐκ
 ἔστι ὅπως Νύκτις ἐν Ἰνδία περὶ κείμενα, ἐκ ἀδύλων τὸ πρὸς αὐ-
 θέν, τεχθῆναι τ' ἐκείνῳ καὶ πατισθῆναι Διὸς ἡγόν. ὅ-
 πολάβοι δ' ἂν τις ἴσως ἔτω κεκλήσθαι τὸ πάροινον Διονύ-
 σον, ὅτι τὸ Δία ἡγῶν πλὴν ἡμέραν καὶ τὸ φῶς νύκτις, ταῦτα
 ἐλαύνει. ἐννύχια γὰρ τὰ τοῦ Διονύσου μυθήματα, ἀντιπρόμαχον
 θεῶν, ἢ τὸ δεῖν τῆς πίνοντος ὅπως κρύπτειν τὸ οἶνον, καὶ μὴ ἐς
 πρὸς πῶν τὰ ἀχρήμονι τὸ πλησμονῆς χεῖρσθαι. ἐὰν δ' μὴ φέ-
 ρει δυνάμει τις πολλῶν οἶνων, εὐ ἔχον καὶ ἀπέχεσθαι τὸ πᾶν
 αὐτὸν. ἢ καὶ δ' ἔστι πλὴν σκεδῶν τὸ ταμίευσθαι τὸ οἶνον καὶ
 ἀποθέσθαι ὡς εἰς παλάμῳσιν κρυπτόμενον; διὸ καὶ Οἰκρόν
 φασὶ πορσευομένην τὸ Διόνυσον. ἐκ ἀσοχήσε δ' ἂν ἴσως
 παντελῶς τὸ ἐτυμολογίας, ὃ φάσκον ὅτι ὁ Διονύσος, ἐλευθε-
 ρόμορος τις ὅστις, πλὴν Νύκτις καὶ βαθμίδα ἢ ὅτι τὸ καμπτή-
 ρα ἐνδόν καὶ ποροφανῆ παρεχόμενος, τῶν ὑποπεπωκότων
 τὸν τε νοῦν καὶ φρόνους, καὶ πλὴν γλῶτταν προπέτεσέων
 γηνομένων. οἱ δὲ λέγοντες ἡλίον εἶναι τὰτον, φήσαν ἂν οἱ-
 μαί, Διόνυσον εἶναι τὸ νύκτιν καὶ ἐπιπέρχοντα ποροφανό-
 μενον Δία, ταῦτα τὸ ἡμέρας ὅτι φῶς λαμπρότητα
 ἐξέθηκται δ' ἢ ἡ τινὲς ἐτυμολογίαν τὸ ὄνομα ὡς ἐτέραν, κα-
 τά τε τὸ μῦθον γελοιοτέραν, καὶ αὐτὴ κατ' αὐτὴν κομφοτέ-
 ραν, ἢν καὶ ὁ Πανοπολίτης Νόννος ἐκ οἷδ' ὅπως γ' εὐρίων, εἰς
 τὰ Διονυσιακά ἐαυτὴν εἰσέφρησεν ὡς ἰπῶς.
 κεκλήσκων Διόνυσον, ἐπεὶ ποδὶ φόρτον αἰείρων
 ἢ ἢ χυλαίων Κρονίδης βεβελότι μηρῶν,
 Νύξος ὅτι γλῶσση συρακοσίδι χυλὸς ἀκεί.

Q

ἀπαρ

ἀπάντων ὃ σχεδὸν τῆς τῆ Διονύσου ἐπικλημάτων καὶ ἀνομά-
 των ἀναμνηθεῖτες, τὸ κάλλιπον καὶ σωφρονέσατον κατὰ
 λείπην ἀθεώρητον, πῶς ἐκ αὐτῶν μεθύοντων καὶ μαγνομένων τῶν
 ὄντι γ' οἷοι' αὐτὸς γερονέαι πολυμήλημα; οἱ γὰρ πᾶν-
 παν ἀρχαῖοι τῆ Διόνυτον Εὐβελῆα, καὶ πῶς νύκτα δι' ἐκεί-
 νων, Εὐφρόνῳ προσεῖπον· ἔτε τ' πτόθεν ἀγαθῆς βελῆς σε-
 εῖσκοντες, καὶ πῶς νύκτα μάλισα εὐφραίνην ἡγούμενοι, πῶς
 οἶονεῖ Διονυσιακῶ φίλτρῳ ἐφιδυομένῳ. ἦν γὰρ καὶ Μή-
 λυχιος Διόνυτος, ἐχὼ Βακχεὺς ἀμπελινός, ἀλλ' οἷον συκι-
 νός, ὃ τ' σύκινον καρπὸν πῶρα καὶ πῶρα Ναξίους, ὡς περὶ ὃ
 Παυσανίας ἄλλων τινῶν ἰσορροφῶν διηγήσατο, τῆ Ναξίων
 τὰ σύκα Μείλιχα καλοῦντων. ἐπεὶ γὰρ καὶ τὰ μῆλα καθιέ-
 ρεται τῶ Διονύσῳ καὶ τὸ Θεοκρίτῳ τῷ τῷ
 μᾶλα μὲν ἐν κόλποισι Διονύσοιο φυλάσων,
 ἴσως αὖν τις ἐπισωρεύων τι τῆς ἐπιθέτων καὶ Μήλινος ἔτε
 τῶ τῶ τ' παλυνόμενον ποιητικὸν δαίμονα, καλέσεν.

V I.

Βάκχον, qui est Dionysus, nomen habere ὁπὸ τῆ
 θορυβώδους βάξεως, à turbulento sermone, quem-
 admodum ἰακχον ὁπὸ τῆ ἰάζειν, seu ἰάχειν, quod est
 ressonare, non à vero abhorreere videtur. At Βρό-
 μιος unde, & qua de causa ita appellatur? An ὁπὸ
 τῆ βρόμους, qui ob feruorem sit ex vino dulcescenti?
 An propter ebriorum vociferationes, sicuti Εἰ-
 σρεμέτης valde tonans, ita quoque Βρόμιος & Εἰ-
 σρομος, valde rugiens? Nomen enim Ἐλελεὺς indica-
 re amentiam eorum qui huius dæmonis orgia
 celebrabant, nō est obscurum. similiter etiam δι-
 ετιο Εὐίος à numine afflatorum acclamationibus
 est deducta. Idem quoq; Εἰραφιώτης dictus est.
 An quoniam ἔειν φαίνεται, id est, iurgia affert vinum:

et si

et si apud Eubulum, ut Dipnosophistes 11. libro exposuit, quartum craterem non suum esse Dionysus inquit, sed petulantia, & quintum clamoris. An ὡς τὸ ἐρράσθαι ἐν μηρῷ τῷ Διὸς, quod femore Iouis fuisset insutus? Erat autem Μηρὸς, ut aiunt, Indix quidam mons, unde etiam Μηρορράφης dictus est Dionysus. An δὲ τὸ εἶπεν, quod est loqui, quia ad loquacitatem hoc homines incitet, vinum enim, id est ebrius,

Sæpe affert dictum, haud dictum quod rectius esset, quemadmodum & Εἰρεσιώνω non minus poterit quispiam dicere nominatam esse ἀπὸ τῷ εἶπεν, seu recitando quippiam à canentibus & circumgestantibus illam pueris, quam ὡς τὰ ἔειπα, à lanis. Sed quare Σαβάζιος appellatur? An quod Phrygia dialecto Bacchos interpretentur Σάβας? fuit autem Indica gens Σάβα, Σάβοι verò Thracica. Et Hyminus qui Orpheo ascribitur Σαβάζιον Saturni filium facit, atque dicit eum esse

Qui Bacchum Dionysum Eribromon Iraphiotam, Insuerit femori.

Diodorus verò in 111. Sebazium, nocturnum Dionysum Iouis & Proserpinæ natum esse tradit. ὀρθὸς item, siue *rectus*, nominabatur ob rectum, id est exquisitum & convenientem vini usum, non quidem meri, sed diluti. Λυαῖος verò est non ea tantum de causa quod curas & aruminas λύει, id est soluat ac dissipet, neque λυσιμελὴς membra dissolvens, frequente scilicet meri potu & ebrietate, quamvis & hæc vera esse possunt, sed quia tempestivo & convenienti potu vini, morbi dissoluantur. Unde referunt Pythiam quibusdam dixisse ut vocarent

Q 2

rept

rent Dionysum sanitatis conseruatorem. Et oraculum fertur in quo Dionysus appellatur Medicus, hoc modo,

*Viginti ante canem, tum viginti pariter post,
Umbrosa sub parte domus medico vtere Baccho.*

Quis verò Βασαρεὺς perhibendus? An Βάσαρος?
Sic enim Orphei hymnus inquit:

Bassare item & Bacche ô quem nomina multa celebrant.

An hoc imitatione quadam expressum dicemus, ac sonum edere hoc nomen similem vocibus ebriorum? Non enim probatur origo nominis à βάσις & ἀράς exposita ab Eustathio. Nymphæ autem Bacchicæ quædam dictæ fuere Βασάραι: ἐραὲ & μιμαλλόνες etiam ipsæ vociferantes, quæ nomine hoc clamor quidam indicetur, quemadmodum & τινέλλης apud Comicum. Διμάτορα verò & bis editum nunquid rectè dicemus, intelligi vinum torcularibus, mutatione ista expressum, atque iterum in doliis efferuescens, quo ad bibendum fiat aptius & vtilius? An prius in racemis ac vuis natum, postea vindemia adhuc imperfectum quodammodo, calcando & premendo, ita demum vinum colligitur? Quod etiam διμορφος, id est, *biformis* dicatur Dionysus, id fortè eiusdem significationis fuerit: aut quoque ambobus hisce indicantur duplices quasi ebriorum differentia, quorū alij iracundi, alij hilares sunt. Quoniam verò impetus illorum qui non scitè sed immodicè bibunt vinum, secundum Poëtam Megarensē, sunt feri & immanes, licet suspicari Dionysum Tauro & Panthera comparari. Κερσφόρος

αἰσῶς autem & corniger esse potest fortè nō magis ob galeam capitis arietini figuram habentem, quàm ob cornua exigua patri Ammoni enata, aut etiam propter ebrios, qui si irascuntur, audaciores efficiuntur & ad feriendum quasi cornibus impelluntur. Caterum & quod Bacchus addat cornua pauperi, nonnullis in proverbio est. & hæc quidem hætenus. At proprium Dionysus unde? Non est obscurum quod traditur de monte alicubi in India sito *ῥύση*, illum ibi & natum & appellatum fuisse *Διὸς* filium. Coniicere præterea quis posset hoc nomen obtigisse Dionysio vinolento, quod *ῥῆμα*, id est *diem & lucem*, *ῥύση*, id est *exagitat*. Nam mysteria Dionysi quæ fuerunt nocturna, innuere voluerunt nimirum debere eos qui bibunt vinum, occultare potum, nec pati ut conspicuum fiat impletionis dedecus. quod si multū vini perferre aliquis nequeat, rectum esse ut ab exhauriendo abstineat. An quoque ob studium reponendi vinum, & condendi, ut ita in occulto inueterescat? ideoq; Dionysum etiam *Οἰκάρην* cognominari inquiunt. Non aberravit insuper à vera fortasse nominis origine, qui dicet *Διόνυσος* eum esse qui libero ore præditus sit, *τὸν ῥύση* id est, *metam* manifestam & claram exhibens: quoniam eorum qui nimium biberunt animus fit leuior, & lingua incontinentior. Sed qui Solem hunc esse perhibuerunt, arbitror voluisse significare *Διόνυσος* esse *ῥῆμα* *ῥύση* excitantem & prælucentem *Δία*, hoc est *diei & lucis splendorem*. Iam nōnulli & aliam vocabuli rationem exposuerūt, tum ridiculam magis, quod

Q 3 ad

ad fabulam attinet, tum per se facetiorem, quam Panopolites Nonnus, nescio ubi inuentam suis Dionysiacis interuit, sic canens,

Appellans Dionyson, onus quia crure tumentis

Attollens, claudus Saturnius incedebat:

Nyson enim Claudum Syrii vocitasse feruntur.

Sed omnium ferè nominum cognominumque Dionysi mentione facta, pulcherrimum & prudentissimum si considerare omitteremus, quomodo non, ceu temulentis & insanis hoc nobis daretur vitio? Vetustissimi enim Dionysum εὐβελῆα, id est, bonum cōsiliarium, ac Noctem εὐφρόνῳ, quasi prudentiæ aptam appellarunt, consilio bono potum haudquaquam priuantes, & existimantes noctem in primis prudentiæ conuenire, quādo videlicet exhilararetur philtro Dionysiacō. Erat autem & μελίχιος Διόνυσος, non viteus Bacchus, sed quasi σικνὸς, hoc est, ficulneus, qui ficuum exhiberet fructum, apud Naxios, vt Pausanias ex aliorum relatione commemorat, quia Naxij ficus appellarunt μέλιχα. Et quoniā Dionysio mala quoque consecrata fuere, secūdum illud Theocriti,

Ipse sinu mecum Bacchi sacra mala tulissem.

Melinum quoque hunc multorum nominum deum poëticum hoc etiam epitheton adiiciendo quispiam fortè nuncupare poterit.

V I I.

Qua consideratione Ægyptij Mercurium duplici effigie consecrāt? Quarum vna fuisse perhibetur senis, altera propter hunc assisten-
tis

tis Iuuenis. Vtrum hoc intelligi voluerunt, secundum Synesium, eum qui Rempublicam administrare & aliis præesse cum laude debeat, oportere sapientia præditum esse cum viribus coniuncta? nam vtrumque esse imperfectum si altero deficiatur: contra verò superari expugnarique nulla vi posse eum in quo copulentur robur corporis & animi intelligentia. Quòd si dirimantur, vt sit illud iners, & hæc imbecillis, facilem esse oppressionem. nam vt poëta quidam fecit,

Opp. ἀλιυῖ.

- ἀλλὴ ἀνεμώλιος, ἄφρων.

similiter & Sphinga, cuius simulacrum solerent vestibulis templorum imponere, placet Synesio signum fuisse, virtutum istarum consociatarum: significante forma beluæ, robur; & hominis, prudentiam. An est hoc bellè quidem à Synesio applicatum, præceptis & monitis ad Reges pertinentibus? non abhorret tamen ab Ægyptiorum sapientia, complecti imagines illas doctri-
nam pietatis & religionis, & in rebus diuinis tractandis gerendisq; diligentiam atque sollicitudinem; quum periculosa harum incuria sit, & contemptus pœnam effugere non possit. Deniq; significare, vt opinor, illi voluerunt, in tota vita pietati & honestati operam dandam esse. ad quod studium incitatur Iuuentus, & efficitur vt constanter in illo versetur, solius senectutis institutione & cohortatione, atque etiam castigatione. Est autem Sphinx ea scilicet quæ punit audacia & proterua ingenia, coërcens imperitos & gloriosos exultatione inani. Idq; ipsum si-

Q 4

gnific

gnificare existimauerim, expressa simul opere
 celato, rostra Accipitrum, & earum auium quas
 Ibes vocarunt, vt quibus vulgi sententia iudi-
 ciumq; , & operatio rerum diuinarum refutare-
 tur. Plutarchus in libello de Iside & Osiride,
 Sphingas istas indicare putat Ægyptiorum sa-
 pientiam occultam, & inuolucris fabularum ver-
 borumq; ambagibus tectam. Fuisse enim con-
 stat illorum pleraque omnia ἀνισματώδη τε καὶ συμ-
 βολικά. His addit Clemens, beluæ figuram Sphin-
 gis, notam esse timoris erga Deum; hominis ve-
 rò, amoris atque caritatis.

VIII.

QUÆ fuere Rotæ Ægyptiacæ: quarum men-
 tio fit etiam in Numa Plutarchi. Dionysius
 cognomento gentili Thrax, professione gram-
 maticus, in quodam libro de significatione vel
 declaratione, id est, περὶ ἐμφάσεως, hæc scripsit, re-
 ferente libro quinto σρωματίων Alexandrino Cle-
 mente: Nonnulli non modo verbis, sed etiam signis
 res indicarunt. Verbis, vt auctores præceptionum quæ
 Delphicæ vocantur, NE QUID NIMIS, & NO-
 SCE TE IPSVM; & his similia. Signis, vt Æ-
 gyptiæ Rotam trahendo conuertentes in delubris Deo-
 rum, & frondes tradentes venerantibus numen di-
 uinum. Nam Orpheus Thracius sic ait,

θάλλων δ' ὕστα βροτῶσιν ὅππ' ἔχθρ' ἔργα μέμνηται,
 οὐδὲν ἔχ' ῥίαν ἀλὲν ὅππ' φρεσὶν, ἀλλὰ κυκλεῖται
 πάντα πέριξ, σῶμα δ' ἐν μέρος ὃ θέμις ἔστιν,
 ἀλλ' ἔχει ὅς ἥρξαντο δράμ' μέρος ἰὺν ἑκάστος.

De frondibus autem Clemens ita: Aut hi sunt,
 inquit,

inquit, primi cibi indicium, aut intelligere iubent
hominum vulgus, frondes quidem virides esse suo
tempore solere, & fructus deinde nasci, & diu dura-
re: vita autem humana, breue esse & incertum spa-
tium. fortasse & hoc inquit, vt cognoscāt, quem
admodum incensæ frondes ardeant atq; conflag-
rent, ita fretos hac vita, celeriter deficere, &
igni præbere pabulum. huc nimirum folia Ho-
merica quadrabunt *il. 5'*. Rotas autem Plutar-
chus sic explicat; quum nihil in rebus humanis
stabile sit & certum, boni consulendum, quic-
quid in illa perpetua conuersione alicui obue-
niat, & in optimam partem mutationes vitæ ac-
cipiendas esse. Adiungi his rectè possint, & il-
la cadaueris humani reliquæ, id est compages
ossium corporis mortui; Græci *σκέλετον* vocant;
de quo Plutarchus in dialogo conuiuij septem
Sapientum, hæc, quemadmodum nos conuerti-
mus: illa compages ossium corporis humani, quæ ab
Ægyptiis studiosè in conuiuiis profertur, cum cohör-
tatione, vt quisque meminerit se breui ipsum quoque
talem fore: Hæc igitur, etsi ingrata alienâque quasi
comessatio est, oportunitatis tamen nonnihil habet, si
incitat non ad bibendi voluptatem, sed caritatem a-
moris mutui, monetque ne vitam spatio breuem, re-
rum negotiorumq; prauitate & vitis, faciamus lon-
gam.

Θ.

Τίς ἐξ πόθεν Ἀθλῶν καὶ Περσεφόνη; πλὴν μὲν Ἀθλῶν, βέλ-
λον δὲ ἢ φρόνησιν θεῶν κρᾶναι. αὐτὴ γοῦν ἡ Θεοτόκος,
ὥς περ ὁ Πλάτων ἐν τρυμολογίᾳ, νόησις θεῶν ἔσται. καὶ ἡ Cratylo.
θεοτόκος

Q 5

θορόν, ἢ ἐν πρὶ ἡθεί νόησις. ἢ κτ' τ' μῦθον, ἀθλητὴς ὑπάρχων
 α, καὶ ἐκ τ' τ' Διὸς κεφαλῆς γλυνθηεῖα ἐνοπλος ἀπαρχῆς
 παρθένος, διελομένη τ' τ' Διὸς κεφαλῇ Ἡφάιστ'· ἔθεν καὶ
 Παλλὰς ἐπεκλήθη. τὸ γλ' ἢ αὐτὸν ἢ ἄλλοτε μείωειν,
 ἢ δὲ τ' γῆς ἢ ἐν χερσίν, πάλλιν, φησὶν ὁ Πλάτων, καὶ
 πάλλιν α, καὶ ὀρχεῖν καὶ ὀρχεῖσθαι καλεῖται. θεόθεν ἄρα
 γλυνᾶται ἡ φρόνησις, καὶ τὸ φῶς αὐτῷ ἐκφαίνεται· ἐδ' ἐν γλ'
 τ' φρονήσεως ἔτε δραστικώτερον ἔτ' ὀπιφανέστερον. ὁ δ' Ἡ-
 φαιστος ἐξ ὀνόματος εὐθὺς κατηγορεῖ ἑαυτὸν τὸ ἡγεμονικὸν
 φῶς· φαῖστος ὦν κτ' τ' Πλάτωνα, καὶ τὸ ἡγεμονικὸν αὐτοῦ.

ἢ δ' Ἀθλῶα καὶ πολεμικὴ ὄσι. τῇ γλ' φρονήσεται αἱ τ' πα-
 λεμίων ἐφορμήσεις δ' ἀποκρῶν ὁ μάλισα. καὶ δ' αὖ τ' μα-
 νόμῳ, καὶ βροτολογόν, καὶ μισθόγον καὶ τύχεσι πᾶσι
 Ἄρη, νῦν μ' τ' μάχης ἐξάγει, νῦν δ', καὶ καταβάλλει συρ-
 ραεῖα Ἀθλῶα, ἡ θήλεια τ' ἀνδρα. τινες δ' τ' Δία εἰς νῦν
 φειδωλήφασι, καὶ τ' τικτόμενῳ ἐξ αὐτῶ Ἀθλῶαν, εἰς τῶν
 δ' ἀνοήτων καὶ παρακλινῶν φρόνησι, λαμβανόμενῳ ἔθεν καὶ
 ἐνεργείατι παρ' ἀνθρώποις. καὶ παρήγαγον τὸ νομα
 δὲ τ' ἀφρεῖν, τ' ὁρᾶν. ποσορική γλ' καὶ καθορική ἢ
 δυνάμεις αὐτῇ. ἐκ ἔχει δ' ἡρεῖαν θήλης ἡγεμονίας, ὡς-
 περ τὸ σῶμα, ψυχικὴ γ' ἔσται. ἡδὲ δέ τινες καὶ εἰς θεῖαν
 φρόνησιν ἡλληγορήσαντες τῶν Ἀθλῶαν, καὶ ἕτεροι, εἰς γλῶ-
 εἰσὶ δ' αὖ οἱ εἰς ἀθήρα· αὖ ἄλλοι ἄλλως, ὡς εἰκάσται ὑπὸ
 θεῖν ἐκάσται. εἴη δ' αὖ ἴσως αὖ ἄσπερ τινὸς ἐν τέτοις ὑπο-
 νοία, ποιητικὴ ἢ σημαντικὴ γλυνέσεως φρονίμων καὶ νομι-
 χόντων ἀνθρώπων, ἅμα τε σωφρόνων καὶ παρῶν. ἐδ' ἐν τῷ
 γλυνῶν φῶλον σερίσκεα θείας καὶ ἀρετῆς, τ' Ἀρεως
 ἄγαν ἀνδρωδῶς αὖ σερίσκῳ τὰ οἰκεία οἶονεῖ φιλύματα δ' α-
 τιθεμένῳ, καὶ αὐτὸ ἀναδῶς μ' τ' τ' Ἀφροδίτης συμπλεκο-
 μένῳ. δ' ἀποτελεῖ γάρ, φασὶν οἱ ἀστρολόγοι, ἢ τ' ἀσέρον τῶ-
 των ὀπιπράττα, πολεμικὰς μὲν φύσεις καὶ θορυβητικὰς,
 μοιχείας δ' ἅμα καὶ ἀσέλγειαν παρῶσπερ· καὶ μαρτυ-
 ρεῖται

ιλ.ε.
ιλ.φ.

Εὐς. ιλ.α.

ρουῶτες τῇ Ἠλίᾳ, ἡ δὲ φανερόν κ' ἐδημόδεκτον τὸ αἶμα. κ' παρὶ μὲν τῇ Ἀθηνᾷ, ἢ, ὥς περ οἱ Πάλας, Ἀθηνᾶς, ταύτη. ἡ δὲ Περσεφόνη, κ' Φερσεφόνη· Φερσεφάττα τε κ' Φερρεφάττα, κ' Περσεφάσσα, ἢ κ' τῇ Πλάτωνα Φερρέπαφα, ἢ ἐραπτομένη κ' ἐπαρῶτα δυνάμεις φερομένων τῇ πρᾶγμα-των, κ' ἔτα οἷα τ' ἀκολουθεῖν αὐτοῖς· ἡ δὲ θοῖαν δ' ἡττα ὑποληφόμεθα. ὠνομάσθη δὲ ἡ Περσεφόνη κ' Δάφρα, κατὰ τε συλκοπλῶ, Δάφρα· ὡς παρ' Ἀπολλωνίῳ γ', Δάφραν μνησθῆναι. ἡ δὲ Δάφρα τί ἐστὶν ἀντὶ μὴ Δαήμων; ἡ τὸ μὲν Φέρσαι κ' Θρέψαι τὸ αὐτὸ; ὅθεν ἐν ταῖς Φοινίσαις, Ἀσπιδοφέρμονα φασὶν εἰρηῶς, τ' ἐν Ἀσπίδι τραφεῖν. ὥστε τὸν τρέφοντα τῇ Δήμητρος, ἡ γοῦν γῆς μητρὸς, κόρυς κ' θυγατέρα, πλὴν Φερσεφάτταν, καὶ ἀρχαϊκῶς Περσεφάτταν (ἡ). τὰς δὲ ἀρχαῖας τῇ δατείᾳ γλιχρότερον ἴσμεν χηλαμένους. πλὴν Φερσεφόνῳ δὲ, ἡ δὲ Περσεφόνῳ, ὁ εἰς αὐτὸν γεγραμμένος ὕμνος, καὶ πρὸς τῇ Ὀρφείᾳ ἀναφερόμενος, ποιεῖ ζῶντα κ' θάνατον.

- φέρειν γὰρ αἰεὶ, κ' πάντα φρονεύειν.

Βάλεθ' δὲ ὅσα, ζωτικῶς τινα κ' φθαρτικῶς (ἡ) ταύτῃ τῇ γῆς φύσιν, κ' μεταβλητικῶς τῶν ὄντων. ἐφ' ὃ καθήκοι ἂν κ' τὸ τῇ μύθῳ, τὸ φάσκον· ὅτι ἡ κόρη ἐξάμνητον ἄνω, καὶ αὐθις ἐξάμνητον κάτω μένῃ διαγεί. κ' σπυράδοι ἂν πως τὸ τῇ Φερσεφάσσης ὄνομα· καὶ γὰρ φάσκον οἱ Πάλας ἴωτες ἀντιτῇ τῇ σπέρφῃ καὶ ῥέπτεῖν ἐχρήσαντο· ὅθεν τὸ παρ' Ἱπποκρά- τει ἀλλοφάσκοντες, ἡ γοῦν μεταβάλλοντες τὸ χῆμα, καὶ οἷον ἀλυσοντες. ἀνδ' ἔσπερα δὲ πως ὅσα ἐς στυφνότερα ἀτι- νες ἐπεισάγειαν λέγοντες, ὅτι ἐπαρὴ Περσεφόντα εἶρηθ' ὡς παρατητὴ παρ' Ὀμήρῳ, καὶ ὅστιν αὐτὴ περὶ χιτῆς τῇ γενηώτων, ὥστε συλκοπλῶ ζωῶμα ἐκ τῇ φθέρσῃ ῥήμα- τος Αἰολικῆς, κ' τῇ φόνκ· ἡ δὲ δηλοῦς δὲ τῇ φθορᾷ, τὰ πρὶν λατὰ τῇ θησοκόνην κ' φύσιν, δὲ φόνκ δὲ, πρᾶγμα μάλιστα ἐς τῇ θανάτων βιάς· οἱ δὲ τῇ φάσκῃ καὶ φάσκῃ βιά- λον.

Plutarch.
πῶς δὲ τῇ
ποιημ. ἀκ.
Εὐσταθ. ἰλ. ἰ.

λαν τὸ φρονεῖν ἐν δέκνυαζ. ἀλλὰ περὶ τέτων οἰκισίτων
 θ' ἑκάστος οἷα γ' ἐθέλει, ἔκκαταιροείτω, εἴπερ δοκεῖ, ἕτερα
 ἀλὶς γὰρ τ' σωζόμενων, ὥςπερ δρυός.

IX.

QUæ & vnde Ἀθλῶα & Περσεφόνη? volunt qui-
 dem Ἀθλῶα, quæ est Minerva, esse pruden-
 tiam divinæ potentia. hæc erit itaq; ipsa θεοτόνη,
 quemadmodum Plato rationem vocabuli huius
 docet, divina quædam illa Intelligētia, & Ἡθονόνη,
intelligentia quæ est in cuiusque ingenio. An illa, se-
 cundum fabulam, non vīa vberibus, & armata
 virgo statim ex capite Iouis est enata, dissecante
 caput Iouis Vulcano? vnde & Παλλὰς dicta fuit.
 nam vel seipsum, vel aliud aliquid aut à terra, aut
 in manibus in sublime tollere, πάλλιν, inquit
 Plato, est, & πάλλιν αὖτις & saltare. A Deo igitur pru-
 dentia oritur, nihil enim prudentia efficacius est
 vel illustrius. Ἡφαιστος autem ex nomine statim
 præ se fert & indicat lucem sui ipsius præcipuam,
 quum φῆς sit secundum Platonem, » adiecto.
 Minerva verò bellicosa quoq; censetur. nam bel-
 lorum irruptiones potissimum depelluntur pru-
 dentia. Quam ob rem Martem furiosum, homi-
 cidam, cruentum, murorum eversorem inter-
 dum ex prælio abducit Minerva, aliquando in-
 super cum illo manus conferens eum prosternit,
 femina illa quidem virum. Aliqui accipiunt Io-
 uem pro Mente, & Minervam ex illo genitam
 pro Prudentia in cogitandis & agendis rebus.
 quàm clarissima illa certè est & efficacissima in-
 ter homines, nomēq; deducunt δὲ τὸ αὖθις
 quod

quod videndi significationem habet. hæc enim facultas est prauidentis & contemplandi. opus autem illi non est vberibus, id est, alimento, quæ admodum corpori, quum sit animi hæc natura.

Iam alij transtulerunt allegoriam de Minerua ad diuinam prouidentiam, nonnulli ad terram: fuere qui ad ætherem, itémque alij aliter, prout cuique de hoc coniectura quædam in mentem venit. Fortassis quoque de aliquo astro quod significet & efficiat natalem prudentum & intelligentum atque etiam modestorum hominum, ac mansuetorum, accipi posse suspicabimur, quo neque muliebri sexui omnis virtus ac sapientia detrahatur: quum Mars nimis virilem & duram sobolem quandam producat, & absque omni pudore cum Venere coniungatur. Nam, vt Astrologi memorant, principatus harum stellarum significat & efficit naturas bellicosas & turbulentas, ac simul adulteria impudentiamque interfert. quòd si Solis testimonium accedat, sit probrum manifestum ac diulgatur. atque de nomine Ἀθλῶας, siue, vt veteres vti sunt Ἀθλῶας hætenus. Verum Περσεφόνη & Φερσεφόνη, ac Φερσέφαττα & Περσέφαττα & Περσέφασα, aut, secundum Platonem, Φερέπασα, est quædam vis ἐφαπτομένη & ἱπαρῶτα τῶν φερομένων, tractans & capescens negotia quæ in manibus habentur, hæcque ipsa prosequens: quæ nimirum sapientiam esse statuimus. Fuit etiam Proserpina Δάειρα, & per concisionem Δάρα nominata; vt apud Apollonium libro 111. Δάραν vnigenam. Sed Δάειρα quidnam aliud erit nisi δαΐμων; An idem significant φέρσαι & φεΐλαι: vnde in Phæn

Phœnissis exponunt ἀσιδουέρμονα dici qui in scro-
ro sit educatus. vt hac ratione nutriens Cereris, vi-
delicet matris terræ puella & filia sit φερσέφατᾶ,
& prisca cōsuetudine περσέφατᾶ. Constat autem
apud veteres rariorē fuisse vltim aspirationum.
Hymnus verò in hanc conscriptus, qui Orpheo
tribuitur, φερσεφόνῳ siue περσεφόνῳ facit vitam
& mortem:

Semper enim ferre hanc & tollere cuncta.

Atque hîc quampiam tam vitalem quàm exitio-
sam inesse vult terræ naturam, omniumq; rerum
mutationem continentem. Quò respicit etiam
quod fabula dicit, puellā illā sex menses suprā, ac
sex infrā remanere: cui nomen quoq; Φερσεφάωνῆς
congruit. nam Iones veteres vsurparūt pro con-
uertere & proycere verbum φάσκειν: vnde apud
Hippocratem legitur ἀλλοφάσοντες, hoc est, com-
mutantes formam & quasi allucinantes. In sua-
uiora sunt & immitiora, ea quæ nonnulli attule-
runt, & dixerunt, quòd valde horribilis Περσεφό-
νεια dicta fuerit, quemadmodum apud Home-
rum detestanda, quòdque sit hac defunctorum
comprehensio, vt nomen componatur ex Æo-
lico verbo φθέρσαι & φόνε: atq; indicetur per cor-
ruptionem, morientium lapsus secundum natu-
ram; per cædem autem significantur mortis ge-
nera violenta, iidémque φάσκειν & φάζειν pro in-
terficere sumunt. Sed de his sentiat vnusquisque
quod voluerit, & excogitet insuper, siquidem
videbitur alia quædam. Satis enim eorum quæ
collegimus veluti quercus:

Est

X.

ESt ne rectè & vtiliter factum? quod Proclus scripsit, Platonem quasi inuolucra verborum mathematicorum, veritati rerum iniecisse: quemadmodum hanc fabulis texerint Theologi, & Pythagorei notis quibusdam, quæ vocantur symbola. De Theologis, ut ille nominat, primum videamus. Nunquid autem de his duo potissimum cõsideranda sunt? vnum, fuerint ne sententiæ de rebus diuinis, fabulis obscurandæ: alterum, si fuerint, an talibus? De priore licet assentiamur iis, qui censent id fieri debuisse, & ipsum Deum ut fieret, voluisse. non enim nunc necesse est hæc qualia sint exquirere: & constat occultata quædam quasi vmbriis fuisse, ut magis emerent animaduertentibus. Sed de posteriore quid dicemus? An hoc, & impiè ad Deum, & ad homines perniciosè talium fabularum commenta introducta esse? idque etiam vidisse eos, qui illas ad quandam fructuosam doctrinam accommodari posse docuerunt. Plutarchus enim in libello De Poëtarum scriptis, Pertinentes ad naturam rerum ac causas, & astrologicas explanationes improbat; & esse coactas ait atque detortas: relinquens eas, quæ ad mores pertinent, & has ab ipsis poëtis putat esse demonstratas. *Ac philosophi quidem, inquit, exemplis vrentes earum rerum quæ sunt in medio, ita monent & instituunt & castigant, poëta verò idem faciunt fingentes, & fabulis aliquid enarrantes.* Dionysius autè Halicarn. li quanto ille quidem verbis molliùs refutat ista omēta, sed haud scio an re ipsa vehemētiùs etiā quàm

lib.2. quàm Plutarchus : *Non existimet aliquis, inquit, me ignorare, esse quasdam inter fabulas Græcorum utiles hominibus, quum aliæ allegorice (quæ verbis diuersam præferentibus significationem, sententiam adumbrant,) Naturæ opera demonstrent, aliæ compositæ sint, ut consolationem in se haberent, quæ sustentarentur miseri & afflicti, aliæ ad tollendas perturbationes animorum atq; formidines, & minus sanas opiniones sententiâsq; hominum expurgandas, aliæ confictæ alterius cuiuspiam utilitatis gratia. Quamuis autem minus perspicuè alio nullo hæc intelligam, tamen ita afficior, ut metu ac sollicitudine ab his vacare nequeam, & existimem fabulas illas cationem multiplicem habere. (quomodo enim aliter interpretaremur quod Græcè auctor ponit, εὐλαβῶς διακρίμας τοῦς αὐτῶς, non reperiēbam.)* Addit Dionysius, se libentius admittere Romanorum theologiam, considerantem quod ex Græcorum fabulis boni percipi possit id esse exiguum, neque fructum illius pertinere ad multos, sed eos tantum qui exquisierint atq; perspexerint quo consilio ista facta sint. Tanta autem sapientia paucos esse præditos arbitratur, quum huius expertus vulgaris in deteriore partem tales narrationes accipere soleat vniuersum : & ex duobus deferri ad alterum vtrum, vel malè ut sentiant de numine diuino tanquam infelice & ærumnis oppresso, vel nullo ut fædo atq; impuro & scelerato facinore se abstineant, quod diuino generi cernant talia tribui. Hæc, inquam, seuerè & grauitè reprehendunt commenta Græcarum fabularum : præsertim iis, quæ tanquam vtilia commemorantur,

rantur, si quis attendat, planè euanescentibus:
 quæ si quid sunt, non sunt tamen istarum fabu-
 larum propria. Rectius enim certè Naturæ &
 causarum cognitio petetur aliunde, similiter &
 exempla tam consolationum quàm monitio-
 num, & alia quævis. ut illa Timoclea non ma-
 gni momenti esse videantur, quæ putant pos-
 se fabulis perturbationes animorum sedari: ut
 Alcmaon furens doceat, & Phineus cæ-
 cos, ferre æquiore animo malum suum. Sed
 furens, id est, ut ille poëta ait, *ἰοσῶν τι μανι-*
κόν, & cæcus, si surdus quoque fortè sit, quomo-
 do docebitur? Verùm cæteris omissis, quum fa-
 bulas poëtarum omnes simul repudiare neque
 consentaneum rationi rectæ, neq; mihi animus
 sit, nunquid hoc tamen non est ferendum? pro-
 bra & labe tam fædas diuino numini aspersas,
 & manifestas contumelias, quas Græci vocant
βλασφημίας, esse factas. Vnde accidit, ut non mo-
 dò audirentur, & actione repræsentarentur fla-
 gitia & scelera Deorum immortalium, sed cere-
 moniis etiam sacrorum ostentarentur, & reli-
 gione commendarentur, ut Gallorum nefaria
 mollities atque insanía, & Baccharum Coryban-
 tùmque furor, & arcana sacra initiorum, (quæ
μυστήρια appellarunt: & quidam olim, quamuis
 ridiculè, tamen bellè ludens, interpretatus fuit
cauernas musculorum.) itémq; peruigiliæ in fanis
 promiscuæ vtriusque sexus; & alia similia por-
 tenta, id est, ut Dionysius vocat, *τερατεύματα*:
 quorum quasi ius diuinum constituerent fabula-
 rum istarum nugatoriæ leges, quæ est nimirum

Στβ. λδ. γ. κ. ς.

*ἀπὸ τῆς τῆς
 τῆς μύας. Αθ.
 γ.*

R

Dion

Dionysio *τερθρεῖα μυθικά*. An verum igitur est?
 istam Theologiam Græcorum, siue Orphei seu
 aliorum, poëtarum fabulis illustratam, confir-
 matam etiam oraculis, prorsus pestilentem esse,
 & religionem atque pietatem penitus euertere,
 vt omnino explodenda exterminandâque sit:
 quôdque ad rem ipsam attinet, talium allegoria-
 rum studium non modò futile & inane, sed etiã
 eiusmodi esse, vt magnopere lædat, & plurimum
 afferat detrimenti. Non enim solummodo isti
 lusus,

Perdere rem caram, tempora nostra, solent,
 Trist. 2. quemadmodum de omnibus scripsit Naso, sed
 cogitationes ita excitantur absurdæ & nocentes,
 & corrumpuntur iudicia, & voluntates detor-
 quentur. denique per profanitatem omne genus
 peruersitatis in animos illabitur atq; serpit. Sa-
 nè exercitationis causa tractari & hoc genus
 fortasse non fuerit neque fructus expers, neque
 culpandum. Nam & consideratio quasi acuitur
 comminiscendo, & augetur orationis facultas
 explicando, & historiarum recordatione, pru-
 dentia instruitur. Optimè tamen atq; rectissimè
 fecerit is, qui alias quasuis potius quàm *ψευδο-
 θεολόγας* fabulas, cum exponere atq; describere,
 tum enariare & veluti edisserere voluerit. De
 his igitur hætenus. Platonem verò, quum suas
 disputationes verbis ille mathematicis implicuit,
 non modò non obscurasse eas perhibendum, sed
 cum illustrasse, tum ornasse. Non enim opera
 certè illa data est mercenariis & baiulis, sed do-
 ctis eruditisque & ingeniosis hominibus: quos
 nequaquam

nequaquam ignaros disciplinarum mathemati-
carum esse oportet. Pythagorei autem planè Æ-
gyptiacam rationem sequuti videntur, signa no-
tasq; vsurpando. De quibus plura dicenda nunc
esse non putavi; præsertim quom tam multa mul-
torum scripta de illis extent. Hoc igitur sine,
πρόβλημα istud seu ista quæstio conclusa esto, cū
hac quidem non aliena appendice. præter eos
quorum scripta ad hos peruenerint, Palæphatum
& Phurnutum, etiam Heraclæum quendam & *Εὐσταθίου*
Characa de allegoriis scripsisse. Qui, quemad-
modum suspicari licet, ostenderunt quasdam ef-
se *παραφραστικὰς ἀλληγοίας*, ut quom *ἰλ.υ.* dicitur,
Αἵματος ἄσπι ἀρνα τὰ λαύεινον πολεμιστῶ.
intelligendum enim hoc de ense seu hasta, *χρή-
ματι γλυκεῖ.* Et quasdam *ρηθρικὰς*, ut *ἰλ.λ.* *ἵπας δὲ
ὕσμινη κεφαλὰς ἔχον.* - nam potest accipi istud ὡς
εἰδωλοπεποιημένης τῆς ὕσμινης, quæ erit scilicet Bel-
lona, ut paulo post persona Eridos producitur.
sententia autem est, fuisse exæquatum prælium
pari virtute amborum, neutro cedente exerci-
tui. *φυσικὰς* autem & *ἠθικὰς* atque *πολιτικὰς ἀλλη-
γοίας*, omnium pæne mentione iactatas esse sci-
mus.

R 2 ETYM

ETYMOLOGIAI,

ID EST, DISPUTATIONES

*de quorundam nominum
origine.*

*

DECURIA I.

I.

Numa.

Vnde Pontifex? Græcis hic est ἱεροφάντης, vt Dionysio Halicarnasseo: vel ἱερονόμος, vel ἱεροδιδάσκαλος. est & ἀρχιερεὺς, vt Plutarcho placet, qui Pontificem Max. ἱεροφάντην facit, καὶ τῶν ἱερῶν ἐπίσκοπον. sed omnino erat Pontificum munus, respectus ad religionem, & res diuina vt rite fieret, & legitimæ cæremoniæ seruarentur. Ij suis suffragiis quasi caput & principem creabant vnum ex numero suo, quem Pontificem Max. nominabant. Pontificis igitur nomen vnde dictum esse existimandum? An à *potentia*? quòd hic curet res diuinas, & sit famulus diuinæ potentia. An est Pontifex? id est exequutor eorum quæ præstari possunt, vt id faciat quod *facere potu est*; nihil auctore legum huic imponente oneris, quod sustineri nequeat, neque in arduis atque difficilibus, siquid omissum neglectumve sit, calumniosè exagitante, id est, τῷ νομοθέτῃ ἢ συκοφαντωῦτι, vt loquitur Plutarchus. An ista sunt commenta argutia? & est omnino Pontificis nomen factum à *pon*te &

te & faciendo; cuius duplex ratio redditur: vel quòd antiquissima & sanctissima sacra in ponte sublicio, qui ligneus erat totus, conficere solerent: vel quia pontis illius quasi facti tecti præstandi curatio ipsorum esset, vt sint γεφυροποιοὶ, deriso à quibusdam nomine. Nam horum verborum, id est *pontis* & *faciendi*, duplicatio in isto nomine manifesta est, vt origo dubia non sit, quæcumque sanè caussa appellationis esse videatur.

I I.

Vnde sunt dicti Æmilij? An, vt Plutarcho placet, Numa rex filium vnum ex quatuor Mamercum nominauit; quo nomine & Pythagoræ filius appellaretur: alludenteque rege, & celebrante hac voce eloquentiam & suauitatem sermonis Pythagorici, quod est Græcis Αἰμίλιον, familiæ hoc cognomen adiunctum fuit? An hoc commentum Græcum est? Quum Cicero demonstret Pythagoram in Italiam venisse regnante Tarquinio Superbo annis post Numam propemodum ducentis: neque litteræ Græcæ scriptura in hoc nomine seruata est. Nunquid igitur Latinæ linguæ appellatione, ista familia sunt *Æmulij*, & vsitata mutatione *Æmilij*? sicut contra *Vincilum*, *Vinculum*. ab *æmulo* παρωνύμως, quod ζήλωτις notat. Fuisse autem Pythagoras traditur Phliunte oriundus, natus in insula Samo. Hippasi enim Phliasij, qui eiectus à Dorien-sibus in Samum se contulit, filius perhibetur fuisse Euphron, huiusq; Mnesarchus pater Pythag

R 3 thag

thagoræ, vt sit ab Hippaso Pythagoras quartus, id est pronepos illius, quem dominationem Polycratis fugientem in Italiam esse profectum accepimus, Olympiade ferme LX.

I I I.

QUæ est origo nominis *Libitinæ*? An inde ducitur vnde *libido*? Nam & *Libentinam* hanc Varro appellat, & Venerem esse vult: Plutarchus in Numa aliquos Proserpinam maluisse scripsit. Huius autem fanum Numa consecrauit, vbi Venerus coleretur, vt doceret ciues suos, quemadmodum alibi Plutarchus reulit, mortale esse genus omnium, (id est enim $\phi\theta\alpha\rho\tau\acute{\iota}\nu$ $\epsilon\acute{\iota}\nu$ τὸ $\chi\eta\nu\eta\tau\acute{o}\nu$) & vnum numen quasi præsidere generationi & exitio. atque idem ait, fuisse Delphis simulacrum Veneris Ἐπιτυμβίας , quasi *funerariam* dicamus, aut *hæstorum præsidem*, ad quod solerent afferentes inferias mortuorum manes vocare. Atque in *Libitinæ* fano instrumenta sepulturæ fuisse proposita idem narrat Plutarchus, vt emerent quibus illis opus esset. sapienter assuefacere volente ciues suos rege Numa, ne detestarentur, auersarenturque illa tamquam execranda & fœda, id est $\omega\varsigma$ $\mu\iota\alpha\sigma\mu\acute{o}\nu$. An non alienum sit nomen illud, nisi syllabæ tempus repugnare videatur, ducere à *libis*? quæ & ipsa ad sepulturas vsurpata fuere.

lib. 3. Scripsit autem Athenæus, *liba* placentas fuisse mellitas, addito lacte, & eo quod Græci $\iota\gamma\epsilon\iota\omicron\nu$ nominarunt.

I I I I.

VNde *Cocles*? An est $\epsilon\tau\epsilon\rho\acute{o}\phi\theta\alpha\lambda\mu\omicron\varsigma$, id est, secundum Plautum, *Unoculus*, quasi *Ocles*? An Curculion. tam

tamquam carens oculo, Caroclus? An de Caculo, Cocles est cōtractus? Quin enim Cocles fuerit Horatius, altero oculo amisso, dictus, non esse dubium videtur. oculum autem alterum ab Horatio amissum in quodam fuisse prælio scripsit Halicarnasseus.

V.

Quid est *tubus*, & vnde nomen factum? An constat significari nomine quasi fistulas tumidas aquæductuum, de quibus illa erumpit? & ideo grammatici nomen à *tumore* duci volunt. Sed venire in mentem alicui possit, Græcam esse originem nominis: ut sint *tubi* quasi τύποι, mutata tenui littera in mediā, sicut in *Burro* qui est πυρρός. De ductibus autem aquarū, τύπων nomine vsos fuisse Græcos, intelligi potest ex iis quæ leguntur in libello Plutarchi De discernendo amico ab assētatore: vbi dicit quod assentator multiplex sit ac varius, εἰς ἄλλον ἐξ ἄλλης τύπον, ὥς περ τὸ μεγαλύτερον ὕδωρ περὶ ὅσον αἰεὶ καὶ μεταχειρίζομενον τοῖς ἐποδικομένοις. Sed hoc relinquatur in medio. A tubo autem deminutum *tubulus* est; proprium idem nomen hominis improbi. & hinc poëta Tibulli nomen factum geminata littera, Nam de vsitata mutatione, & dictum paulò antè, & notissima res est.

5.

Τὶς ὁ Κάππλος, καὶ πόθεν παρήχθαι τὸ νομα ἡγητέον; τὰς μὲν Κάππλος ἐστὶν πραγματευτὰς καὶ πωλεῖντας ὀπιουῶν, καὶ ἀδελφον. Ἐὶ Γκράτης γράφων πρὸς Νικηκλέα,

R 4

ἐστὶν

ἐδιδῆται καὶ χαλκὸν καὶ εἰργασμένον χρυσὸν καπηλεύειν τε-
 νὰς λέγει. μάλιστα δ' ἐκλήθησαν ἕτως, ὅτι τὰ ἐδωδία
 καὶ ποτῖμα οἷς κερμαλίζοντες μετὰ πωλῶσι. ἐπεὶ ὅ τὸ κερ-
 δαίνειν τοῖς τοῖς τοῖς τὸ τέλος τῷ ὁπτιδεύματι, διὰ τῶν
 τεχνικῶς τε καὶ πανέρως καὶ μὴ δόλῃς πολλὰ πράττειν
 εἰώθασιν· ὅθεν ἡ τοῖς τοῖς τοῖς ἐμπορία διεβλήθη, καὶ τι-
 νες τὸ κακὸν ἐν τῷ ὀνόματι οἷς ἀπὸ πηγεῖν ἠγῶντο· εἶναί τε
 τὸ Κάπηλον, οἷς Κακῶν Πηλόν, ἢ τοῖς τὸ οἶνον. ἔστι ὅ
 παρὰ τῶν ἡδε ἐτυμολογική. ἐστὶ δὲ Πηλὸς ὁ Οἶνος. καὶ εἰ
 παρήνευσε τίς ποτε, νεβετῶν τὴν κεραννύοντα τὸ οἶνον, μὴ
 ποιῆσαι Πηλέα τὸ Οἶνέα, μὴ ποιεῖν τοῖς αἰνῶντος ἀληθῆς ἀφαι-
 ρῇ ἀπὸ τῆς Κάπης, σημαζομένων διὰ τὴν λέξιν τὴν πρὸς ἐ-
 δωδῶν ἐθιμῶν σκευῶν; καὶ ὅτι Κάπη παρὰ Ὀμήρῳ ἡ φά-
 τνη, ἐκ τῆς Κάπης, δηλονότι τῆς ἐδιδῆται· ὅπερ ἀπλῶς ἐρον ἡ
 τὸ τῆς Φάτνης ἐκ τῆς Φαγεῖν (ἔστι). ὥς περ γὰρ σιγῇ, σιγηλός,
 καὶ ἄδης, ἄδης, ἢ αἰδῆλος, ὁ ὀλέθριος· ἔτω κάπη, κά-
 πηλος.

Ιλιὰς. β. &
 Ὀδυσ. δ.

VI.

Quamvisnam ὁ κάπηλος, & unde vocem hanc de-
 duci existimemus? Nemini quidem obscu-
 rum est καπήλος (quos Caupones Romani dixe-
 runt) esse negotiatores ac venditores. Et Isocra-
 tes ad Nicoclem scribens, inquit nonnullos ve-
 stimenta & aes, & elaboratum aurum καπηλεύειν,
 hoc est, vendere. Praecipue verò sic appellati fue-
 re, qui vesca & potabilia veluti questum aliquem
 facientes diuenderent. Quia verò lucrum sibi
 tamquam finem instituti sui hoc genus homi-
 num propositum habet: propterea videntur astu
 quodam ac dolo malo multa facere. Ideoq; nun-
 datio huiusmodi odiosa fuit reddita, & qui-
 dam

impostura.

dam consueuerunt malitiam quasi resonare vo-
cem hanc, vt sit κάπηλος quasi κακυών πηλόν, ἡ τοῦ
εἶναι, id est, qui vinum deprauet. Sed ludicra hæc
est nominis ratio : nequaquam enim πηλός vinū
est. Et rectè monuit olim quispiam, prohibens
ne qui vinum temperarent, ex Oenéo Peleum,
hoc est, ex vinoso lutosum redderent. Nunquid
igitur veriùs ἀπὸ τῆς κάπης deducemus, qua voce
significantur vasa ad escam pertinentia? Et Home- cibo desti-
ro κάπη Præsepe est, nimirum ἀ κάπτειν, quod co- nata.
medere exponitur, sicut ἐκ τῆς φαγεῖν simpliciùs
deriuatur φάτιν. Vt enim σιγῇ, σιγηλός, taciturnus,
& ἀδης, ἀδηλος, & αἰδηλος, lethalis, ita etiam κάπη,
κάπηλος, mutuò ἀ se descendere inuicem arbitra-
mur.

Z.

Διὰ τί Γαμήχορ, ὁ Ποσειδῶν; ἢ ἔχων τὴν γλῶσσαν, ἢ ὀχέ-
μυθος ἐπὶ τῇ γῆς, ἢ καὶ κρατῶν τῇ γῆς; ἔθεν καὶ ἀσφά-
λτος, καὶ παρ' Ἀθλιωαῖοις ἐτιμᾶτο τῇ ὀρδοῦσιν τῇ ἡμερῶν. ἢ γλῶ-
σσοῦσας, φησὶν ὁ Πλάτωναρχος, κύβας ἀπὸ ἀρτίου παρῶτος ἔχει, Θεοῦ.
καὶ τῇ πρώτῃ τετραγώνῃ διπλασία, τὸ μόνιμον ἐδυσκίνη-
τον οἰκεῖον ἔχει τῇ Ποσειδῶνος δυνάμει, ὅς καὶ Ἐννοσί-
γαιος καὶ Ἐννοσίχθων, ὁ τῇ γῆς καὶ χθονὸς κινητικός. οἱ γὰρ σφί-
σμοι δοκεῖσιν αἰτίαν ἔχειν τὰ πνευματώδη τῶν ὑδάτων
ἐμπύπτοντα τοῖς μυχοῖς τῇ ὑπὸ γλῶσσι κοιλωμάτῳ.

VII.

Quare Γαμήχορ vocatur Neptunus? An quia
πλὴν γλῶσσαν ἔχει, hoc est, terram continet, aut
tamquam ὀχέμυθος ἐπὶ τῇ γῆς, qui feratur supra ter-
ram, quòd in hanc ipsi sit imperium? Hinc etiam

R 5 Asph

Asphalius dictus & ab Atheniensibus cultus fuit per οὐκταυας. Est enim οὐκτονarius, ut Plutarchus inquit, Cubus parium numerorum primus, & ex duplicato primo quadrato gignitur, cuius proprietati debetur stabilis & immota vis Neptuni. Ennosigæus quoque cognominatur & Enosichthon, quod tellurem commoveat. Huius enim tremores videtur causas habere flatus ex aquis, quum in abditas terræ cauernas impingunt.

H

χολ.σφηκῶν.

Πόθεν ἀσπίς τὸ ὄπλον; ἢ δὲ τὸ ζῶν τ' ἀσπίδος; ὅτι κυκλοτερεῖς γεγονέναι τὸ πάλαι τὰς ἀσπίδας, ἀναμφιβόλως. καὶ Αἰαχύλος ἐν τοῖς ζ' ὅτι Θήβας φησὶν, ἄλλω ἢ πολλῶν ἀσπίδος κύκλον λέγω· ἐφείξα δινή-
 » ἄνθρωπος. τὰ δ' ἐρπετὰ ἐκείνα καθεύδοντα καὶ ἡλιέμε-
 » να, κύκλους κατελίποντο. εἴη δ' ἂν ἐκάτερον δὲ τ' α καὶ
 » τ' ἀσπίζω, τ' ἐκλείνω· ὅτι μὲν ὄπλε, νοεμένε τ' α σερηλικῶν,
 ὡς μὴ ἐκλείμενε εἰς μῆκος τέτε, ἀλλὰ στυπημένε εἰς κύ-
 κλοι· ὅτι ἢ τ' ζῶν, τ' ἀπὸ τ' α τικῶ μορεῖν ὄντος, δὲ τὸ μῆ-
 κος τ' σώματος, ἢ πῶν ἐπίστασιν καὶ τὸ ὅξυ τ' συνελμῶ.
 ἱερολάβοι δ' ἂν τις ἴσως ἐκ ἄλπος ἐνθυμέμενος, εἴ-
 τὸ τ' ζῶν ὄνομα τ' πεποιημένων, ὡς τῇ φωνῇ ἐνδελικὸν τ'
 τ' ἀσπίδος συνελμῶ.

VIII.

Ασπίς unde? armatura inquam istæc. Num ab aspide animali? Neq; enim dubium est olim clypeos, qui ἀσπίδες sunt, rotundos fuisse. Æschylus etiam in Tragædia secunda canit:

Hælonæ grandem (sic orbem clypei voco)

Ipso rotante exhorruī.

Istud

Istud verò serpentum genus, quum dormit vel
apricatur in orbes conuoluit sese. Vtriusque ve-
rò ratione ex α & σπίζω, quod est extendere, hoc
vocabulum componitur. Si enim clypenm intel-
lexeris α priuadi significationem habebit, quòd
hic non protendatur in longum, sed in circulum
contrahatur: Sin bestiam, α intendendi particula
fuerit, longitudinem corporis vel intentum &
acutum sibilū innuens. Non tamē absurdè quis-
piam suspicetur fortasse, coniectatus animantis
nomē esse factitium, atque sono ipso prae se fer-
re aspidis quendam sibilum.

Θ.

Π Οθεν μέλη; ἢ οἷς τῶν μερῶν ὅλα ὄντα; καὶ δὲ τὰς ἐν
τῷ σώματι μέλη λέγεται ἐκείνα, ὅσα ἑτέρα μέρη ἔ-
χῃ ἐν αὐτοῖς ἴδια, οἷς κεφαλὴ, καὶ σκέλος, καὶ χεὶρ, καὶ ἵλος ὁ
βραχίων, ὃ ὁ θώραξ, φησὶν Ἀριστοτέλης. ἴσως ὅτι καὶ ὁμοίως ἴσως. ζῶων
τὰ μυσικὰ μέλη, ἢ τοιαῦτα ἔτι κατωνομάσθη, ὡς περὶ α'.
χοῖτα τὰ τῆς ἀρμονίας καὶ τῶν συσημάτων σύμφωνά μορμα-
τὰ ἀπὸ τῶν τῶν μελῶν, τὸ Μέληφν, τῷ μέλει δηλονότι
ἐπεσθαι.

IX.

Μέλη unde? an sic dicuntur, quasi μερῶν ὅλα ὄν-
τα, quòd nimirum se tamquam tota habeāt
ad particulas? Et propterea in corpore μέλη nun-
cupantur, quacumque membra partes in se pe-
culiares alias continēt, vt Caput, Crura, Manus,
denique Brachium integrum, & Pectus, vt ait A-
ristoteles. Fortè etiā eadem ratione musica Me-
le siue cantiones denominatae fuere, tamquam
concen

concentus & modorum partes consonæ. Et rur-
sus hæc Mele τὸ μέλπειν de se pariunt, hoc est ca-
nere, τῷ μέλει videlicet ἐπειδὴ, quasi quispiam cā-
tionem sequi dicatur.

I.

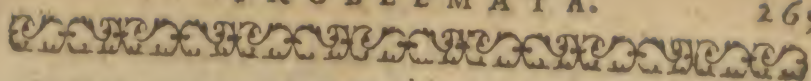
Πλατωνι-
κῶν ζητη-
μάτων.

ΔΙΑ τί ὁ ἀπὸ μεσημβρίας πνέων ἄνεμος ἐπεκλήθη
Νότος; ἢ ὅτι καθύπερθε τὸ πνεῦμα καὶ ὑετῶδες, καὶ
νοτίδας ἐπιφέρει; ἢ μᾶλλον ἢ Νοτὶς παρήκται ἐκ τῆς Νό-
τις; ὁ δὲ νότος ὠνομάσθη ὁ κάτωθεν ἐκ τῆς ἀφανῆς πνέων,
οἷον Νέαθς τις ὢν, καὶ τῆς Πλευράρχου. τὰ δὲ τῆς σφαίρας
πρὸς μεσημβρίαν ὄντα, ἐν τῇ ἡμετέρας οἰκήσεσιν, ἔπειτα ὁ ἡ-
λίος ἐδέετο καὶ ἡμῶν καὶ κορυφῇ, πάντα χεῖρ ἀποκεκλι-
κότα τυγχάνει.

X.

Quare Notum appellarūt ventum à Meridie
flantem? Vtrum quia ventus est humidissi-
mus, & pluuias, humiditatisque, νοτίδας Græci
vocant, concitat? an potius Νοτὶς, id est, humor, à
Notro deductū fuit? Notus verò id nominis fuit
sortitus quòd ex inferiore & occulto spiret lo-
co, tamquam sit νέαθς, id est, imus quispiam secū-
dum Plutarchum. Nam globi partes ad meridiē
secundum nostram habitationem, vbi sol num-
quam vertici nostro imminet, extremam habet
declinationem.

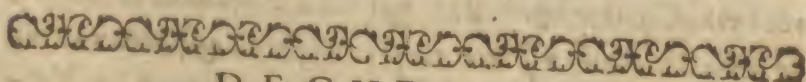
Δ Ε Κ



Δ Ε Κ Α Ξ Β.

A.

ΠΩς ὀρθογραφεῖται Ἀκαδημία; ἢ ἕως μὲν τὸ πρῶ-
 ληγέσης ἔδεν ἀμφισβητήσιμον; ἑκαδημίαν γὰρ καὶ
 Ἀκαδημίαν τὸ προᾶσθον ἐκάλου. πλὴν πρῶτα λή-
 γαν ὅ συλλαβῶν, οἱ γράφοντες δὲ τὸ εἶδος ἔκυσιν ἐξαίρε-
 σι τὸ εἰσυτέλλαν αὐτῶν, καὶ ἔτω παροξυσμῶν τοῦ ὀμα,
 ὡς εἴη καθάπερ Θφία, ἔτω καὶ Ἀκαδημία. ἢ ὅ συστολή ἐκ
 ἀσωήθης, Σελευκίας καὶ Αὐθαδίας, Ἐὐσεβίας, καὶ ἑτε-
 ρων ἐτέρων εὐερισκομένων. καὶ δὴ καὶ πεποισκότος Αἰσχύλου
 τὸ Μελάγχχιμον, ἐκ τῆς Μελαγχχίμης. ἢ ὅ ἔτυμος γρα-
 φὴ γένοιτ' ἂν Ἀκαδήμεια, ὡς περ Ἀλεξάνδρεια, Ἡράκλεια,
 καὶ τὰ ὅμοια προπαροξυσμῶν. ὅθεν καὶ τὸ πρῶτα γων ὁ
 Ἀκαδημαῖκός περπαρχόντος πρωτότυπε τὴν Ἀκαδημῶν
 ὃν καὶ ἑκαδημον ἐκάλειαν, ἢ ῥῶτά τινα ἐγχώριον.



DECURIA II.

I.

QUanam recta vocis Ἀκαδημίας scriptura?
 An dubium nullum fuerit, quantum pe-
 nultimam attinet? ἑκαδημίαν enim & Ἀκαδημίαν
 suburbium vocarunt. Penultimam verò qui per-
 scripsere, vocalis e detractioe ipsam contra-
 xisse videntur, atque ideo penacutum nomen
 reddidisse non secus ac Θφία vocabulum, sic etiā
 Ἀκαδημία, efferentes. Contractio autem hæc nō
 est parū vñitata, vt in dictionibus σελευκίας & αὐ-
 θαδίας & εὐσεβίας, & id genus aliis, si fortè repe-
 rian

riatur. Quid? quod Æschylus fecerit, μελαγχιμον
ex μελαγχείμῃ voce. Sed veriùs ἀκαδήμεια scribē-
dum fuerit, vt ἀλεξάνδρεια, ἡράκλεια & similia, in
antepenultimam reiecto tono. Hinc deducitur
etiam ἀκαδημαϊκός, priùs tamen efformato voca-
bulo ἀκάδημος, quod ἐκάδημος quoque profertur,
Sic appellato videlicet Heroë quodam regionis
illius.

B.

Ενη πῶς αὖ ὀρθοπνευματίζῃτο; ἢ ἀδιαφορεῖ ἢ χεῖρισ;
εὐεισκομένῃ τῇ τε δασέως καὶ τῇ φιλῇ, ὥς περ δοκεῖ
εὐσταθίῳ. ἢ ὅτι μὲν ἡ ἀρχὴ τῇ ὀνόματι δασέα αἰεὶ, ὅταν
μὴ διπλοῦν ἔχη τὸ ν, καὶ παράγεται ἐκ τῇ ἑνός. τὸ δὲ δι-
πλοῦν, διάλεκτον παρίστησιν Αἰολικῶν, ἢ περ οἰκεία καὶ
τὰ φιλά τῇ πνευμάτων; ἢ οὕτως ἢ ἔννῃ ἕτερον τῇ ἑνός; ὡς
ἐσκεψαίμην ἀκρεβέστερον ὁ βελούχος, καὶ ἀφορμῆς τι-
νὸς ἐπιλαβόμενος. ἐστὶ δὲ ἔννῃ καὶ νέα ἢ τῇ τριακάδος ἡμέρα,
ἐν ἣ περ ἡ σελλυῖν καὶ τὴν σύνοδον ἐχάτη, καὶ δὲ τὸ ταύτης
πάλιν πρῶτη καὶ τελευταία πῶς καὶ αἰαγνυμένη. Un-
de Varro hanc *extremam* & *primam* Lunam vo-
cat. ἔννῃ enim *vetusti* habet significationem, quod
recens aliud excipit. atque ita Theophrastus de
palmorum fructu, ἐπικατὰ λαμβάνοντες τῇ νέῃ τῇ ἑνός.

II.

Ενη quonam spiritu rectè insigniri dicemus?
an parum interest? quum æquè asperè atque
tenuiter, vt placet Eustathio, prolatum inuenia-
tur. an verò nominis huius origo asperum quidē
requirit quum duplici, non scribitur, & deduci-
tur ab ἑνός, id est, vno. Sed quando γν geminatur
Æolic

Æolicam dialectū constitui putemus, cui tenues aspirationes peculiare fuerint? An prorsus etiam ἔννι aliud quippiā significat, quàm ἔννι, quam vocem considerauerit quispiam accuratiùs, qui uoluerit, vel etiam si cui oblata fuerit huius rei occasio. Est autem ἔννι καὶ νῆα dies tricesimus, quo luna propter coniunctionem vltima censetur & rursum ab hac prima fit, quasi finem consequuta & de nouo iterum genita.

II I.

Vnde *planctus*? An dubium nō est quin à verbo *plango*: significari autem eum qui Græcis κοπετός, ἀπὸ τῆς κόπῃς, & τυπετός est, ἀπὸ τῆς τύπῃς: nā τυπετόν καὶ θρῆνον γυωακείον dixit Halicarnasseus libro IIII. Non igitur propriè voces sed gestus lugubres indicabūtur hoc vocabulo, quales sunt se ipsos in dolore ferientium atque lacerantium. Nam Latinis *plangere* est percutere & pulsare: & Cicero *plangores* nominans cum lamentatione hos coniunxit.

II I I.

Vnde est *iumentum*, & quid significat? An esse ἵπποζύγιον hoc cōstat? & hinc manifestum fit appellatum *iumentum*, quasi *iugimentum*, à iugo, id est, ἀπὸ τῆς ζυγῆς, potius quàm veluti *iuuamētum*, ab hominibus iuuandis.

E

Πότερον Πρωτέρα, καὶ τῆς Ἡρώδιανόν, καλεῖται ὅς τις Πρωτέρα τις ἔσται, ἐκ τῆς ἀποπορεύεσθαι, καὶ ἐχθρὸς γενεῶν

γραμμένον τὸ ι; ἢ οἰοῖτ' ἄν τις εἰρηάζαι πρῶραν αἰεὺ τ' ἰ;
 ἀπὸ τ' πρόσω βλέπειν, ἐμπρόσθιον ἔχειν νηὸς μέρος; ὥς τε ἐ-
 τυμολογεῖται αὐτὴν ἐκ ἀπρόκτως πρῶτ' τὸ προορᾶν, δὲ
 τὸ προορᾶν ἐν τῇ πλέει. ἔχει δ' ὅμοιον τὸ Αἰχμή-
 λον εἰπόντα,

ἐκίπσι.

καὶ πρῶρα πρόσθεν ὄμμασι βλέπεις ὁδόν.
 ὥς περ ἄλλοι τ' Παρθενόπαῖον κέκληκε, βλάστημα Καλ-
 λίπρωρον, ἡ γοῶν εὐπροσωπὸν καὶ τὸ εἶδος καλόν. ἀπὸ δ'
 τ' Πρώρας, Πρωρεὺς ἢ Πρωράτης, ὃ ὅτι τ' πρῶρας τ' ἀνέ-
 μων προγνωστικός καὶ Πρωρατεύειν παρ' Αἰετοφάνει,

ἐκίπσι.

ἐρέτω χρῆναι πρῶτον γενέσθαι, πρὶν πηδάλίοις ἐπιχρῆ-
 ρεῖν,
 καὶ τ' ἐντεῦθεν πρωρατεῦσαι καὶ τὰς ἀνέμους διαφρῆσαι,
 καὶ τὰ κυβερνᾶν αὐτὸν ἑαυτῷ. -

V.

Vtrum Prora secundum Herodianum vocatur
 quasi προῖρα, quod præcedat quasi & præ-
 fixum habeat, literam? an potius omisso, Pro-
 ram quispiam pronūciare poterit, quia prorsum
 prospiciat, & navis pars anterior existat? Nomi-
 nis itaque ratio erit à verbo προορᾶν, id est, à pro-
 spiciendo, quod prorsum vergat inter navigan-
 dum. Sortitur verò hac in parte Æschyli calcu-
 lum, qui ait: Et prora prorsum intenta tamquam
 oculis viæ, quemadmodum alibi Parthenopereum
 vocavit, βλάστημα καλλίπρωρον, quasi germen pul-
 cra facie siue aspectu formoso præditum. A Pro-
 ra autem est Proreus & Proreta qui in prora vē-
 tos prospicit, & Πρωρατεύειν verbum, hoc officio
 fungi denotans.

Δι

5.

ΔΙὰ τί ὀγκία, ἢ ἔτω $\omega\beta\gamma$. Λατίνοις καλεμένη, ἐ-
 γράφη ὑπὸ τῶν ἑλλήνων ἔτω περ $\Gamma\delta$ ὅτι ἢ ὀγκία
 ὅσον δραχμὰ ὀκτώ. ἢ ἄρα ἐκ τῶν ὅλων τὸ δίμοιρον ἔτως ἐση-
 μιώθη; ὅτι ἢ τὸ ἕλον $\omega\beta\gamma$ Λατίνοις Α' αἰς καλέμενος,
 ιβ· καὶ παρ' Ἑλλήσι ὁ ζωδιακὸς κύκλος εἰς $\Theta\alpha\upsilon\tau\alpha$ μό-
 εια διαρεῖται, καὶ ἡ δωδεκατημόεια λέγεται. πῶς ἢ τῶν
 διμοίρου σημεῖον τὰ $\beta\gamma$; ἢ ὅτι τὸ δίμοιρον τῶν τρίτων μέρος
 ἔλαττον, ἢτοι ἢ ἀφίρηται τὸ τρίτον; ὡς εἴ) καθάπερ β
 πρὸς Γ, ἢ δ' πρὸς Ε, ἢ η' πρὸς ιβ, καὶ ὡσαύτως ἐξῆς.
 τὸ γδ ο σημεῖον παρ' Ἑλλήσιν ἐλαττωτικὸν ἢ ἐδεωτι-
 κόν. τὸ σημεῖον ἄρα φησιν, εἴ) πῶ ὀγκίαν ἐλάττω τῶν ἑλκ, ἢ-
 ρουσι $\omega\beta$ δυνάεκα πρὸ τρίτου μέρους αὐτῶν, τὰ $\beta\gamma$ δ' ὅτι τρι-
 ἄρα, ὡς ἐλπίσεται ὀκτώ. ἢ ἀπλῶς πῶ ἀρχικῶς συλ-
 λαβὴν $\Theta\iota\varsigma$ ο καὶ γ γράμμασι σημειώαντες, ἔτω τὸ ὅνο-
 μα ἐνδείξασθαι ἐβέλοντο;

V I.

VNcia vox Latina vnde dicitur? Græci quodā-
 modo sic pingūt $\Gamma\delta$, habet verò Drachmas 8.
 An partes duæ totius hoc modo significantur?
 Est verò totum apud Latinos assis, 12. & apud
 Græcos Zodiacus circulus in tot portiones di-
 uiditur, quæ Dodecatemoria, id est, partes duode-
 cimæ vocantur. Sed quare duarum partium hæc
 nota erat? an quia duæ partes tertia minus exi-
 stunt, vel quòd ab illis auferatur tertia? vt se ha-
 beat, quemadmodum β. 2. ad Γ. 3. aut 4. ad 6. aut
 8. ad 12. & sic deinceps. o enim signum apud Græ-
 cos diminuendi vel annihilandi erat. Hoc itaque
 signum, vnciam toto minorem esse, duodecim
 inquam tertia sui parte, id est quaternario, vt ita
 desideretur octo. Aut simpliciter syllabam prio-
 rem

rem & litteris designâtes, hoc vocabuli notare voluerunt. Caterum quòd vnciæ vox tam numisma quàm pondus apud Siculos significarit, Pollux auctor est.

VII.

VNde *Mamertini*? Incolæ hi fuere Messanæ in Sicilia. An sunt *Martij*, id est ἀρῆιοι; ut scripsit Plutarchus Pyrrho, & Festus Pompeius ex Alphio quopiam retulit, quòd Oſcorum lingua Mars *Mamers* vocetur. An fieri possit ut gentile sit *Mamers*, sicut *Camers*, & inde factum nomen Mamertinorum? Nam Italicos illos aduenas fuisse, & in Sicilia confedisse non ambiguitur. Et ut Camerini, ita Mamerini oppidi mentio fit. etsi in epitoma Stephani Μαμέρτιον legitur.

H.

συμπροσ. γ. γ. **Π**Οθεν ὁ Γέρων; ἢ Ρέων εἰς Γλῶ; ἢ Γεκρός τις ὦν πλεῖον εἰπεῖν, ἀπὸ τῆς Γερῶν παρῆκται τὸ νομα. ὡς γεραῖς τῇ ἡλικίας ἕσης ὥς περ καὶ πρεσβύται ἐκλήθησαν οἱ τίμιον. καὶ τὸ πρέσβα Διὸς θυγατήρ.

VIII.

VNde Græcis dicitur ὁ Γέρων? quia εἰς γλῶ ρεῖ, hoc est ad terram ruit, aut γερός quum sit, habitu nimirum terreo & sicco, ut Plutarchus autumat? An verius est affirmare, quòd à γερῶν, id est honorariis, descendat hæc appellatio, quoniā honore digna ætas illa sit, quemadmodum etiam πρεσβύται nominati sunt, venerandi si qui erant, secun

secundum illud: *ἡμέρα Διὸς θυγάτηρ*: Nata Iouis
veneranda.

I X.

CUr meridies dictus *dies medius*? Vtrum duplex
verbū? ut Græcū *μεσημερία*, sic est ad suavi-
tatem soni quasi modificatū, quum *medidies* in-
gratius videretur, quemadmodum Cicero sen-
sit. & idem in Græco nomine cernitur. nam ἀπὸ
ἡμέρας, caderet simpliciter *μεσημερία*. unde
Theocritus *μεθ' ἡμέρας* dixit, *medij diei tempus*. An
verò recta & evidens compositio est? quòd illo
tempore nulla accessio ad lucē ampliùs fiat, ne-
que eam quicquam quasi infuscet, quum sol al-
tissimus sit, & ideo *meris*, id est plenus atque sin-
cerus *dies* dicitur.

X.

VNde bellum? An ἐκ τῶναντίς, quia in eo nihil
inest belli, id est pulcri ac venusti? quum de-
terrima res sit bellū. An à Græco *βάλλειν*, à quo &
βέλος; quòd in bello res armis & telis geratur.
An sunt hæc friuolā? ac potiùs nomen contractū
est de *duello*, ut docuit Cicero, sicut *duis*, *bis*, &
duini, *bini*.

Orat.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
DECURIA III.

I.

Qui sunt *catenati labores*? An duri & vrgē-
tes? an verò conserti, ut tamquam annu-
li catenæ crebri, ita vnus labor alterum

S 2

atura

attrahat? An infesti & coërcentes augentésque animos.

B.

χολ. ἔργων H-
σιόδ.
Suidas.

ΠΟθεν κῶμαι ὠνομάσθησαν; ἢ ἀπὸ χωμάτων περιβε-
βλημένων ἃ οἰκήσουσιν; ἵνα εὐερκεῖς γένοιεντο ἐκείνας.
ἢ δὲ τὸ κοιμάσθαι ἐκεῖ, καὶ μὴ ἔξω διατρίβειν;

II.

VNde κῶμαι, vel pagi? utrū ab aggeribus, (χω-
ματὰ hi sunt Græcis) quibus ædificia circum-
dabantur, ut munitiora essent? an à cubando illic
& non extra hæc versando?

Γ.

ΠΟθεν δῆλον; ἢ ὅτι ὡς περ Δῆος καὶ Δηότις, ἀπὸ τῆς
Δαίφης τὸ φλέγεσθαι, ἢ γοῶν Δηῖλὸν, τετέστι λαμψρὸν
καὶ φανερόν; τοῦτο γὰρ τὸ καμόμηνον καὶ πυρῶδες. ἢ ἀπὸ τῆς
δῆ παρῆκται, ὅθεν καὶ Δῆτα, ἢ χῆσις ἐν τῇ βεβαλώσει καὶ
ἐμφάσει τῆς λόγων.

III.

Δῆλον vnde? Utrum sicut δῆος & δηότις à δαίφην
verbo, quod flagrare significat, quasi δηῖ-
λόν, id est clarum & manifestū; eiusmodi enim est
quod flagrat & ignitum est. an à voce δῆ, vnde &
δῆτα deducitur, cuius usus est in confirmationi-
bus & significationibus orationum perspicuis.

IIII.

VNde cerimonia? Ab oppidó ne Cere? ut plu-
rimi tradidere. An à carendo, ut intelliga-
tur

tur addictos & intētos sacris, id vnum quod est in manibus, agere oportere. An à caritate? nam Græca origo non explicatur, esse has ἀπὸ τῆς ἱερῶν: etsi Latini verbi ista significatio est. sunt enim ceremoniæ ritus sacrorum. An verum est, esse ceremonias quasi gerimonias à gerendo? sicut à gemendo Gemonias scalas fecerunt; à querendo querimoniam: vt indicentur ea quæ in sacris geri ritu solenni deberent.

E.

ΠΟθεν Πηγὴ; ἢ ὥσπερ Πηδὴ ἐλέχθη; δὲ τὸ πηδᾶν ἐκεῖ ὕδωρ. ὡς Δημήτηρ Γημήτηρ, μετὰβολῇ τῆς σοιχείων. ἢ ἔδε Δημήτηρ ἔχῃ ἐτεὸν πλὴν ἐναλλαγῇ ταύτου, ἀλλ' ἔστιν ἢ δῆθεν ἡγοῦμαι ζητεῖται καὶ εὐρίσκειται πλὴν προσφῶν τοῖς ζωοῖς; ὅθεν καὶ Δηὸ προσωνομάσθη. καὶ ἔστιν ἢ Πηγὴ τῆς ὕδατος πρώτη ἀρχὴ ἢ τοῖς μελαμνομένε, ὡς πέφυκε· τὸ Πηγὸν γὰρ μέλαν· ἢ εὐπαγεῖς ὄντος τῆς ρεύματος καὶ ἀενάου, καὶ ἔτω Πηγὴ ἐκλήθη;

V.

VNde πηγὴ? an quasi πηδὴ sic vocatur, quòd aqua sponte profiliat, vt & δημήτηρ γημήτηρ, literarum δ & γ in se inuicem trāsitu. An haudquaquam δημήτηρ huiusmodi mutationem ratam habet, sed veluti δῆθεν dicas, nempe quòd illa cibum pro animalibus quærat & inueniat, vnde etiam Δηὸ denominata fuit. Et πηγὴ, fons, inquam, origo prima est aquæ, siue quia nigrescit vt solet, (nam πηγὸν nigrum est,) siue quòd solidi & perpetui fluxus sit, vt hinc πηγὴ fuerit appellata.

S 3 Tē

5.

ΤΟΥ Πελαργῦ τί ἔτυμον; ἢ ὅτι Πελλὸν ἦτοί μελαν, καὶ Ἀργὸν, τῷ τέσι λευκὸν τι ἔχῃ τῷ πλεῶν; ἢ ὅτι πελάζει τοῖς ἀνθρώποις, τὰς νεοτλίας τιθέμενος ἐν τοῖς οἰκημένοις τοῖς τοῖς κατὰ τῶν δωμάτων; μήποτε δ' οἱ Πυθαγόρῃ τοι νυθετεῖν Πελαργῶν ἐντεῦθεν εἶπον. ἢ ὅτι δικαίας εἶναι καὶ πιστάς καὶ εὐσόργας τὰς νυθετήσας χρεῶν; τὸ γὰρ τῶν πελαργῶν γένος δικαιοῦσιν νομίζεται, ὥσπερ τὸ τῶν ἵπποποταμίων ἀδικοῦσιν. ὃ γὰρ τὸ ἐν τοῖς βασιλικοῖς σκήπροις ἀνωτέρω μὲν πελαργόν, κατωτέρω δὲ, ἵππον ποταμίων ἐτύπου ποτὲ, δηλοῦντες ὅτι ἐν τῇ φύσει καὶ τῷ ἔθει τῶ βασιλέως καὶ ἀρχοντος, ὑποτάσσεται τῷ δικαίῳ ἢ βίᾳ, καὶ τῷ ὀσίῳ ἢ ὕβρει, καὶ συνελόντι εἰπεῖν, ἢ κακία τῇ ἀρετῇ.

VI.

Vnde verisimile est nomen πελάργε descendere? an à πελλὸν & ἀργὸν, hoc est à nigro & albo, quòd eiusmodi pennas habeat? an à πελάζειν, quòd hominibus propinquet, dum in habitatis locis & ædificiis nidos collocat. Numquid etiam Pythagoræi commonefacere dixerunt πελαργῶν, quòd iusta, fideles, & amabiles debeant esse monitiones? Ciconiarum namque genus habetur pro iustissimo, ut Hippopotamorum pro iniquissimo. Ideoque in regum sceptris Ciconiam superiore loco, inferiore verò equū fluviatile olim fabricabāt, innuentesque quòd natura & cōsuetudine apud regem siue principem iustitiæ violentia, & integritati, calumnia, & ut vno verbo dicam, virtuti malitia subiecta esse deceat.

Vnde

VII.

VNde nucis iuglandis, & Græcæ καρύς nomen? Illa quidem Διὸς βάλανος, id est, Iovis glans non est. hæ enim castaneæ sunt; quod de Theophrasti descriptione manifestum fit. An igitur iusta est glans? sicut iudex, iuridex seu iustidex. Κάρυεν verò, an, secundum Plutarchum συμπ. γ. α. & Plinium, est quasi καρυβαρηλικόν, id est, à capitis Plin. lib. 23. cap. 8. grauedine? An potius, quia similitudinem capitis humani quandam habet? quæ est σφαῖρα τρομήκης, id est globus non planè rotundus, sed porrectus.

VIII.

Quæ origo putanda νίκης, κραπάλης, ἀμεθύ-
σης; An νίκη est, vt Plutarcho placet, ἢ μὴ εἰ-
καστα: vt sit νερηλικόν, sicut quum dicitur νηρι- συμπ. η. δ.
θμόν, τὸ ἀναριθμητόν, & νώνυμος, ὁ ἀνώνυμος. Mutatur
autem & εἰ diphthongus in ι longum, vt πέδι-
λον, τὸ εἰλέμενον πρὸς τὰς πόδας. ἀμέθυςος verò ei-
dem Plutarcho, est & herba & gemma: neque συμπ. γ. α.
vult ideo ambo hæc sic esse dicta, quòd ebrieta-
tis remedium sint, sed à colore, quòd speciem
tam herbæ folium, quàm gemmæ nitor, præ se
ferat vini tenuis & misti. κραπάλιν verò an e-
uidens est, esse τὴν πάλαναν ἢ τοι δινῆσαν τὸ κάρα,
κραπάλιν τινα εἶαν; Et Plinius *crapulam* à dolo- lib. 23. cap. 8.
re & vertigine capitis dictam ait.

IX.

IN Thætero legitur, σ esse ἄφωνον, & strepitum
tantum quædam linguæ veluti sibilantis. Quid
igitur illud ἄφωνον? An κακόφωνον est, id est, *expers*

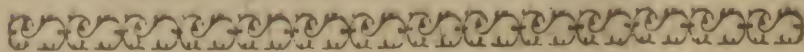
S 4 *plene*

plena & integræ vocis? Itaque Grammatici quidam, quum vocalibus adderentur ea quæ σύμφωνα στοιχεῖα vocant, horumq; aliqua perhiberetur ἀφωνα, aliqua ἡμίφωνα, excipientes σ, hoc appellarunt μνηρῆς, quodd peculiare quiddam & singulare notat. Vitarunt autem hunc sibilum Comici, & in sermone populari, Attici: Dorienses autem hanc litteram σν nominarunt: quæ omnia propria Persarum nomina terminari Herodotus scripsit.

Κλειδί.

X.

VNde *iusticia*, *mæsticia*, *leticia*? Nimirum denominata ista sunt, à *iusto*, *mæsto*, *leto*. Sed quæ est denominationis littera, *c* an *t*? Et scribendum ne *iusticia*, vt *iudicium*, *audacia*, *fallacia*, *perniciēs*: an *iustitia*, sicut *iustitium*, (si est hoc ab iure sistendo,) & *initium*? An consideratur in his litteræ repetitio? & venustior est scriptura *iusticiæ* atq; similium, quàm *iustitiæ*: sicut *amicitiæ*, *pudicitie*: quàm *amicicie*, *pudicicie*: & *stulticiæ*, quàm *stultitiæ*: & *tristiciæ*, quàm *tristitiæ*. *Mollitia* autem & *duritia* & *segnitia*, *t* potius habebunt, quàm *c*. Nam *iustitiam* esse à iure statuendo, commentum ἐτυμολογικόν, non veritas originis est.



Δ Ε Κ Α Σ Δ.

A.

ΠΌθεν Τέθριππον καὶ Συωεῖδα παρῆχθαι φασί: ἢ ἐκδηλον τὸ ἴδιον τεθρίππε ἐτυμον ἀπὸ τῶν τεσσάρων ἵππων; τὰ γὰρ Τέσσαρα, Τέθρε εἰρήκασιν. καὶ

σι. καὶ ἵπποι τετράοροι ἐλέχθησαν Ὀδυσσ. ν. καὶ τετρά-
 ρια ἐν β' Ὀλυμπ. ἔσι ὃ ἄρμα τέθριππον τὸ ἔχον τεσά-
 ρας ὁμῶς συζευχθέντας ἵππους· ὥς περ Συωεῖς, ἢ ἔχοντα
 δύο. δρόμος γὰρ ἵππων δὴ τελείων, Συωεῖς ἐκλήθη,
 πρὸς τὸ συναείρειν καὶ συνεκφέρειν· ἠγωνίζοντο δὲ καὶ πώ-
 λων συωεῖδι, καὶ ἀπλώῃ τῇ ἐχέσει ἡμιόνους ἀντι ἵππων,
 καθάπερ ἰσόρησεν ὁ Παυσανίας.

Paus. Hliac. α.

I.

VNde τέθριππον & συωεῖδα deriuari dicen-
 dum? An manifestum est τέθριππον à qua-
 tuor equis etymon habere, nam τεσάρα, id est
 quatuor, τέθρε pronunciabant, & equi τετράοροι,
 hoc est, quadrijugi dicuntur Ὀδυσσ. 13. & τετρα-
 δεια, in 2. Olymp. Est verò currus quadrijugus,
 qui quatuor simul iunctos habet equos, vt συω-
 εῖς, bigæ inquam, quæ duos habent. Cursus enim
 equorum duorum, iustæ ætatis, vocabatur συω-
 εῖς à συναείρειν, quòd simul ferrentur. Certabant
 etiam pullorum συωεῖδι, & ἀπλώῃ, quam equo-
 rum vice muli trahebant, vt narrat Pausanias.

II.

QVis est Paricida? Numæ regis prisca lex re-
 fertur à Sexto Pompeio: *Si quis hominem li-
 berum sciens neci duit, Paricida esto.* Non est hic
 igitur patris interfecto seu patricida, (id est πα-
 τροκτόνος, quod Plutarchus suspicatus fuit, scri-
 bēs Romulum πατρὸς ἀνδροφονίαν, πατροκτονίαν προσ-
 φεῖν) neq; simpliciter homicida, id est qui ho-
 minem occidit, sed qui liberum hominem dolo
 malo. Non esse autem inde factum nomen, quòd

S s

parem,

parem, id est ciuem aliquis occiderit, hinc liquet, quia in hoc vocabulo prima syllaba longa est. ut Horatio: *Telegoni iuga paricida*. Erant & eodem Pompeio teste parici quaestores. Nunquid igitur non sit abhorrens opinio, si quis suspicetur priscum hoc nomen significationē habere atrocitatis detestantis cædem, quam sceleratè & nefariè factam esse, ipso nomine perhibeatur? De quo præterea nihil habeo demonstrare: neq; scio appellatio auis ne *Para* tale etiam quippiam indicet, an non indicet. Neq; me fugit apud auctores linguæ Latine hoc nomē significatione παρακλόνος usurpatū reperiri: neq; ignoro quā multos crimine isto comprehēdi Iuricons. perhibeat. Sed ea nostræ considerationi nihil efficiunt.

III.

Vnde est οἶνος, & vnde vinum? Platoni placet οἶνος nomen ductum esse ἀπὸ τῆς οἴσεως, & esse quasi οἴονου ἢ οἶνον. Alij ἀπὸ τῆς οἴσεως maluerunt: quod, si vero modo bibatur vinum, magno-
pere profit, neque quidquam vsque adeò conseruet & augeat calorem naturalem vnà cum humoris necessaria copia, quàm potus boni vini vnicuique corpori congruens. Quin autem vini sit proprietas quædam caloris & humoris, dubium non est. Conducit hoc ipsum facultati quoque spirituum interiorum, & mentis agitationē adiuuat. Ipse etiam Homerus quasi indicasse hanc originem videtur, παραλυμολογῶν πως ἢ Οἶνον ἀπὸ τῆς οἴσεως, Ιλ. ζ.

Εὐσταθ.

- ἐπεὶ τὰς οἴσεως αἴτις αἰτία.

fuerunt

fuerunt qui ab inuentore Oeneo nomen *Vino* Græcum impositum esse traderent. de quo apud Athenæum Melanippidis quædam leguntur, qui bus dicitur οἶνον esse ἐπώνυμον Οἰνέως. Sed res enariatur expositis verbis ibidem Hecatæi, hoc quodam modo: *Orestheus Deucalionis filius in Aetoliam venit ut regno potiretur. Ibi canis partu edidit stipitem: hunc defodi ille iussit, & ex eo postea nata fuit Vitis cum multis vuis. Quamobrem filium suum Phytion appellauit. Hic genuit Oeneum, nomine accepto à vitibus. nam veteres Græci vites vocarunt οἴνας. Oenei autem filius fuit Aetolus. Esse igitur Οἰνέα Hecatæus ostendit διὰ τὸ οἰνωῖν: quod cōsentaneum est. nam Οἰνεὺς manifestam formam habet nominis aliunde quasi deriuati. ut Ὀδυσσεύς, Ἀχιλλεύς, Θησεύς, Πηλεὺς. Quidam Oeneum appellatum esse tradiderunt, quòd vini colore conspiceretur. Qui color insignis in ore, nomē fecit οἰνωπίωνι. Sed *vinum*, an à *vi* ductum esse credemus? An arbitrabimur fictas istas ἐτυμολογίας grammaticis comminiscantibus, & esse antiquum vel priscū potius nomen tam vini quàm οἴνου, externum illud quidem, in hos sonos deflexum: quum Hebræos, Arabes, Illyrios, quorum sermo esse Asiaticus putatur, Germanos eodem pæne nomine hunc potum appellare constet, quo Græcos ac Latinos.*

Δ.

Αμπελος καὶ Βότρυς πῶς εἰρλωθῇ; ἢ ὅτιν ἡ Ἀμπελος ἡ ἀνάγκη τὸ Πελὸν, ἢ γουὶ μέλανα οἶνοι; ἢ ἀναπελά-
 ζα, διὰ τὸ τὸ φυτὸ τέτα σῶνιχες, καὶ τὸ βοτρυῶν ἀφρά-
 οῖ.

ον. τὸ γὰρ Ἄμπελον ἔστι ἔμπηλον, καὶ τὸ οἶνον πηλὸν ὀνό-
ματι σημαίνεισθαι, καὶ ψευδὲς ὅστι καὶ ἐδαμῇ χάριεν. Βό-
τρυς ἢ ἡ δὴ πλὴν αὐξήσιν ἔτιως ὠνομάσθη; ἐνδεκνυέσης τῆ
βο συλλαβῆς ὅτεον τινὰ καὶ συνάσσειν καὶ ἐπίδοσιν, ὅθεν καὶ
τὸ Βόσκειν, καὶ Βοτὰ, ἢ Βόες, καὶ Βοή· ἢ δὲ τινες καὶ πα-
λαιόπωρον Βότρυς λέγεσθαι παρίδωκαν. εἰ φλυαρώδης
ἔστι τὸ εἰρημένον τῶν ἐτυμολογιῶν; τῆ Βοῆς καὶ τῆς Βοῶν πε-
ποιημένων ὄντων ὀνομάτων, καὶ τῆ Βόσκειν ἐκείθεν παρὰ-
γομένε. ἔρρει θίνω τὸ τῆς βοτρυῶν ἔτυμον, καὶ λείπει
ἢ ζήτησις πρὸς εὗρεσιν ἑτέροις, οἷς ἂν πρὸς τῷ ἀχολεῖσθαι
εὐκαμρόν τε καὶ φίλον.

IIII.

Quomodo ἄμπελος καὶ βότρυς appellatae fuere?
Num quasi ἀνάγκη τὸ πικρὸν, ἄμπελος dicta
est, quia vitis nigrum vinū profert? an tamquam
ἀναπελάσσει, vicinitatis quadam significatione,
ob continuitatem huius plantae, & vuarum con-
gerie. Nam quod ἄμπελος quasi ἔμπηλος nonnul-
lis sonare videatur, eadem luti & vini apud Græ-
cos nomenclatione, æquè falsum atq; inelegans
profectò fuerit. Βότρυς, id est vuam, ab augendo
nominari ostendit βο syllaba, molem quandam,
& extensionem auctiōnemque significans, vnde
βόσκειν etiam & βοτὰ & βόες & βοή Græci fecerunt.
Iam verò non desunt qui omnes autumnī fru-
ctus βότρυς nuncupari prodiderint. An futile
est hoc quod etymologias eiusmodi, quas dixi-
mus, attinet, quum βοή & βόες vocabula sint ficti-
tia, vnde βόσκειν etiam deriuatur. Apage ergo hoc
βοτρυῶν Etymum, & relinquatur ista quæstio aliis,
si quibus in hisce tempus terere opportunum &
non

non ingratum fuerit.

E.

Τέχνη, ἢ κτλ Πλάτωνά ἐστιν οἷον ἔχονός; ἢ μάλλον δὲ
τὴν τέκω παρήκται, ὡς πάχνη; ἢ δὲ τὴν τεύχως;

V.

Τέχνη, an secundum Platonem est, ac si ἔχονός
proferas, à mentis habitu? an potius à τέκω,
hoc est pario, verbi πάχνη similitudine? an etiam
à τεύχω fabricandi significatione.

Σ.

Ανάγκη πόθεν; ἢ, ὡς περὶ οὗ Πλάτωνος Κρατύλου, ἐκ τῆς ἀ-
γκῆς παρήκται; φησὶ γὰρ ἐκεῖνος τὸ ἀναγκαῖον κληθῆ-
ναι, τῇ δὲ τῇ ἀγκῆς ἀπφκαδὲν πορεία, ὡς ἀναίτες καὶ
δυοχερές ὄν, πόνε τε καὶ λύπης ἐχόμενον. ἢ τῇ τῇ Εὐνη-
νόν,

πᾶν μὲ ἀναγκαῖον χρῆμα ἀνιερὸν ἔρη.
ἢ δὲ τῇ Ἀγκῶ, ἢ κα μέσως, ἢ τῇ Ἀγκῇ; ὡς Γραφῆς Μοιή-
καὶ σωθεῖον ἀνανάκη· καὶ συσκοπὲν, ἀνάκη. ἔτω πως καὶ
δὲ τῇ Χαίρω, Κάγκη· ὅθεν τὸ Καγκάσαι καὶ Καγκάαν.
ἔστι δὲ τὸ ἀναγκαῖον, ἐ μόνον τὸ μὲν βίας γλυόμενον, ἀλλὰ
καὶ τὸ κτλ θεῖαν τινα ἢ φυσικῶς ἄξιον ἀμετάβλητον. ἐν-
τεῦθεν καὶ οἱ σιγήθεις καὶ συγλυεῖς Ἀναγκαῖοι ἐκλήθησαν.
καὶ Ἀναγκαῖον τὸ αἰδοῖον, ὡς μόνον τῇ τῇ ζώων γλυέσι ἐπι-
τίθειον· καὶ Ἀναγκαῖα, ἀπαντα ὧν ὁ λόγος ἐκ ἀνευ.

V I.

Ανάγκη vnde dicitur? An iuxta Platonem in
Cratylo ab ἀγκῆς verbo locum præruptum
designante? Inquit enim ille ἀναγκαῖον vocari si-
militud

militudine quadam itineris per loca prærupta, non secus ac si arduum ac difficile esse dicas & laborem atque molestiam sibi coniunctam habere. Nam, secundum Euenum, omnis res coacta molestiam affert. An ab ἄρχω, ἡγεμ medium de se parit ἄρχη, exemplo vocum χαρῆ & μοιῆ, & compositione, ἀνανάχη fit, per syncopam verò ἀνάχη. Sic aliquo pacto à χάρις, χάρις, vnde κατ-χάρις & κατχαλᾶν deducitur. Est verò ἀναγκαῖον, siue necessarium, non modò quod violèter fit, sed etiam quod diuino quodam ac naturæ ordine immutabile cōsistit. Hinc familiares & cognatos Græci ἀναγκαῖος, Latini Necessarios appellant. Et pudendum quoque ἀναγκαῖον vocatur, quòd vnicè ad animalium generationem conducatur. Necessaria denique siue ἀναγκαῖα sunt, quæ ita se habent, vt absque iis aliud quippiam fieri nequeat.

VII.

Vnde Seruilius cognomen *Ala* inuenit? Vtrum ex eo quòd sub *ala*, quæ est, vt Cicero docuit, axilla, pugionem occultatum attulit, quo trucidauit Spurius? An fieri possit vt alicui illius gentis hoc nomen impositum fuerit à fœtore, qui est alarum in quibusdam vehemens & teter? Vnde & Horatius,

*Námque sagaciùs vnus odoror,
Polypus, an grauis hirsutis cubet hircus in alis,
Quàm canis acer vbi lateat sus.*

Erúntque similia huic, Sura, Struma, Pansa. Ex quibus patet non esse causam cur spiritus crassioris nota initio huius nominis præponatur.

Vtrum

VIII.

Vtrum *Marcellus* ἀπὸς ἐστὶ? Quemadmodum auctore Posidonio retulit Plutarchus Marcello. An quo pacto à *Marte* hoc nomen ducatur, minùs apparet, & est *Marcellus* diminutum à *marculo*? sicut à *fabula*, *fabella*. Vetera autem nomina Romanorum pleraque facta esse constat à re rustica, & instrumentis ruris, & fructibus agrorum.

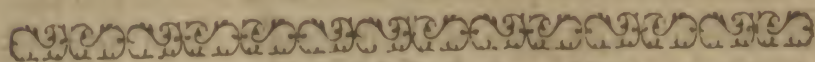
IX.

Qui victis cæsisq; hostibus reducebant exercitum Romanum, iis triumphus decernebatur. aliis quibusdam, qui vel sine armis bellū confecerant, vel quorum victoria minùs erat gloriosa, ouantes urbem introibant. Quid est autem *ouare*? An non factū ab *oue*? qua rē diuinam fieri consueuisse, cadentibus boues iis qui triumpharunt, scripsit Plutarchus Marcello: Ac potiùs ab acclamatione militum. vt non absurdè Dion. Hal. Græcorum aliqui ἐὼς, alij ὠς istam celebritatem lib. 5. appellasse videantur.

X.

Dictator vnde? qui fuerit magistratus iste Romæ, notissimum est. Vtrum verò à *dicendo* Plut. Marcel nomen est ductum; nam non suffragiis populi creabatur, sed vnius cuiuspiam voce dicebatur is qui illam potestatem haberet. An verius est à *dictando* esse *dictatorem*, vt imperij summum & indefinitum ius significetur? Nam *dictare* est pronunciare: vt *dictata* puerorum, in quæ non illos inquir

inquirere, sed ea simpliciter amplecti oportet. *Edicta* autem, id est ἐδικτάματα, ab *edicendo* sunt appellata, non à *dictando*.



DECURIA V.

I.

Arcem constat editiorem propriè locum appellari. Qui loci quoniam accurate muniri solent, an *arx* est ab *arcendo*, quòd hostes arceat: An est ex Græca voce expressa *arx*, τῆ ἀρκας: ut hoc,
- celsa sedet Æolus arce,

interpretari possit aliquis, ἀρκάθη ὁ Αἰόλος ἐν τῇ τῆ ἀρκας ὕψει: aut simili quopiam modo, ut, ὕψι-
 λω ἐν τῇ ἀρκᾷ θρόνω.

II.

VNde corpus, & Græca σῶμα καὶ δέμας? Sanè Græcarum origo non est obscura: quamvis ij qui Homerum omnium in philosophia sectarum auctorem faciunt, illa peruerterint. Sed est omnino non σῆμα τὸ σῶμα, quemadmodum Plato ad suam doctrinam de animo alludens fecit, sed inde factum unde σῶος & σῶς, simile ei quod est χῶμα. neque cadaver significat propriè illud quidem, ut neque hominis appellatio; nam hoc est πτῶμα & νεκρός. Δέμας autem an non est ἀπὸ τῆ δεδέω, quòd animum deuinciat, sed à verbo δέμω, unde & δόμος deducitur: sicut γῆος & γένος: ut intelligatur coagmentatio membrorum &

& quasi exstructio quædam admirabilis & diuini operis, cuius Latinum nomen *corpus*. Hoc verò quid significare & quomodo concinnatum fuisse dicemus? Sanè mallem doctiores eruditioresque & prudentiores, vt par erat, sententiam suam prius proferre. Sed quum nullius nos quidem adhuc cognouerimus, liceat quasi allucinando & nugando, tamquam primo loco rogatum aliquid commemorare. An verò *Cor*, quod *καρδιά* Græci vocant, τὸ κῆρ esse perhibentes, attulisse quod verisimile sit videbimur? Huius igitur origo sit reperta. Sed vnde accessio illa, vt *corpus* fieret? Suspikor omnino significare veteres voluisse corpus esse quasi ὄργανον seu instrumentum animi, quod illius agitationi inseruiret, & ductum sequeretur, & ad nutum præstò esset. Quin autem toti antiquitati vbique gentium & locorum visum sit, animi sedem & principium in corde esse, de eo si quis ambigit, hunc ita esse vt dicimus quælibet mentio vsquam à veteribus facta cordis, docere poterit. In quo nunc quidem quasi insistendo non erimus verbosiores; præsertim re perspicua atque clara. Erit igitur *corpus* quasi *Corpor*, cordis, id est animi naturale ὄργανον, quod seruiat & famuletur illi, & exequatur quæ iusserit. mutatis litteris quibusdam consuetudine linguæ Latinæ, vt esset mollior pronūciatio. nam & *uac* o permutatas fuisse creberrimè scimus, & pro littera *r* usurpatum *s*, Papisij & Valesij, & honos, ac similia ostendunt. Por autem vndecumque sanè: nam omnia exquirere neque possumus, neque velle debemus,

T

quam

quum veteri etiam verbo aliquid nescire, inter virtutes Grammatici numeretur. Por igitur quid est? Planè *puer servusq; & famulus*: vt declarât li- quidò prisca illa nomina, *Marcipor, Quintipor, Publipor, Cneipor*. Atque crediderim equidem, *Leptorem* quoque ab agilitatis pedumq; velocium quasi famulatu *καὶ ἀπὸ τῆς ταχύτης ὑπηρεσίας*, appella- tum esse potiùs, quàm quòd pedum leuitas, id est celeritas in origine nominis insit: quæ si esset, littera *d* flectendo remaneret, vt in *bipede* & si- milibus. Sed de his sentiat quisque quod vo- let, comminiscaturq; alia, si videatur: nam ego de hac sententia mea, vt ille in Pluto de anu se velle negat, *ὁ μαχῶμαι τινι*.

I I I.

SVnt ne iidem oī *κιθαρωδοὶ καὶ κιθαρισταί*. & αὐλῶ- δοὶ καὶ αὐληταί; An discrimen ipsis nominibus indicatur? *κιθαρωδοὶ* enim sunt qui propriè à Lati- nis *fidicines* appellantur, & αὐλῶδοὶ qui *tibicines*. manifesta enim est cantus significatio in his, vt quum *ἐπαοιδῶ ἐπωδῶ* dixere: & *μελῶδοὶ*, sunt qui *carmina modulantur*. & *ῥαψῶδοὶ* & *παρωδοὶ*, & similia plurima. denique *αοιδῆ*, ὡδῆ est. Sed *κιθα- ρισταί* & αὐληταί simpliciter ij dicti fuere, qui ci- tharam increparent, & inflarent tibia. Vnde & *φιλοκιθαρισταί* sunt vocati.

Ath. β'.

I I I I.

AUti quæ origo, quod ad nomen attinet? An neque ab *aure*, quæ splendorem quasi purus aër notet, nomen illud est ductum; neque à ne- scio

scio quo inuentore *Aurio*, neque à Græco verbo ἄρας, vt species eximia significetur, neque ab auerrendo, quòd peruertat huius cupiditas animos, sed ab externo verbo *Ur* quo constat ignem appellari, vnde fieri potest vt & *drus* sit factus. igneū autem esse auri nitorem, & soli illud veluti consecrari constat. Ab *auro* verò, sine dubio *aurora* deducitur.

V.

Vnde ancilla? An est ancilla ancilla, sicut *Dru-*
silla, *Camilla*, *Papilla*, eadem quæ Græcis ἀμ-
φίπολος. Nam in sermone Latino am & an τὸ ἀμ-
φὶ notat, vt ancile, ambustus, & apud Ciceronem
anquiro, apud Plautum ambadederit. & origo ea-
dem ansæ est, vt opinor. Significatur autem an-
cilla verbo, ministerij sedulitas & labor; & an-
clari atq; anculari, & ancillari antiquum verbum,
idem est quod operam dare & inservire. exanco ve-
rò & exancior, conficio. quod aliqui temere mu-
tantes in exantlo originem non veram produnt
linguæ Græcæ. Est autem & Cicero hoc verbo
vsus interpretans Sophoclea de Herculis labo-
ribus,

Qua corpore atque animo exanclata pertuli.

Et Plautus Stichus:

*Na iste adepol vinum poculo paucillulo
sape exanclauit submerum scitissimè.*

VI.

Vnde seditio? Vtrum, quum id quod Latini
diffidium, διχομασία sit Græcis, his à stando,
T 2 illis

illis à *sedendo* vocabulum ducentibus, itidem est *seditio* ἡ δόσις? An verior multo Ciceronis ἑτυμολογία, quo ille & ingenio doctrinâque præstantior & Latinæ linguæ certior auctor fuit, quæ refertur è libris de Republ. hoc modo: *Εάque dissensio civium, quòd seorsim eant ad alios, seditio dicitur.*

Est enim hæc quasi *seorsim itio*, interposita littera *d*, ut in *redeo*, *redhibeo*, *prodeo*. Nam verbum *sedeo*, & syllaba prima breuiter enunciatur, & à Græco manifestè cadit, mutata aspiratione in litteram *s*, sicut in *sex*, *septem*, *semis*. Neque est eundi in hoc significatio. Itaque *sessum* & *sessio* & *sedile* & *sella* inde facta sunt, aliena à forma itionis omnia. *Sedes* autem priorem longam an ideo habuit, ut differret à verbo? sicut *rex*, *regis*, longa priore. Et contrà *dux ducis* breui, similis differentię causâ videntur protulisse.

VII.

VNde *veritas* Latinis, & Græcis ἀλήθεια? *Veritatem* quidem esse à *vero*, ut ἀλήθειαν ἀπὸ τῆς ἀληθείας perspicuum est. Numquid autem contorta est ἑτυμολογία ducens *verum* à *vere*? cuius nominis Græcam originem esse constat. ἔαρεν ἡ ἰππὶς illi istud anni tempus dixerunt: quam Græci, siue externam vocem vsurparunt, ut videtur, seu fecerunt ἀπὸ τῆς ἀρεῖν, vnde ἀῶρα & ἐῶρα, & hinc ὦρα. Quamvis Platoni placeat ἀρεῖν esse ἀπὸ τῆς οἰεῖν. Et Labeoni, referente Plutarcho, ἀπὸ τῆς παρορμῆν. Non est autem obscurum, verno tempore propius ad verticis punctum accedente Sole, & spatia dierum noctium æqualium

aug

augeri, & existere atque surgere omnia, quæ ad
vsum hominum ubiq; natura proferre solet. *ἥ* ei
quoque id dixerunt quod Latini *mane*, qui est
alio nomine ὄρσρος, quando surgere, id est *surrige-*
re se & leuare de quiete animantes consueuere.
Possit tamen alicui in mentem venire, esse *ἔαρ*,
cuius contractum *ἥρ* est, *ἐκ τῆς ἥ*). hoc enim est
tempus, quo tempore oriri atque nasci cuncta
opportuno fœtu scimus. Est autem finis ille Græ-
corum nominum aliunde deductorum, vt *ὑπαρ*,
etsi hoc quibusdam placet esse *ἀποκοπὴν ἀπὸ τῆς ὑ-*
παρχον. *ὄναρ* certè mihi videtur potius esse à ver-
bo *ὄνασθαι*, quàm quia falsitate somniorum *ἄρεθ*
τὸ ὄν, quemadmodum Grammatici quidam tra-
diderunt. Nam & sæpenumero grata iucundaq;
visa per quietem offeruntur, & plurimi vtiliter
his admonentur. Sed hæc relinquamus, & re-
uertamur ad *veritatem*. An *verum* igitur est *vec-*
rum, fixum atque firmum? An *verum* à *vi*, sicut
vesta, mutatione neutiquam inusitata? non enim
est certè sicut *vehemens*, *vecors*, *vegrandis*, in qui-
bus omnibus priuantem & negantem significa-
tionem initium habet. Sanè *verum*, vndecum-
que ducatur, certum firmumque & stabile esse
oportet. *ἀληθὲς* autem quid? An est euidentis ori-
go ἀπὸ τῆς λήθης *ἐς ἐρηλίαν* α? vt *ἀμερὴς*, *ἀγλυιῆς*, *ἀφου-*
ῆς: vt intelligatur *ἀληθὴς* esse eum, qui minimè sit
obliuiosus. is erit scilicet memor atque constans,
neque temere aut inconsideratè quidquam pro-
feret. itaque falsum non dicet, quum sit prudens,
secundùm Homerum: apud quem de Nestore
ait Minerva:

T 9 ψευδ

ψεύδος δ' ἐν ἐρίεσσι μάλα γ' πεπνυμένος ὄντι.

Qui mentitur igitur, id est falsum narrat ad alterius detrimentum dolosè & fraudulentè, is omnino obliuiscitur officij, & planè sui ipsius: quum hominis sit cogitatio veri propria, quæ est mentis & intelligentiæ & rationis vis & facultas; ut hæc maxima sit humanæ naturæ depravatio & deterrimum vitium atq; turpitudine summa; Vnde & *vanitas* est appellata. In omnibus autem quæ perperam fiunt, & virtutis laude carent, cogitationem errare atque falli ac perverti mentem necesse est. Atque Teutones de omnibus delictis, obliuionis nomine vtuntur, & Pindarus præclarè hoc quoque fecit, - ἐν δ' ἀρετῶν

• ἔβαλε καὶ χάσματ' ἀνθρώποισι Προμαθείως ἀδ' ὄς. ἐπὶ
 • μὲν βαίνει τι καὶ λάθας ἀτέκμαρτον νέφος, καὶ παρέλκεν πρᾶ-
 • γμάτων ὀρθὰν ὁδὸν ἔξω φρενῶν. Admirabili elegantissimæ orationis compositione docuit poëta, prudentiæ esse propriam primùm verecundiam, deinde copiam virtutis, cui necesse est comitari gaudium rectæ conscientiæ. Contrà autem præpostera consilia cogitationesq; & obliuionis (eius nimirum quod deceat atq; fieri oporteat) tenebras inopinatas, & coniecturam omnem effugientes, inuadere animos, & detorquere atq; depellere de via recta. Ita igitur falluntur, decipiuntur, labuntur, errant omnes delinquētes atque peccantes. in quo genere mendacia sunt præcipua & in primis fœda. Ex his autem manifestum sit, non esse omnia, quibus veritas occultatur, mendacia talia, neq; mendacem Vlyssæm perhibendum, qui

Ιουλιανὸς

ἴσκειν ψεύδεα πολλὰ λέγειν ἐτύμοισιν ὅμοια,
narrantem ficta quædam, neque alios multa sæ-
pe dissimulando inuoluentes & regentes, sed cau-
tos potius atque prouidos, vel sanè callidos, &
vt veteres dixêre, catos ac cordatos. In quo ta-
men ipso quoque modum seruari, virtutis & sa-
pientiæ præcepta iubent. Istaq; alia disputatio
offertur, non inculcanda hoc loco. Nunc verò
hoc teneamus, quod Theognis docuit, Paruam
esse gratiam initio mendacij, & lucrum quod in-
de fiat, turpe. improbum autem & malum vtrum-
que: neque honesti quidquam in malo esse. Sînt
que semper in animo Menandri verius.

ἀεὶ κράτιστόν ἐστι τᾷ ληθῇ λέγειν
ἐν παντὶ καιρῷ. τὸ γὰρ ἐγὼ παρεγγυῶ
εἰς ἀτράλῃαν τῷ βίῳ πλεῖστον μέρος.

Quos ita in Latinum conuertimus:

*Semper quæ vera sunt loqui, res optima est.
Quodcumque tempus incidat. moneo hoc ego,
Pars maxima in quo vita inest tuta & bona.*

VIII.

Q Vum μετέφορὰ de propria quasi sede in alte-
ram transferat aliquid, quid est μετέληψις,
aut quomodo differt hæc ab illa? nam vnum pro
altero afferre & assumere, idem videtur. An in
doctrina artium necesse est de communibus pro-
prias facere appellationes, vt quæ præcipiuntur
& tractantur, liquidò & certò explicari possint?
Sic & fabrica & quæstus singularum officinarum
vocabula habent peculiariora. Vocat igitur Gram-
maticus μετέφορὰν, quum aliqua, translatione mu-

tantur, id est, non communi & nota significatio-
ne, sed simili quadam altera & veluti alludente,
vſurpantur: vt *ſtirps* de liberis, *gemma* in vitibus;
aurea anus, *eximia*: *ferreus*, prædurus. μετ' ἄλ-
λῃν verò, quum est in vocabulo ipſo ſignificationis ſi-
militudo, quæ à Græcis ὁμωνυμία dicitur. Itaque
hæc in iis quæ appellationibus adiiciuntur po-
tiſſimùm ſpectari ſolet. vt *cæcum antrum*, *morbus*
acutus, ὀξεῖα νόσος. Nam τὸ ὀξύ celeritatis quoque
habet ſignificationem, vnde Vlyſſes de palo, quẽ
adurens igne acuiſſet, inquit,

- ἐγὼ δ' ἐθόωκα ὠχρεάς.

Et de inſulis, quæ propriè eſſent ὀξεῖαι, Home-
rus ὀδύας. ο.

ἐνθεν δ' αὖ νήματα ἐπ' ἀπορέεικε θεῶσι.

Hoc conſiderantes quidam huic figuræ tribue-
runt indicium tam cauſſæ quàm effecti. Græcis
autem hæc eſt frequentior, qui docent, de pri-
mo ad tertium intelligendo tum procedi, me-
dio interpoſito & notato. Hoc quia neque re-
peri dictum planiùs, neque eloqui clariùs po-
tui, exemplis eſt illuſtrandum. Eſt igitur *cæcum*
expers lucis, & *antrum* obſcurum atque tenebri-
coſum: Antrum igitur ita cæcum. ſic, *Cæca regens*
ſilo veſtigia; Cæci errant & vagantur temere. Et
intricata erant itinera labyrinthi, vt in his ver-
ſantes errarent. Ita ergo errabunda veſtigia *cæca*
dixit, quæ eſſent ingreſſionis incertæ & vagæ.

νόσος ὀξεῖα. τὸ γὰρ ὀξύ ὅτι καὶ θοὸν ἢ ταχύ· ἔτι καὶ ὡς ἀναφύει νόσος, ὀξεῖα. ὡς αὐτὸς καὶ νῆμα θοὰ, αἱ ὀ-
ξεῖαι. Quintiliani locus libro viii. haud ſcio
an non ſit integer atque emendatus: ſed ſi eſt,
hoc

hoc nimirum ille ait, Canere esse μετὰ ληπτικῶς dicere. Cano enim est canto.

Namque canebat, vti magnum per inane coacta
Semina terrarūque, animæq; marisq; fuissent.

Est & dico, - ipsa canas oro,

petit enim vt sibylla pronunciet responsa, & non
mandet litteris perscripta foliis. ita cano est dico:
Sic κακὴ γλῶττι accipitur ab Eustathio, vt probrū
quo imbellis & effeminatus significetur. (nam
γλῶττι, quæ est oculi acies, κόρη quoque dicitur, id
est pupilla) à quo & alia de isto tropo memoran-
tur ἰλ. α. Quom hoc eundem quidam fecere τρώ-
πων τὴ μετωνυμίας, quam ὑπαλλαγῶ vocalle Rhe-
tores Cicero ostendit: Roma pro Romanis.

Africa terribili tremet horrida terra tumultu.

modius frumenti, frumentum cuius mensura mo-
dius est. ὅς κε ἐμῆς τὴ χοίνικος ἀπὸ τῆς, Qui dimensum
à me accipiet. & magis insignia hæc: Sine Cerere
& Libero friget Venus.

- iam Deiphobi dedit ampla ruinam

Vulcano superante domus. iam proximus ardet

Vcalegon. -

id est, inflammata domus, &
ædes Vcalegontis. Verumenimvero separari
hos tropos fuerit melius: & μετωνυμίας, vt sint
omnia distinctiora, appellare propriè hanc nomi-
num permutationem, qua pro re inuenta aut tractata
vsurpatà ve ab aliquo, nomen eius, qui inuenit, tra-
stauit, aut vsurpauit, ponitur. Vel, vt apertiùs elo-
quar, Quando res aliqua εἰδωλοποιεῖται, & pro illa
persona quædam memoratur. Vt Vulcanus pro igne,
Neptunus pro mari, Minerva pro lanificio, vt Æ-
neidos viii. De quo repertos apud explicato-

T S

rem

rem θεογονίας, quæ Hesiodo ascribitur, versas Orphei visum est subiicere; quamvis iste hanc figuram μετ' ἄλῃσιν generali quodam nomine appellet; ut rhetores Latini *translationem in iudicio*, quam Græci μετ' ἄλῃσιν. Perhibet autem ille explicator, extare eos versus in cratere minore huius Poëtæ, quem Theologum Græci κατ' ἐξοχὴν nominarunt: tamen si fuerit ne an non fuerit vllus isto nomine poëta, dubitatum semper fuisse sciamus. Traditur autem quidam Zopyrus Hecacleota composuisse versibus duo opera, κρατῆρα μείζω καὶ ἐλάττω, & præscripsisse Orphei nomen. Sed versus iam exponantur.

Ἑρμῆς δ' ἱρμιλιεύς τ' πάντων ἀγγελός ὄστι.
 Νύμφαι ὕψωρ, αὖρ Ἥφαιστος, σῆτος Δημήτηρ.
 ἢ ᾗ θάλασσα Πισφδάων μέγας ἦδ' Ἐνοσίχθων.
 καὶ πόλεμος μὲν Ἄρης, εἰρηνὴ δ' ἐς Ἀφροδίτη.
 εἶνος, τ' φιλέεσι θεοὶ θνητοὶ τ' ἄνθρωποι,
 ὅστε βροτοῖς εὖρεν λυπῶν θεληθήεα πασῶν,
 Ταυροχθῆς Διόνυσος, εὐφροσύνῳ πόρε παῖσι
 ἠδίστῳ, πάσῃσιν ἐπ' εἰλαπίνῃσι πάρεσι.
 καὶ Θέμις, ἥπιρ ἅπασι θεμιστεύει τὰ δίκαια.
 ἦλιος, ὃν καλέουσιν Ἀπόλλωνα κλυτὸς τεύχος,
 Φοῖβον ἐκηθελέτῳ, μάντιν πάντων ἐκάεργον,
 ἠπτῆρα νόστων, Ἀσκληπιόν, ἐν τᾷδε πάντα.
 Ζεὺς δέ τε πάντων ὄστι θεός, πάντων ᾗ κεράσης.
 Πνεύμασι συείζων φωνᾷσι τε ἀερομήκεσι.
 Ταυτὸ καὶ ἁρμονίῳ Μουσῶν τᾶτε ὄργανα πάντα
 Μνημοσύνῃ πάντων παρῶτον πόρεν· ἔτ' ἀνεφάνθη,
 ἀλλὰ χρόνος λήθη κατεχρήσατο καὶ κέκρυψε.
 γυνὴ δ' τέχναι τε λόγοι τε νόμοι δ' ὅσα τ' ἔργα τέτυκ'
 πάντα δὲ μνήμῃσι διασώζει ἄνθρωποισι.

Vnde

IX.

VNde αἰτός, qui & αἰτός, τελέφωτος πετεφῶν
 ιλ. θ', & unde aquila, Latina Græci nominis
 interpretatio? An αἰτός est quasi αἰτός; nam & ξερὸν
 τὸ ξηρὸν fecit Homerus συζολῆ: & similiter est νοσε-
 ρὸν ex eo quod νοσηρὸν, & alia ad eundem modum.
 Venti autem sunt αἴται, ἐπιθετικῶς, id est, *vehemē-
 tes flatūs*. feruntur autem hi cum sonitu & im-
 petu, quod & in illa volucris usu venit. αἰτός qui-
 dem adiecta vocali, tēpore auctus fuit. Nā quod
 αἰτὸν Eustathius esse tradit ἐκ τῆ ἐπιτατικῆ α & ἐ-
 τεόν, quod sint certa & vera auguria aquilarum,
 nimis est anxie exquisitum: etsi quod de auguriis
 memorat, id priscae superstitioni cōgruit, & ideo
 consecrata fuit aquila Ioui, de qua idem Eustath.
 ιλ. ω. Athenæū in lib. de Dialectis ait versus retu-
 lisse poëtriæ Byzātix, cuius nomē Mæro, quibus
 dicitur Iouem in insula Creta educatum esse, &
 huic columbas ambrosiam, aquilam nectar attu-
 lisse: ob quod officium superato patre Saturno,
 ambas volucres in cælum esse translatas. Versus
 autem isti pleniores referuntur ab Athenæo li-
 bro xi. δὲ πνοῦ φεῖων, quos & ascripsimus.

Zeus δ' ἄρ' ἐνὶ Κρήτῃ τρέφετο μέγας, ἐδ' ἄρα τίς νῦν
 ἦν δὲ μακάρων, οὐδ' αἰέετο πᾶσι μέλεσι.
 τὸν μὲν ἄρα τρήρωνες ὑπὸ ζαθέω τρέφον ἀνθρώ-
 οῖσι, ἀμβροσίῳ φορέειν ἀπ' ὠκεανοῦ ῥοάων.
 ἐκταρδ' ἐκ πέτρης μέγας αἰτός αἶν ἀφύσων
 γαμφιλῆς φορέειν ποτὸν Διὶ μητιόεντι.
 τὴν καὶ νικήας πατέρα Κρόνον, εὐρυόπτα Ζεὺς
 ἀθάνατοι ποίησε, καὶ ἔρανε γκατένασεν.
 ὡς δ' αὐτὸς τρήρωσι Πελοπόννησιν ὥπασε τιμῶν.

αἰ δ' ἦ

αἱ δ' ἡ τοῖς θερείοι καὶ χειμάτοσι ἄγγελοι εἰσιν.

Latinum verò nomen *aquila*, an non est ab *acuta* volatu, sed ab *aquilo* colore? qui est medius interiectus inter album & nigrum, quem postea *fiscum* & *fulvum* dixerunt, ab aqua ducto nomine, quod Pompeius etiam Festus indicavit. Ab *aquila* autem denominatus videtur vêtus *aquilo* stridens & procellosus, qui Græcis est βορρᾶς, πεποιημένως potiùs quàm ἀπὸ τῆς βορᾶς τῆς βρώσεως, quia sint omnes hieme edaciores.

X.

Vnde ἄρτος, & unde πᾶνις? Vtrum est ἄρτος quasi ἀπληρτισμένος, *teres ac rotundus*? respectu veterum ad figuram Mundi secundum Asclepiadem, ut innuitur in Athenæi libro x i. An est ἄρτιος καὶ τέλειος, tamquam nutrimentum *perfectum atque plenum*? Itaque gentes quædam in sua lingua cibum hominum vocant *panem*. Quemadmodum & versus Alexidos apud Athen. lib. i i i.

— τοῖς ἄρτοις ὄλας

ἰσᾶσι παγίδας οἱ θαλάπυροι βροτοί,
dicunt, varias insidias tendere homines victui.
An est ἄρτος τὸ πρωτεῦον πρὸς ἄρμα εἰς τροφὴν ἀνδρῶν
πίνλυ. πρὸς ἄρμα autem *cibus* est Hippocrati, ἐκ τῆς
πρὸς αἶρην. *panem* verò, & ut veteres, *pane*, an esse à
pascendo ductum, credēs Varroῖν, neque aliam
quærendam comminiscendamve originem esse
arbitrabimur?

Aphor.

DECURIA VI.

I.

Fortuna unde, & πόθεν τύχη? An fors & fortuna à ferendo sunt? Sicut à ferendo fors, à pariēdo seu parādo, pars. ab arando, ars. Nam ferre videtur, id est mouere & verlare res humanas casus & vis quādā diuina: & ferit aliquid unde nascatur atque existat aliud, ea quæ fors dicitur: & parit seu parat pars totum: & arat ars, id est, explicat, aptat, componit. Nisi quis malit ista patiendi forma demonstrare, ferri casus euentusque & vagari in hominum vita, & feri ea quæ collocantur ad expectationem alterius & fructum, & parari, & arari quæ diximus. Τύχη autem est ἐκ τῆς τυχεῖν, quo significatur contingere, accidere, euenire id quod non elaboratur, neq; instituitur, neq; perficitur studio, sapientia, virtute humana: quod est eiusmodi, vt eo omnium rerum processus atque cursus secundus & felicitas vel contineatur, vel carere nequeat. Neque iure reprehenditur Græci verus sentētia, τύχη τὰ τῆς ἀνθρώπων, ἐκ εὐβουλίας. Quæ non tollitur consideratio prudentiæ & consiliorum vtilitas, sed additur his quasi ventus secundus, quibus veluti exornatum & bene instructū nauigium, prouehantur, vt cursus dirigatur ad finem optatum, & nauis deferatur in portum. Itaq; inter alia insignia, simulacro Fortunę Græci tribuerunt etiam clauum seu temonem, id est, gubernaculum nauis. Neque intelligi debēt hæc de

de euentis quæ temerè existant, sed de causâ euentorum nobis ignota neque apparente, quæ est Providentiæ diuinæ efficacia, conatus & industriam hominum deducens ad iuris & legû & societatis salutaria vincula, & cōsuetudinis mutæ suauitatem. Vnde & Alcman poëta antiquus,

Plut. *περὶ Παιδῆς*, filiam Προμηθείας. Et Orphei hymnus celebrat hanc, Εὐβελήος ἀμματος ἐκγεγαῶσαν. Hanc vim

Fortunæ, sui contemptum esse vltam in Timotheo Cononis F. accepimus: cui quum exprobraretur fortunæ beneficium, fertur ille gloriose dixisse, se virtutis deinceps opera editurum esse; & ex eo tempore nihil bene processisse omnium quæ institueret atque gereret. At Timoleon præclarissimas res suas, quum Siciliam dominatu grauissimo liberasset, vsque adeò eleuauit, vt consecraret fanum Αὐτοματίας, quam

Plut. *παρὰ τὴν πόλιν*

fortem Fortunam liceat, vt opinor, interpretari. Et Pytho, quòd Cotyn interfecisset, quum esset Athenis in ore & admiratione omnium, Deum esse dixit facinoris illius auctorem, cui commodata esset à se manus. quæ sententia pronūciatur ab Oreste Euripidis, Electra, his versibus:

Θεὸς μὲν ἦγε πρῶτον Ἡλέτρα τύχης
ἀρχηγέτης· τὸ δ' εἶτα καμ' ἐπαίνεον
τὸ τῷ θεῶν τε, τὸ τύχης δ' ὑπηρέτην.

II.

Vnde cæna? An est de Græco factum nomen, κοινῆς ὅτε γινόμενης τὸ καθ' ἡμέραν τροφῆς, sicut præna ὁπὸ τὸ ποινῆς. Vsitatum enim fuit atque

comm

cōmune veteribus certū tēpus cēnæ quo cibum
caperent. An potius Latinæ originis nomen est?
& significationem habet τ συνσίαις, à coēundo, id
est conueniendo, vt sit cēna coīna, sicut coitus
cœtus: qua forma & ab habendo & ferendo ductæ
sunt habena & frenum.

Γ.

Δ Εξιά καὶ Ἀρσειρά πῶς εἶρηται, καὶ ὅν τῶ κόσμῳ
ποίων ὅπων τὰ ὀνόματα; ὅτι δεξιά μὲν δὲ
δέξασθαι τῇ φωνῇ δῆλον, ὅππῃ δὲ εἰς γ' ἔσης πρὸς τὸ τ'
τῇδε χῆρος, δι' αἰτίας, ἃς πρὸς τῇ φυσιολόγων μαθητέον.
Δὲ δὲ δεξιάς χῆρος, ὅτι, παρωνομάσθαι τὰ κατ' αὐτῶ
μέρη δεξιά, ὥσπερ τὰ ἀντία ἀρσειρά, ἀπὸ τ' ἐκεί χῆρος,
παντί πε φαιρόν. ἢ ὅτι Ἀρσειρά πόθεν; φασὶν ἄρα ὅτι ευφρ-
μήθη ἔτι αὐτῇ χείρων ἔλα καὶ ἀχρηστότερα, ὥστε τυχεῖν ὅππ-
κλήσεως βελτίους. δι' ἣν αἰτίαν καὶ Εὐώνυμα τὰ τοιαῦτα μέ-
ρη προσηγορεύθη, καθάπερ Εὐμενίδες αἱ Ε' εἰνῆς. Τί δὲ
λαγὰ ἀν εἶν; ἢ μὲν ἀρσειρά τὰ λαγὰ οἶδα μὲν. ὅτι δ' ἐν
τῷ ὀνόματι τ' ἀσθενείας σημαίνοντι, ὑπαρχόντων δὲ ἡ-
τα τῇ ἀρσειρῶν τοιούτων. Ἐν ὅ τῶ κόσμῳ, καὶ τὴν πα-
λαγοτέρως. οἷς ὅ, τε Πυθαγόρας καὶ Πλάτων καὶ Ἀρσειτέ-
λης ἠκολούθησαν. Δεξιά μὲν ὅτι τὰ τ' κόσμῳ ἀνατολικά
μέρη. Ἀρσειρά ὅ, τὰ δύτικά. Ἐ ἔτω δὲ πρὸς φωνῶν τῶ
Ἡλίου Ὀρφεύς φησι:

δεξιὲ μὲν γῆρας ἢ εὐώνυμοι νυκτός.
καθάπερ Ἐ Ὀμπελὸς Ἐκλῶρ πρὸ οἰωνῶν, ὧν ἔδ' ἐν μετα-
τρέπεσθαι. ἔδ' ἀλγίζῃν αὐτὸς λέγει:

εἴτ' ὅππ' δέξι' ἴωσι πρὸς ἡῶ τ' ἡελίον τε,

εἴτ' ἐπ' ἀρσειρά τοί γε ποτὶ ζοφὸν ἠερόεντα.

ταῦτα δ' εἰρησθαι δοκῶσιν ὑπὸ τ' ποιητῆ πρὸ οἰωνῶν
ὅτοι ὑψόθεν ἐκ τ' κατ' ἀρκτὸν ὅππ' ἀμείνων ὡς ἀπὸ κορυ-

φῆς

φῆς πρὸς ἀνατολῶν, ἢ τὴν ἀντίθετον κατὰ τὴν ἀπὸ τῆς ἐπὶ νότον
 κεκλιμένην μερῶν, πρὸς δύσιν· ἐπεὶ δὲ καὶ ὁ Ἐμπεδοκλῆς,
 καθάπερ ἰσόρησεν ὁ Πλάτων, ἐποίησε δεξιὰ μὲν τὰ κατὰ
 τὴν θεινὴν τροπικὴν, ἀριστερά τὰ κατὰ τὴν χθιμερινὴν. ἑτε-
 ροὶ δὲ τινες, ὡς τὸ Ἑβραϊκὸν φύλον, δεξιὰ φασιν ἐν τῇ κό-
 σμῳ (ἢ) τὰ πρὸς μεσημβρίαν μέρη, καὶ ἀριστερά τὰ πρὸς
 βορρᾶν. ὡσαύτως ἢ καὶ οἱ Λατῖνοι διωρίζοντο τὰ τῆς κόσμου
 μέρη, τρεψάντων εἰς μεσημβρίαν τὰ μάντεων τὰς ὁφείας, καὶ
 τὰ μὲν πρὸς ἑὸν ἐπισημισάντων ἀριστερά, τὰ δὲ πρὸς δύσιν,
 δεξιὰ, ὡς περ διηγῆται τοῦ Λίβιος. ὁ μὲν τοι Ἀλικαρνασ-
 σεὺς, φυλαξάμενος πῶς Ἐμπεδοκλείῳ, ὡς ἔοικε παρά-
 δοσιν, ἔπαρ' αὐτοῖς δὲ τοῖς Ῥωμαίοις τὰ βόρεια μέρη ὡς
 δεξιὰ παρὰ τὴν ἀριστεράν, ἠτιολογῆται τὴν ἀρίστω ἔσαν κα-
 θέδραν καὶ σάσιν τῇ ἐπ' οἰωνοῖς μαντευομένων, πῶς ἐλέπτε-
 (αν) πρὸς ἀνατολὰς· ἅπερ ἀνέκρου τοῖς τῆς Λίβιος μάχεται
 ἐκ (ἢ) τῆς ὑπὸν τέτων σχετικὰς καὶ τὸ ἡμῖν συμβεβηκός,
 ἀλλὰ φυσικὰς ἐν τῇ παντὶ κατ' ἐσῖαν διαφορὰς, οἱ πλα-
 τωνικοὶ διιχυρίζονται, τῇ ἐσῖαν καὶ γενῶν καὶ εἰδῶν πλη-
 ρύσαντες ἀπαιτεῖ. εἴτις οὖν δέχοιτο ταῦτα ἀληθῆ λέ-
 γεσθαι πεπιθόμενος, πᾶς ἂν γένοιτο ἀνάγκη, ἐπεὶ τῶν
 τῶν περὶ τῶν ἀνατολικῶν δεξιῶν δόγματι, ὡς ἀδυνάτου
 ὂν ἐν πλείοσι ὑποίκοις τὴν αὐτῶν ἐσιώδῃ ιδιότητι ὑφίστασθαι.
 ἢ ἢ τῇ ἀστρολόγων διάληψις ἐν τοῖς συστηματισμοῖς,
 τοίνυν ἐν τῇ ζωδιακῇ λεγομένων τῇ δωδεκατημοσίῳ
 καὶ τὰ προηγούμενα καὶ καὶ τὰ ἐπόμενα, ὁ τετραγωνίζων
 λόγος ἐνεκα, ἢ τριγωνίζων ἀσὴρ καὶ μὲν τὰ προηγούμενα, συ-
 στηματισμὸν ποιεῖ ἀριστερὸν, ὁ δὲ καὶ τὰ ἐπόμενα, δεξιόν·
 οἷον τὸ τῆς Κριεῖς δεξιόν ὅστιν ὡς πρὸς τὴν Τοξότην τριγωνον, τὸ
 δὲ τῆς Λέοντος ἀριστερὸν· ὡσαύτως τετραγωνον δεξιόν πρὸς
 τὴν Αἰγοκέρωτα, καθάπερ ἀριστερὸν τὸ τῆς Καρκίνου. ἀλλὰ τῶν
 ἐτυμολογιῶν ἐνταῦθα προτεθῆσθαι, ἴσως τὰ δ' ἂν ἀκαίριος
 περιεργαδῆται φαίνοι· ἂν. εἴην δ' ὁμοίως ὡς ἐν προαθήκῃς
 μέρη

μέρει αὐτὰ, οἷα ἐδαμῶς ἀλλότρια νομισθῆναι, ἄλλως τε
 ἔ ἀμφοτέρας πραγμαλείας ταύτης τῇ φιλολόγῳ συνεδῆ
 ἀναμφισβητῶς προσηκέσης.

III.

Vnde δεξιὰ καὶ ἀριστερά, & quæ mundi loca sic
 dicuntur? Quòd δεξιὰ ἀπὸ τῆ δέξι αὐτοῦ, id est ab
 accipiendo deriuetur, vox ipsa prodit, nam huic
 vsui manus hæc idonea est, cuius rei causa ex
 Physicis discenda. Et hoc cuilibet manifestum
 est, quòd à dextra manu, partes ad quas ipsa sita
 est, dextræ cognominentur, vt quæ his oppo-
 nuntur, sinistræ, ab eius loci manu. Sed vnde,
 quo sinistram Græci significant, ἀριστεράς vocabu-
 lum? Numquid, aiunt, quia bona voce dignamur
 ipsam, quum sit manuum ineptior, appellatio-
 nem sortitur meliorem? atque eandem ob cau-
 sam partes eadem εὐώνυμα, haud secus ac Furia
 Eumenides nuncupantur. At cur læua? Sinistra
 quidem læua esse nouimus. continet verò vox
 ipsa imbecillitatis quandā significationem, eius-
 modi nempe sinistra sunt. Sed in mundo secun-
 dùm antiquiores (quos Pythagoras, Plato atque
 Aristoteles sequuti sunt) dextræ illius partes ad
 ortum, sinistræ ad occasum sunt, atque ita solem
 affatus Orpheus canit:

Aurora genitor dexter, noctisq; sinister.
 Sic & Hector Homericus de auibus, quibus non
 moueri, nec eas curare ipsemet inquit:

*Seu dextra aduolent, solem auroramq; petentes,
 Sive sinistram habeant, loca furua nigrantibus
 umbris.*

V

Hæc

Hæc itaque dici videntur à Poëta de auibus aut desuper è septentrione tamquam de vertice volantibus ad ortum, aut contrà ex inferioribus in austrum inclinatis partibus ad occasum: quoniam & Empedocles, referente Plutarcho, dextra constituit, quæ tropicum æstiuum respiciunt, sinistra quæ hybernium. Alij verò, inter quos Hebræa tribus, dextram inquiunt in mundo obtinere, quæ ad meridiem sunt, laeuam, quæ ad boream vergunt. Sic verò Latini quoque distinxerunt mundi partes, & augures ad meridiem conuerso vultu, ad ortum sita nominarunt sinistra, & ad occasum, dextra, vt Liuius enarrat. Atqui Halicarnasseus Empedoclea, vt apparet, traditione seruata, etiam ab ipsis Romanis aquilonares partes pro dextris habitas in medium afferens, causam addit, optimam fuisse sedem ac statum augurum qui ortum respiceret. quæ è regione cum Liuij enarratione pugnant.

Quòd autem horum locorum non sint instituta fortuitò, sed naturales atque secundum essentiam ipsius vniuersi differentia, contendunt Platonici, alioquin essentiis & generibus atque formis vniuersa implere soliti. Itaque si persuasus quispiam hæc ita verè dici receperit: necesse fuerit vt hic doctrinam, quæ orienti dextras tribuit, sequatur, quum fieri nequeat, vt in pluribus locis naturalis proprietas vna & eadem existat. Astrologorum verò commentum in configurationibus eiusmodi est: in Zodiaco dictis dodecatemoriis contra & secundum signorum successionem, quadratum, exempli gratia, aut
trinum

trinum aspectum stella ad præcedentia sinistrum habet, ad sequentia verò dextrum. Vt Arietis ad Sagittarium trinus aspectus dexter est, Leonis verò sinister: sic quadratus dexter ad Capricornum, ut Cancri sinister est. Sed quum nobis vocabulorum inquisitiones hoc in loco propositæ sint, fortè de his curiosius agere intempestivum videbitur. Erunt tamen hæc additamenta eiusmodi ut quæ neutiquam aliena censerī debeant, præsertim quum proculdubio vtraq; hæc studia differendi cupiditati diligentiaq; conveniant.

F I I I.

V Nde perhibendum in sermone Latino *celum*, & in Græco *ἔρανον*; (nam *ὄλυμπος* esto iam *ὀλόλαμπος*.) An *celum* est *κοιλὸν*, id est, *con-
nexus interius*, quod est in circulo cavum? ad nos enim hoc spectat, qui terram incolimus. Vel est *celum* quasi *celatum*? quod multis pulcerrimis veluti signis stellarum sit exornatum, vel quod *celet*, id est comprehendat atq; includat univ-
ersa: vel à contraria significatione, quod apertum sit & nequaquam *celetur*, id est abscondatur: vel quod *celetur* quocumque modo, id est non pateat. Quod primo loco retulimus, ad id quodammodo alludit, palatum à Græcis, *ἔραν* nomine appellari. Varro duxit à *cao* seu *coo*. Nam eo loci aliis alia scriptura probatur. Sed *ἔρανός* quis? An quod sursum aspicientes illum contem-
plemur? quemadmodum in Cratylo Plato ait, *ὅτι* sic hæc *εἰς τὰ ἄνω ὅφης ὁρᾶται τὰ ἄνω*. Id quod sit
V 2 cuid

evidentius animo firmo atq; constante, secundum poetam Græcum cuius versus memoratur hic,

ἀνταυγέω πρὸς ὀλυμπον ἄταρβήτοισι προσώποις.

Quum perturbatis animis neq; compotes mentis defigant oculos humi, neque attollere multum audeant: & illa apud Maronem,

Mortem orat. tædet cæli conuexa tueri.

An est ἑρᾶνός, ὅρος τῶν ἀνῶ. Nam mutari tonum nihil refert Æolica dialecto, præsertim producta tempore prima syllaba. atq; ita intelligetur extremus orbis vniuersitatem rerum suprâ definiens.

πρὸς ἀλέξανδρον ὡς ἐπὶ κῆρυκος.

An suspicari etiâ liceat, esse originem nominis barbaricam, sicut aliorum multorum; quum lucidum & splendens illud corpus fulgore igneo emineat, & ignem splendorémque, & quicquid illustre est, Hebraicus sermo v r nomet. quod & Chaldæi nomen vsurparunt, & inde deriuari ἑρᾶνός facile potuit.

V.

Kόσμος & *mundus* vnde? Sit sanè mundus à *muniendo*: vel, si quis hoc mauult, à *mouendo*. Græci quidem κόσμον duxere à verbo κοσμῶ, quo ordinis instructio ornatúsque significatur. Apparet autem ab vtrisque id nomen factum vniuersitati rerum, quod est Græcis τὸ πᾶν, quo indicaretur pulcritudo & eximia species decoris, & exquisitæ fabricæ admirabile opus, in quo cuncta ita disposita, collocata, perpolitata sunt, vt nihil potuerit melius, venustius, luculentius fieri. Verbum autem κοσμῶ ducunt ἀπὸ τοῦ κομῶ, inserta
litte

littera r, quod verbum notat curam diligentia,
& formæ quoque studium.

V I.

Terra, & γῆα seu γῆ unde? Credatur sanè Ter-
ra, geminata littera r esse ea quæ ingrediētū
pedibus teratur. γῆαν autem seu γῆν, Græci aiūt
esse factam à verbo non magis vñtato γῶ, signifi-
cāte idem quod χωρῶ, & τίκω. Quorum vtrumq;
telluri conuenit, (quam placet Grammaticis de-
riuatam esse à Terra εἰδὲ ὑποκοριστικῶ) quum illa &
sedes habitatioque, & nutrix quasiq; mater ani-
malium sit vniuersorum. Et ideo Platoni in Cra-
tylo magis placet γῆαν factam esse à verbo signi-
ficationem habente generandi, cuius πῶσις sit
apud Homerum γεγάσι.

Z.

Aἦρ πόθεν; ἢ τοῖς Πλατωνικοῖς ἐν τῷ Κρατύλῳ μάλ-
λον ἂν τις ἀρέσκοιτο; ὅτι λέγοιτ' ἂν ὁ αἶρ, ὡς αἰεῖ ῥέων,
καθ' ὅπερ αἰθὴρ αἰεῖ θέων, ἢ καὶ ἀνθρώπους, ἢ γοῶν πνευμα-
τόρους. ἢ τῷ ἐτυμολογούμενῳ δὲ τῆς ἀορασίας, σκίφιν
ὄντος αὐτοῦ; ὅπερ ἰδιώτερόν ἐστι τῆς νεφελῶν, ἢ περ καθαρῆς
αἰέρος. ὁ δὲ γε Κρατύλφος αἰθὴρ, ἔχ' ἡττον ἐμμελῶς, ὡς
οἶμαι, παράγοιτ' ἂν ἀπὸ τῆς αἰθερῆς, διὰ τὸ τὴν πυρώδεις
αἰθλῆς φαεινόν, καὶ δὴ καὶ διὰ πλεονάζοντος αἰέρος φλογώδη
λαμπρότητα. ἀγλαὸν ὦν βλάστημα, σελασφόρον, αἰετο-
φύγες, καὶ τὸ Ὀρφικὸν ὕμνον.

V I I.

Er unde? an Platonica in Cratylo magis cui
apiam arrident, quod aër, quasi αἰεῖ ῥέων sonet,
V 3 a perp

à perpetuo fluxu, ut æther quasi αἰὲρ θεῶν, à cursu per-
petuo, aut etiam vocetur ἀντὶ ῥέας quasi venti-
fluum dicas. aut vocis huius ratio sit διὰ τὴν ἀορα-
σίαν, quum tenebricosus sit: id quod nebulis quā
aëri puro magis convenit. Sed Cratyleus ille æ-
ther non minùs aptè, ut arbitror, deducetur διὰ
τὴν αἴθρην, hoc est, ab ardendo, propter ignei ful-
goris claritatem, atque adeò ob stellarum splen-
dorem flammeum:

*Germen enim pulcrum est, radians, stellisque co-
ruscum,*
secundùm Orphei hymnum.

H.

ΗΡΑΚΛΗΣ δὲ τί ὀνομάσθῃ ἔτῳ; ἢ δὲ τὸ πῶς τὸ Ἡ-
ρας κλέος? καὶ τὰς ἐλλήνικὰς μύθους περὶ τῆς Ἀμφι-
τρυωνίδος Ἡρακλέος. ἢ ἀπλῆσιν, ἢ δὲ τῆς τοῦ ἴσως ἀ-
ληθέσιον, εἴη αὖ Ἡρακλῆς, ὁ αἰρέμενος κλέος. εἰ μὴ ἄ-
ρα ἔχῃ ἐλλήνικόν ὅτι θυῶμα, ἀλλὰ βαρβαρικὸν ἀπ' Αἰ-
γύπτου. γύπτις, καὶ τὸ Ἡρόδοτον, ὅς κ' ἐκ τῶν γονεῖς τέττις τῆς Ἡρακλέος
ἐντίετη. ἀνέκαθεν γεγονέναι ἀπ' Αἰγύπτου φησι. τὸ δ' Αἰγύπτιον Ἡ-
ρακλῆα, νομίζοντες ἓνα τὸ δώδεκα θεῶν, ἀπ' ὧν εἶς Ἀ-
μασιν βασιλεύοντα μυθολογῶσιν ἔτεα ἐπὶ τῇ χιχίῃ καὶ
μύρια.

VIII.

HERCVLES cur Ἡρακλῆς nominatur? An δὲ τὸ
πῶς τῆς Ἡρας κλέος, quòd ob Iunonem celebris
sit, secundùm Græcorum fabulas de Hercule
Amphitruonis filio? vel simplicius & hoc nomi-
ne veriùs fuerit, ut Ἡρακλῆς ὁ αἰρέμενος κλέος, hoc
est, qui gloriam ceperit, qui gloria potitur, appelletur.
Num

Numquid haud Græcum nomen est, sed barbarum, nempe Ægyptium, secundum Herodotum, qui parentes Herculis genus ex Ægypto ducere narrat. Herculem verò Ægyptium haberi pro vno duodecim deorum, à quibus vsq; ad Amafim regem, decem & septem millia annorum esse fabulantur.

I X.

CUr Mars *Gradius* pater Latinis? An est hic Θῦρος ab exiliendo, id est *gradiendi* impetu? quodd exilire bellatores soleant, & gradum inferre præliantes: vel quodd hi impigrè gradientur. Vel ἀπὸ τῆς κραδαίνεσθαι, id est ab *hastæ concussione*, ut ait Seruius. An suspicari etiam liceat, esse *Gradium*, quasi *grandem Dianam*?

I.

Πότερον οὗς ἐκ τῆς ὕψους, ἢ τῆς γ' ἐξ ἐκείνου παρεποιοῦ-
θη; τὸ μὲν οὗς ὅτι Πλάτων ἐκ τῆς σῶσαι γεννηθῆαι κρατύλα
ωήθη, ἴσμεν, κέχρηται γὰρ ῥήματι καὶ Καλλίμαχος, ἐν τῷ
Σῶσαι πελασγιάδες. μή πως ὑπολάβοι δὲ ἄν τις ὅ
φάτως τεκμηράμιμος, ὅτι τὸ οὗς, ἐκ τῆς ὕψους, τῆς δασείας
εἰς τὸ σῶμα μετεβλημένης. τὸ γ' ὅτι ὕψους ἔχειν δοκεῖ σημα-
σίαν πλεθυστικῆς ὑπερότης. τῶν αὐτῶν γὰρ τὰ ὕψους κρέα, καὶ
τὸ ἀλφάρ, καὶ ἡ περιμελή. ὅτι γ' ἡ σημασία τῶν αὐτῶν τίς
ὅστις, δηλοῖ τὸ ὕψους, καὶ ὕδωρ. ὅτι μὲν τῶν θήλων πᾶσι ὕψους
καὶ ἄρρενα τῶν σῶν, πάντες πασι ψευδές. οἱ γὰρ καὶ πᾶσι ἑλ-
λινικῶν γλῶσσας λογιώτατοι καὶ πᾶσι ὕψους φράζοντες
εἰρήκασιν.

X.

Vtrum Sus ab ὕψους, aut hoc ab illo factum est.
Sus quidem quodd Platonī à σῶσαι ortum pu-
tetur.

tetur, quod *concitare currere* exposueris, notum est. Vsurpat autem hanc vocem & Callimachus, dum canit, σῆθε πελασγιάδες. Aut vetò suspicabitur quispiam, non malè cōiecturam faciens, quòd Sus ἐκ τῷ ὕς fiat, aspiratione in S mutata. Videtur autem τὸ ὕς habere exuberantis humoris significationem. Carnes enim suillæ humidæ sunt, nec non adeps ac pinguedo. Esse verò eiusmodi significationem quandam, ostendit τὸ Ἰσαί, καὶ ὕδωρ, quorum hoc aquam, illud pluere est. Sed notari femellam, quum ὕν dixerimus, & marem quum σῶν, id prorsus falsum est. Peritissimi enim Græcæ linguæ vtrumque, & πλὴν ὡς & τὸ ὡς efferentes, dixere.

X I.

PAGI an sunt, vt Seruius quoque tradidit, καὶ τὸ πηγῶν? quòd ad fontes conuenirent aliqui, de quorum communi vsu *Pagani* dicti. An colliculi significantur ista appellatione? qui Græcis πάγος sunt; loca rusticis congregationibus opportuna.

F I N I S.



